

## D-TST-2012-05: Espacios y funciones en los grandes talleres ferroviarios en la época del vapor



**José Luis Lalana Soto** es geógrafo y profesor de Urbanística y Ordenación del Territorio en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, miembro permanente del Instituto Universitario de Urbanística e investigador-colaborador del Programa de Historia Ferroviaria de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Sus líneas de trabajo y de investigación fundamentales se centran en el patrimonio cultural desde diversas perspectivas (patrimonio mundial, urbano, industrial –especialmente ferroviario– o paisajes culturales) y en la movilidad urbana.

El objeto central de la investigación que nos presentará en este debate de TST el profesor Lalana es el estudio de los grandes talleres pertenecientes a las compañías ferroviarias. Se trata de un tipo de instalación que, a pesar de su escala y de ser característica de las explotaciones ferroviarias en prácticamente cualquier ámbito durante toda la época de la tracción a vapor, apenas ha suscitado interés hasta hace relativamente poco tiempo. Las claves de esta falta de interés son, sin duda, complejas, aunque cabría reseñar como un aspecto esencial el desconocimiento de las cuestiones relativas a la explotación técnica ferroviaria, no sólo por parte del público en general, sino también en el propio ámbito académico. Un desconocimiento que proviene, en primer lugar, de la falta de información específica, o, para expresarlo mejor, del carácter extraordinariamente disperso y asistemático de la información disponible, que hace imposible recurrir a una obra de referencia sobre el asunto; a lo que habría que añadir la variedad de disciplinas y aproximaciones necesarias para entender este tipo de

instalaciones e, incluso, su propio carácter, a medio camino entre lo ferroviario y lo industrial.

De ahí el objetivo de la investigación, que es la comprensión, desde la perspectiva del patrimonio industrial, de la lógica funcional y espacial de este tipo de establecimientos, un aspecto esencial tanto de cara a la intervención sobre los espacios y edificios que todavía existen, como al desarrollo de otros aspectos relacionados con ellos, desde la historia económica e industrial a la de la técnica, del arte o del patrimonio inmaterial, por citar algunos.

Se trata, pues, de aproximarnos, al porqué de la necesidad de estas instalaciones y su papel dentro de las compañías ferroviarias, los criterios de localización dentro de la red, la organización interna y sus características específicas, también desde la perspectiva de los espacios (y edificios) y las funciones, y la evolución histórica, funcional y formal de estos establecimientos, íntimamente ligada –como no podía ser de otra forma– a la evolución del ferrocarril, de la técnica, de la industria y de la sociedad.

