

Sala 3000

7 de julio al 26 de septiembre de 2022

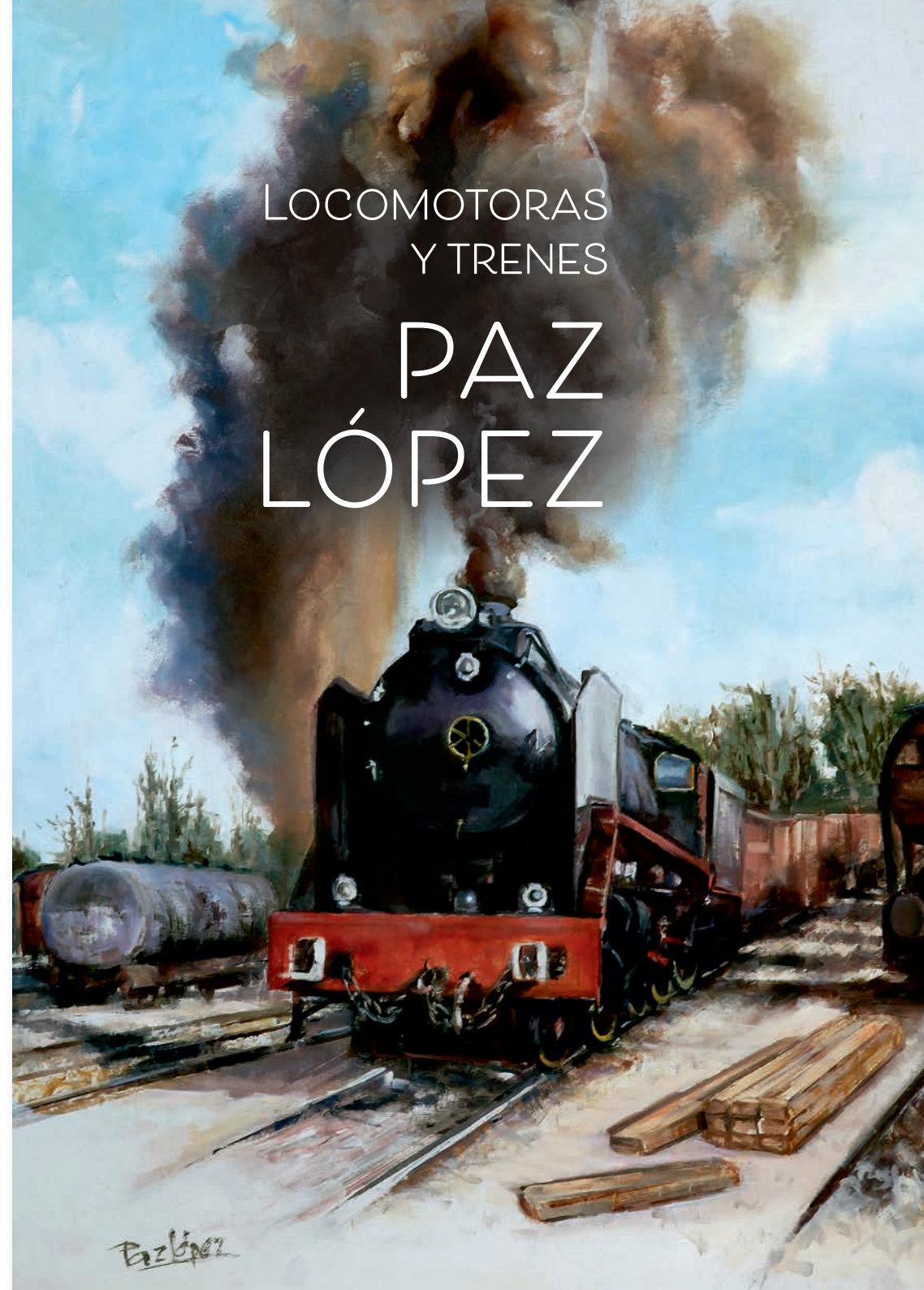
MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

Paseo de las Delicias, 61

28045 Madrid

Tel. (+34) 91 539 00 85

www.museodelferrocarril.org



PAZ LÓPEZ

"el tren, al caminar, siempre nos hace soñar..."

Antonio Machado

Locomotoras y trenes

Nacida en Matamorosa, Cantabria, reside desde hace décadas en Málaga. Cursó sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (Málaga) y posteriormente fotografía artística e iluminación. A lo largo de su trayectoria ha participado en numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas y ha obtenido varios premios, distinciones y menciones honoríficas por su obra, entre las que destacan:

- Primer Premio y Diploma Club Socio-Cultural Malagueta, 1990.
- Primer Premio y Diploma 1ª Muestra Pro-tradiciones malagueñas "La Coracha", 1997.
- Finalista III Certamen Nacional del Pintura "Vendimia de Oro". Utiel-Requena, 1998.
- Diploma y Mención de Honor "Málaga y su entorno", 2º Certamen Nacional de Pintura Caja Rural de Málaga, 1999.

"Paz es pintora y artista, ya que se puede ser pintor y no ser artista. Domina las técnicas tanto del óleo como de la acuarela con tal soltura que guarda el equilibrio exacto, tanto en dibujo y colorido como en ejecución, dando la pincelada justa en el sitio preciso y adecuado, equilibrando volúmenes, luces y sombras, con maestría, sin titubeos, espontáneamente. Por este motivo, su pintura es limpia, transparente y diría que sutil, en toda su obra y motivos."



Electrificación. Óleo / lienzo. 27 x 73 cm.

Sabe captar en sus paisajes la esencia, tocándolos de cierto misterio y buen hacer. Diríase que la artista prolonga en sus obras su personalidad: seriedad, elegancia y cierto embrujo rodeado de misterio. A pesar de la sencillez de su pintura, demuestra fortaleza de criterio e ideas."

Francisco Alvarado Rus
Catedrático de Dibujo y ex Presidente de Honor
de la Asociación de Acuarelistas de Málaga

La exposición está formada por gran parte de las obras que la artista pintó entre 2004 y 2007 para la exposición individual del mismo título que tuvo lugar en la Sala de Exposiciones de Cajamar, Málaga, y que recientemente ha donado a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Su atracción por el ferrocarril comenzó de niña, cuando, como ella misma rememora, eligió el tren para uno de sus primeros trabajos escolares. La llegada del AVE a Málaga en 2007, supuso el revulsivo que le motivó a realizar una colección de obras con un único tema, el ferrocarril, abarcando en la temática desde sus orígenes con las primeras locomotoras de vapor, hasta el tren de Alta Velocidad.



Detrás, la ciudad. Óleo / lienzo. 46 x 61 cm.

Las obras son de coherente factura impresionista, en la que el color marca un preciso y definido dibujo entre los efectos de luces y sombras, haciendo en cada una de ellas un singular tratamiento de su forma de sentir el arte.

"Estos cuadros son interpretación, de ejecución agradable por la parte etérea del humo, creando atmósferas y efectos que me atraen gratamente. La creatividad, como la felicidad, no es un bien que se atesora. Es un estado de ánimo, una forma de pensar"

Paz López, 2007

Portada: Probando potencia. Óleo lienzo. 73 x 50 cm