

Exposiciones temporales “SALA 3000”

Coche de 3ª clase CC-3358

(La Brugeoise et Nicaise et Delcuve, Bélgica, 1925)

En origen fue un coche de 1ª clase perteneciente a la serie AWffv 37 a 84 de la Compañía MZA para los servicios de largo recorrido. Estos coches, cuya caja de madera estaba forrada con chapas metálicas, fueron conocidos como “verderones” por su característico color exterior. Ofrecían cuarenta y dos plazas en ocho departamentos y contaban con calefacción de vapor y alumbrado eléctrico, además de una cuidada y lujosa decoración interior.

Al pasar a RENFE en 1941, la serie fue renumerada como AA 337-384. En 1955 este coche es transformado en 3ª clase, con caja metálica y matrícula CC-3358, por la Sociedad E. Grasset y Cía. Posteriormente, fue reconvertido a 2ª clase como coche BB4-3358.

En 1987 el Museo lo adquiere a EMFESA, remodela su interior para crear una sala de proyecciones denominada “coche-vídeo” y se pinta exteriormente en color azul. Diez años después se trasforma en sala de exposiciones de arte y en 2016 se devuelve su aspecto exterior como coche de 3ª clase, habilitando su interior como “Sala 3000” para exposiciones temporales.

Pieza IG nº 229

It was originally a 1st-class railway car belonging to the MZA company's series AWffv 37 to 84 for long-haul services. These cars, whose wooden body was lined with sheets of metal, were known as “verderones” (greenfinches) due to their characteristic outer colour. They had forty-two seats divided into eight compartments, and featured steam heating and electric lighting, as well as refined, luxury decoration on the inside.

When they were acquired by RENFE in 1941, the series was renumbered as AA 337-384. In 1955, it was turned into a 3rd-class car, with a metallic body and train number CC-3358, by Sociedad E. Grasset y Cía. It was subsequently reconverted into a 2nd-class car numbered BB4-3358.

In 1987, the Museum acquired it from EMFESA, remodelled its interior to create a screening room called “coche-vídeo” (video car) and painted it blue on the outside. Ten years later, it was transformed into an art exhibition room. Then, in 2016, its outer appearance was restored as a 3rd-class car, while its interior was refurbished as “Sala 3000” (Room 3000) for temporary exhibitions.

Exhibit IG 229

