

infor ma

el museo

nº 71

Dep. Legal: M-13973-2007

julio / agosto 2007

• El Museo, un singular plató de cine y TV **P2**

• Gran afluencia de público en la Noche de los Museos **P2**

• Las imágenes del Archivo Fotográfico del Museo: Sofía Loren en España **P3**

• El Tren de la Fresa finaliza la temporada con un 94 % de ocupación **P3**

• Fallado el II Concurso de Fotografía Digital "El Museo del Ferrocarril" **P3**

• Breves **P4**

- Jubilación de Juan Ramón de Carlos, director técnico de Material Histórico

- La Exposición Itinerante, en el Museo del Ferrocarril de Ponferrada

- Celebrada en el Museo del Ferrocarril de York la 35 conferencia de la IATM

• Las Tiendas de los Museos **P5**

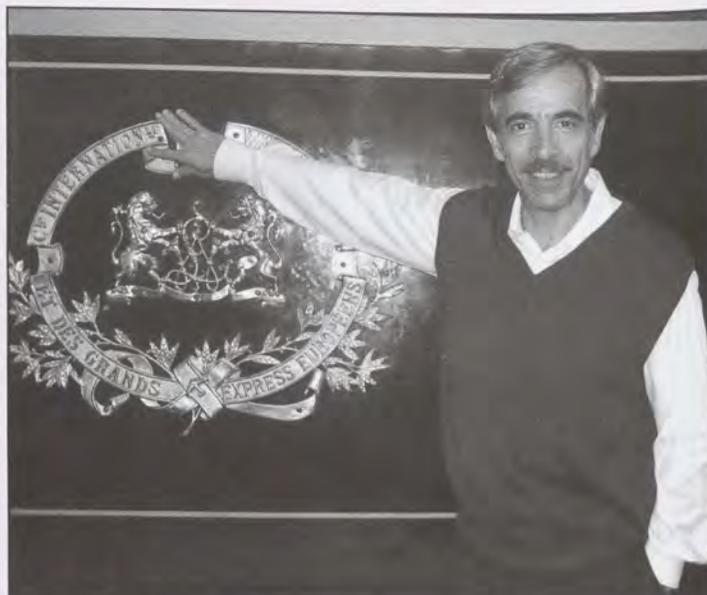


MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

MADRID • DELICIAS

El Museo, un singular plató de cine y TV



No cabe duda de que el Museo supone una localización de excepción para rodajes de cine, televisión y publicidad. Durante el pasado mes de junio, dos series de éxito de TV han elegido nuevamente el Museo como escenario de sus peripecias, como ocurre con los Alcántara de la célebre "Cuéntame" o los personajes de "Amar en tiempos revueltos", serie ambientada en la época de la guerra civil española. Asimismo, el pasado 25 de junio dio comienzo en el Museo el rodaje de "Martes de Carnaval", tres películas para televisión basadas la obra homónima de Valle Inclán. Dirigida por José Luis García Sánchez, cuenta entre sus protagonistas con Juan Diego, Pilar Bardem, Juan Luis Galiardo y María Pujalte, entre otros.

El cine también ha optado en numerosas ocasiones por el encanto y la fascinación que emanan de esta joya de la arquitectura industrial del siglo XIX. Ya desde la oscarizada "Doctor Zhivago", de David Lean (1965), que nos ofrece inolvidables escenas de la antigua estación de las Delicias haciendo las veces de la estación central de Moscú, el Museo ha prestado su imagen a filmes tan reconocidos como "Amantes", de Vicente Aranda (1991), "Las cosas del querer", de Jaime Chavarri (1989) o "El amor perjudica seriamente la salud", de Manuel Gómez Pereira (1996).



Gran afluencia de público en la Noche de los Museos

El pasado 18 de mayo se celebró el Día Internacional de los Museos, que tuvo su continuación con la Noche de los Museos, celebrada conjuntamente con el vecino Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Ambas instituciones permanecieron abiertas al público hasta las 2.00 horas, una iniciativa que fue muy bien acogida por los visitantes -más de 2.000 personas se acercaron al Museo del Ferrocarril en horario nocturno.

Mientras, en la zona exterior, se organizó una verbena castiza: música de organillo, barquillos y la tradicional "limoná", y hasta un cursillo acelerado de chotis para los que quisieran aprender los pasos de este típico baile madrileño, todo gracias a la colaboración de la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños y al buen hacer de su presidenta, Teresa Campuzano.



Las imágenes del Archivo Fotográfico del Museo: Sofia Loren en España



La década de los sesenta del siglo pasado fue una época dorada en la historia del cine. En esos años se rodaron las grandes superproducciones basadas la mayoría de las veces en los éxitos literarios, los míticos personajes históricos y como no, los épicos hitos de la historia de nuestra civilización. España en este terreno tuvo la suerte de ser elegida como escenario de esta filmografía por grandes directores como Anthony Man y los no menos poderosos productores como Samuel Bronston. Esta combinación de los dos grandes cineastas, traía consigo un elenco de actores de primera fila y de plena actualidad en la época, tales como Sofia Loren, Charlton Heston, Mel Ferrer u Omar Sharif.

La presente toma corresponde a la llegada en tren a la Estación del Norte de Madrid de la actriz italiana Sofia Loren. No tenemos datos precisos sobre la película exacta que vino a rodar, pero barajamos dos posibilidades: "El Cid" (1961) o "La caída del imperio romano" (1964). Sin duda fue un acontecimiento importante el que la popular actriz quisiera llegar a España en tren, y no en avión como lo hicieron el resto de sus compañeros de reparto. Así quedó inmortalizada en el estribo del coche-cama por el entonces fotógrafo oficial de RENFE, Manuel Cuenca, quien además se hizo eco de las confidencias de la actriz sobre la preferencia del tren sobre cualquier otro medio de transporte.

Según los datos que nos proporciona la fotografía, la actriz realizó el viaje en un coche de la composición de la Compañía Internacional de Coches Camas. Se trataba de los coches serie "LJ" construidos en España por la Sociedad Española de Construcción Naval de Sestao entre 1952 y 1953. Estos coches pertenecieron a una serie de sólo diez vehículos y circularon exclusivamente por España, por lo que suponemos, que la diva tuviera que hacer trasbordo en la frontera española para abordar el convoy que la condujera hasta nuestra capital.

M^a Dolores Moreno Burgos

El Tren de la Fresa finaliza la temporada con un 94% de ocupación



El pasado 17 de junio finalizó la temporada 2007 del Tren de la Fresa, que ha registrado una elevada cifra de ocupación (un total de un 94%, en las 23 circulaciones que han tenido lugar en esta campaña). Más de 7.100 viajeros han realizado este viaje en tren histórico que une Madrid y Aranjuez, e incluye las visitas al Palacio Real, Jardín del Parterre y Museo de Falúas. En sus 23 años de existencia, el Tren de la Fresa ha alcanzado un innegable prestigio y se ha consolidado como producto turístico, cultural y de ocio.

Fallado el II Concurso de Fotografía Digital "El Museo del Ferrocarril"

El pasado 22 de junio se falló el II Concurso de Fotografía Digital "El Museo del Ferrocarril: Edificio y Colecciones", cuyo primer premio ha recaído en Antonio Gómez Reyes por la fotografía "La estación". El segundo premio ha sido para Antonio Gómez Iturburuaga, por su instantánea "Radios", mientras que el tercero ha correspondido a Antonia Iturburuaga Álvarez por "Interior acogedor", una curiosa visión de la cocina del lujoso coche salón ZZ-307.



Dos billetes en Ave Renfe a la Comunidad Andaluza, dos visitas al Parque Warner en Cercanías Renfe y dos viajes en el Tren de Cervantes son los premios que han correspondido a los ganadores, patrocinados por Renfe Ave y Renfe Cercanías.



brevesbreves

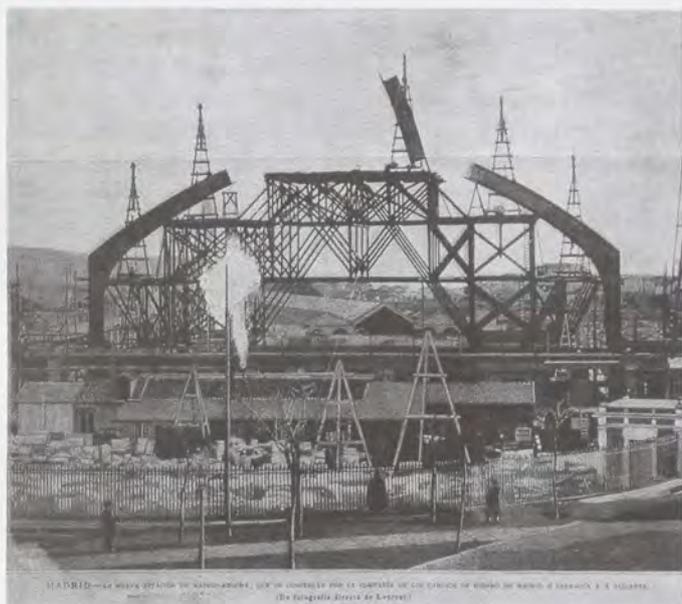
Jubilación de Juan Ramón de Carlos, director técnico de Material Histórico



Nuestro compañero Juan Ramón de Carlos Puras, director técnico de Material Histórico del Museo del Ferrocarril se prejubila el próximo 31 de julio. Ingeniero Industrial, ingresó en Renfe en 1977 en el TCR de Villaverde, donde ha desarrollado la mayor parte de su trayectoria en la empresa en las áreas de Producción y Mantenimiento, hasta su traslado al Museo en marzo de 2003.

El 28 de junio tuvo lugar una comida homenaje, en la que se dieron cita compañeros de las diferentes etapas de su vida laboral. Desde la Fundación de los Ferrocarriles Españoles le deseamos lo mejor en este nuevo ciclo que ahora comienza. ¡Enhorabuena!

La Exposición Itinerante, en el Museo del Ferrocarril de Ponferrada



El Museo del Ferrocarril de Ponferrada acoge desde el 11 de junio la exposición ¡Viaja por la Historia del Tren!, una muestra itinerante perteneciente al Museo del Ferrocarril de Madrid, que permanecerá abierta al público hasta el 9 de septiembre.

La muestra consta de dos espacios: una colección de 50 grabados del siglo XIX, a través de los cuales podemos conocer los usos y costumbres de la época, y una selección de fotografías en las que se representan los acontecimientos más importantes del ferrocarril desde el año 1901 al 2000, un testimonio gráfico de la importancia de este medio de transporte en los cambios sociales, políticos y económicos de nuestro país.

Celebrada en el Museo del Ferrocarril de York la 35 conferencia de la IATM



Entre el 10 y el 16 de junio se celebró en el Museo del Ferrocarril de York (Inglaterra) la 35 Conferencia de la IATM (Asociación Internacional de Museos de Transporte), en la que se dieron cita directores, administradores, profesionales, investigadores y otros interesados en la teoría y práctica de de este tipo de museos de todo el mundo.

Por parte del Museo del Ferrocarril de Madrid asistió el director, Julio Álvarez Toro, quien pudo participar en esta puesta en común de experiencias y propuestas innovadoras para afrontar el presente y el futuro de un sector con excelentes expectativas, que se enfrenta al desafío del nuevo papel de los museos de transporte en la sociedad actual.

Si prefiere recibir este Boletín Informativo por correo electrónico, envíenos su solicitud y su dirección de e-mail a museoffcc@ffe.es y comenzará a recibirlo por esta vía a partir del siguiente número.

LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



TELÉFONOS.

Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674

En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios
Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
 - Librería especializada
Últimas novedades editoriales del sector
 - El tren en imágenes
Colecciones de vídeos, carteles y postales
 - Modelismo ferroviario (sólo en la Tienda de Madrid)
Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
 - Literatura infantil
Historias de trenes destinadas a los más pequeños
 - Juguetería
Trenes de diferentes formas y materiales
- Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

EL MUSEO PERMANECERÁ CERRADO AL PÚBLICO DURANTE EL MES DE AGOSTO



DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: museoffcc@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00 - 15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b



Los museos del ferrocarril vehículos de comunicación



En el mes de junio se celebró en La Coruña un encuentro de los profesionales de la comunicación de las empresas de servicios y de infraestructuras del ferrocarril. En estas reuniones que organiza con periodicidad la Fundación de los Ferrocarriles Españoles se intercambian temas de interés común. Para la ocasión el tema elegido fue: la cultura y el tren. Cada uno de los asistentes presentó la política y acciones culturales desarrolladas, mientras el Museo de Vilanova expuso el valor de los museos no sólo como custodios y difusores de bienes tangibles e intangibles, si no como vehículos de comunicación y procesadores de información. De hecho, estos equipamientos son excelentes aparatos del mundo del tren.

Los museos cuentan con la legitimidad que otorgan sus bienes. Posibilitan la creación de discursos adaptados a los diferentes públicos y facilitan una difusión fluida, amable y reflexiva. De hecho los Museos del Ferrocarril son espacios vivos y abiertos que procesan el conocimiento y las informaciones para atraer, facilitar y estimular la comprensión de distintas sensibilidades y niveles. Las nuevas tecnologías proporcionan la interacción dentro y fuera.

Agenda

Propuestas especiales para grupos y familias durante los fines de semana. Consultar en página web o en el teléfono de contacto: 93 815 84 91.

EXPOSICIONES TEMPORALES:

- **Quinientos números de la revista Vía Libre, crónica ferroviaria (1964-2006), del 27 de abril al 5 de agosto.**

Ampliada Hasta El 30 De Septiembre.

Lugar: Sala de Exposiciones Temporales.

JULIO Y AGOSTO:

- **Visitas nocturnas "El tren y el Arte":** Visitas combinadas al Museo del Ferrocarril y el Museo Víctor Balaguer. Un viaje al siglo XIX, en el que se pueden descubrir los museos en un siglo de progreso. Al finalizar las visitas, se ofrece una copa de cava en los jardines del Museo Víctor Balaguer.

Jueves 19 y 26 de julio y 9, 16 y 2 de agosto, 19.30 horas.

- **CinemaTREN,** Ciclo de documentales de grandes viajes en tren, los sábados de julio y agosto por la tarde.

Julio (días 7,14,21y 28), 17.00 h.

Agosto (días 4,11,18 y 25), 18.00 h.

- **Presentación del libro La Rambla de Vilanova i la Geltrú,** de Miquel Altadill, día 26 de julio, a partir de las 18.30 horas, sala Audiovisual del Museo.

- **Jornada de Puertas Abiertas -día 5 de agosto-, Fiesta Mayor de Vilanova.**

ACTIVIDADES PERMANENTES:

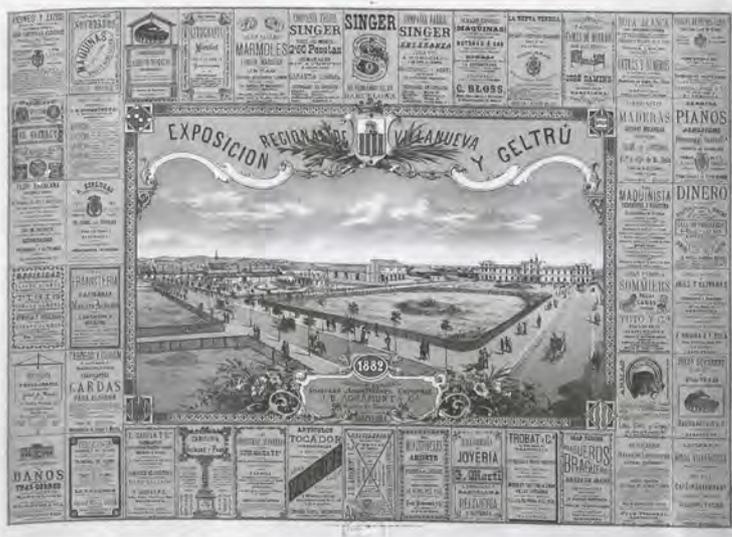
- **Visitas comentadas gratuitas los sábados (mínimo 10/15 personas) a partir de las 17.00 horas.**

- **¡¡Domingos de tren en el Museo!!:**

1. Encendido de la MATARÒ, primeros domingos.
2. VideoTREN, segundos domingos.
3. NarraTREN, terceros domingos.
4. ConteTREN, últimos domingos.

- **Visitas guiadas para grupos, con reserva previa.**

El Museo, los edificios: Las naves de 1881



En el conjunto patrimonial del museo se encuentran dos amplias naves del antiguo taller de reparaciones de locomotoras de vapor que, en la actualidad, se encuentran fuera del circuito de visitas del museo por estar pendientes de rehabilitación. Se trata de dos edificios dispuestos en forma de "L" invertida, que fueron edificados como inmuebles anexos a la estación de Vilanova en la misma época que se llevó a cabo la construcción de la línea por parte de la compañía ferroviaria de Francesc Gumà i Ferrán (la VVB, de Valls a Villanueva i Barcelona). Algunos documentos de esa época no habían salido a la luz, hasta que el pasado año se celebraron los 125 años de la llegada del ferrocarril a la localidad de Vilanova.

En este caso, un cartel anunciador de la Exposición Regional que se desarrolló en Vilanova inmediatamente después de las celebraciones de inauguración del ferrocarril (antecedente de la Exposición Universal de Barcelona, 1888), documenta la existencia de las edificaciones citadas desde 1881, año en que se pone en marcha la aventura del ferrocarril en esta ciudad. La Biblioteca Museo Víctor Balaguer, que contaba con este magnífico documento entre sus fondos, ha autorizado su reproducción en este boletín.

Presencia de TALGO en el Museo



estudian formas de colaboración para implantar en los Museos de Madrid y Vilanova nuevos espacios TALGO que se conviertan en ámbitos de conocimiento y difusión.

El protagonismo de los vehículos de TALGO en los museos del ferrocarril de la Fundación es notable y muy valorado por los visitantes. Por ese motivo, la visita de la presidencia de la compañía en las instalaciones de Vilanova i la Geltrú ha tenido una significación especial.

El pasado 19 de junio visitaron el Museo el presidente de honor de la compañía, D. José Luis de Oriol e Ibarra, el actual presidente, D. Carlos de Palacio y Oriol, y el que fuera director general técnico, D. José Luís López Gómez. Junto con los directivos de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y el equipo del Museo recorrieron las instalaciones para conocer el valioso patrimonio que se custodia, la situación y requerimientos del material de TALGO y los nuevos proyectos de futuro.

Desde la firma el 17 de abril entre Patentes TALGO SA y la Fundación, se está trabajando en la recopilación del patrimonio de esta empresa. En la actualidad se

Programación y horarios de verano para todos los públicos

A partir del mes de julio se cambia la programación y los horarios regulares del Museo para adecuarse a los ritmos del verano. Durante el mes de agosto este equipamiento abrirá todos los días (incluidos los domingos), mañana y tarde de 11 a 14 y de 17 a 20 horas.

En cuanto a la oferta, destinado a los niños y niñas que acuden a los centros de ocio y a las escuelas de verano se ofrece CreaTREN, un taller que pretende aflorar la imaginación de los pequeños creadores con una actividad diferente cada día de la semana. Para las familias destaca la propuesta: Diumenges de tren al Museu (Domingos de Tren en el Museo), con distintas opciones para cada festivo.

Las tardes de los sábados de los meses de julio y agosto se ofrecerá en la Sala Audiovisual un ciclo de documentales de grandes viajes en tren, en la línea de las sesiones iniciadas este año en el temporada de CinemaTREN.

Como en anteriores ediciones se proponen visitas nocturnas, combinadas con el Museu Víctor Balaguer. En esta edición bajo la denominación: El tren i l'art (El tren y el arte), los jueves a las 20.00 a partir de mediados de julio, se abre la posibilidad de realizar un viaje por el siglo XIX.

Primeras actuaciones del equipo SiC



El colectivo de Socis i Colaboradors (Socios y Colaboradores) del Museo (SiC) ha iniciado su andadura. A las aportaciones económicas de los socios, se ha unido el trabajo del equipo de voluntarios. Se ha organizado la acción del voluntariado en cinco programas: conservación y restauración; documentación; difusión; y actividades.

Las actuaciones desarrolladas entre todos se encaminan a tejer una amplia red social acorde con el espíritu de este espacio. Un sistema que traspasa los muros de estas instalaciones para intentar llegar al legado ferroviario que se encuentra en Cataluña.

Las primeras acciones desarrolladas por el equipo de Conservación han contado con el apoyo y la donación de herramientas de la dirección del centro de Integria en Vilanova. Se está interviniendo en la restauración de dos bancos en forma de rinconera procedentes de la antigua estación del Norte de Barcelona. Asimismo los integrantes del Programa

de Actividades han acudido al museo los días de actos especiales para apoyar la labor del Servicio de Atención al Visitante (SAP), mientras los del de Difusión repartían por los establecimientos turísticos de la costa información del Museo y de sus actividades de verano.

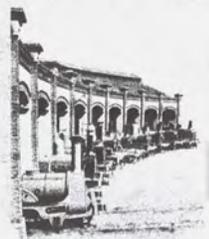
infor **el museo** ma

nº **71**

Dep. Legal: M-13973-2007

julio / agosto 2007

- Presencia de TALGO en el Museo **P2**
- Programación de verano para todos los públicos **P2**
- Primeras actuaciones del equipo SiC **P2**
- Los museos del ferrocarril vehículos de comunicación **P3**
- El Museo, los edificios: Las naves de 1881 **P3**
- Agenda **P3**



**MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ**

**MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA**