

informa

nº 68

enero / febrero 2007

- El Tren de la Navidad registró, un año más, un lleno total **P2**
- Inauguradas la colección de trenes de juguete "Johnny Hassan" y la nueva Sala de Modelismo Ferroviario **P2**
- Las imágenes del archivo fotográfico del Museo: "El saque" **P3**
- Aumento del número de visitantes al Museo en el mes de diciembre **P3**
- Celebrado en diciembre el programa de ocio educativo "Navidad en el Museo" **P3**
- Breves **P4**
 - El AVE convoca el II Premio Escolar de investigación medioambiental y desarrollo sostenible
 - Exposición fotográfica de José Luis Pérez-Pablos en el Coche Sala de Arte 3.000
 - La familia Payá visita la colección de tren de juguete español



MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

MADRID • DELICIAS

El Tren de la Navidad registró, un año más, un lleno total



Un año más, el Tren de Navidad ha registrado un 100% de ocupación, lo que confirma su elevada demanda por parte del público y su demostrada consolidación como actividad de ocio familiar en la temporada navideña. En esta campaña 2006-2007 (del 26 de diciembre al 5 de enero), además del grupo de animación teatral a bordo del tren, se ha incorporado la figura del Cartero Real, quien ha recogido las peticiones de los más pequeños, tanto durante el trayecto en el tren, como posteriormente en un trono situado dentro de las instalaciones del Museo. Una vez en el Museo, los viajeros del Tren pudieron realizar actividades diversas, entre las que figuran la visita a la recién remodelada Sala de Modelismo que incorpora, junto a las maquetas en movimiento, la colección de trenes de juguete "Johnny Hassan", un recorrido en minitren de cinco pulgadas o la asistencia al teatro infantil, con la representación de la obra "La ratita se quiere casar".

El día 5 de enero, como es tradicional, SS.MM. los Reyes Magos de Oriente compartieron viaje con los pasajeros que se acercaron hasta el Museo en las dos circulaciones que, excepcionalmente, tienen lugar ese día.

Inauguradas la colección de trenes de juguete "Johnny Hassan" y la nueva Sala de Modelismo Ferroviario



El pasado 19 de diciembre se presentaba en el Museo la colección de tren de juguete español "Johnny Hassan", a la vez que se inauguraba la nueva Sala de Modelismo, tras su remodelación. Este espacio, además de albergar las maquetas estáticas y en movimiento que ya se exhibían en la exposición permanente, ha incorporado esta colección única, que se integra en el discurso expositivo del Museo, dando lugar a un concepto más amplio del significado del tren como hobby. Al mismo tiempo, se ha realizado una importante reestructuración estética y museográfica, que permite ofrecer una propuesta absolutamente renovada, que ha sido muy bien acogida por los visitantes en el periodo navideño.

La colección "Johnny Hassan", que se exhibirá de forma permanente en el Museo por un periodo de, al menos, nueve años, reúne todos los trenes a escala 0 realizados por fabricantes españoles a lo largo del siglo pasado, entre los años 20 y los 60. Desde los primeros trenes, realizados en madera o lata, de forma absolutamente artesanal, hasta los modelos que reproducen con absoluta fidelidad el material real, la colección muestra la evolución de esta actividad, que nació casi en paralelo con el ferrocarril real y que despierta pasiones entre todo tipo de público.

Las imágenes del Archivo Fotográfico del Museo: “El saque”

Esta imagen pertenece a un álbum realizado por “Explotaciones Forestales” de RENFE a finales de los años cuarenta en la Sierra de Cazorla, (Jaén). En él, se fotografió, paso a paso, el proceso de fabricación de traviesas de pino en la Sierra y su transporte por el río, salvando barrancos, cerradas y embalses, hasta el valle, donde eran apiladas a la espera de ser trasladadas en carreta o camión hasta la vía férrea.

La variedad de pino que crece en las masas forestales de Cazorla, denominada “pino laricio”, fue muy apreciada tanto en la construcción naval como en la fabricación de traviesas, por ser de excelente calidad, resinosa y de grano fino.

La toma refleja “el saque”, momento en el que los gancheros que conducen las traviesas río abajo las apartan en la orilla, una vez finalizado su recorrido fluvial.

Esta colección la componen 60 copias fotográficas de tamaño 232 x 175 mm, realizadas en gelatina de revelado químico y sales de plata.

M^a. Concepción García González.
Técnico de Fototeca.



Celebrado en diciembre el programa de ocio educativo “Navidad en el Museo”

Durante la última semana de diciembre se desarrolló en el Museo del Ferrocarril “Navidad en el Museo”, un programa de ocio educativo destinado a acercar a los niños y niñas entre 6 y 9 años al mundo del tren, a través de actividades muy diversas. Talleres plásticos, visitas guiadas, teatro, gymcanas, viajes en minitren, cine, una excursión a bordo del Tren de Navidad, han constituido buena parte de esta oferta lúdica y cultural, que supone una propuesta diferente y una alternativa atractiva para padres y alumnos que buscan nuevas actividades para el periodo de las vacaciones navideñas.

Este es el segundo año en que celebra el programa “Navidad en el Museo”, que, al igual que la pasada temporada, ha tenido una excelente acogida (las plazas ofertadas se cubrieron casi de inmediato).



Aumento del número de visitantes al Museo en el mes de diciembre

Durante el mes de diciembre, el número visitantes al Museo ha experimentado un notable incremento con respecto al mismo periodo de tiempo en años anteriores. El pasado mes de diciembre visitaron el Museo 11.700 personas, frente a las 10.295 del ejercicio anterior.

Sin duda, el interés que ha despertado la oferta de actividades del Museo durante el periodo navideño tiene mucho que ver en estas cifras tan positivas; pero estas propuestas culturales y de ocio no podrían haber llegado hasta el gran público de no haber sido por la enorme acogida que han tenido por parte de los medios de comunicación, que se han volcado en la cobertura informativa de las mismas. Desde el Museo, queremos agradecer a los medios su interés y su inestimable colaboración, responsables en buena medida de estos satisfactorios resultados.



Digitalizadas 1.500 imágenes más de la colección fotográfica Reder

Gracias a una subvención concedida por el Ministerio de Cultura, a lo largo de 2006 se ha procedido a la digitalización de 1.500 imágenes más pertenecientes a la colección de Gustavo Reder, un valioso conjunto de fotografías que forman parte del archivo histórico del Museo del Ferrocarril. La colección consta de 5.200 registros inventariados, de los cuales 3.000 ya han sido digitalizados. El proceso de digitalización del archivo fotográfico del Museo, que consta de unas 20.000 imágenes, se viene realizando desde hace algunos años, en virtud de diversas subvenciones concedidas por la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Cultura. En la actualidad, ya han sido informatizadas en diferentes fases un total de 8.500 imágenes.

Por otra parte, una aportación de la Comunidad de Madrid ha permitido abordar la digitalización de la planoteca del Museo; se ha comenzado con 10.000 microfilms de planos de locomotoras, de enorme interés para profesionales, estudiosos y expertos en la materia.

El AVE convoca el II Premio Escolar de investigación medioambiental y desarrollo sostenible

Bajo el lema "El tren y el cambio climático", Alta Velocidad Renfe convoca por segundo año consecutivo el Premio Escolar de investigación medioambiental y desarrollo sostenible. En este año Internacional de los Desiertos y la Desertificación, AVE Renfe quiere expresar su compromiso con el desarrollo sostenible y el respeto al medioambiente, queda expresamente recogido en la estrategia de Responsabilidad Social Empresarial de Renfe denominada "Un tren de valores".

El concurso va dirigido a estudiantes de los ciclos 1º y 2º de la ESO de los centros pertenecientes a las Comunidades por las que circula el AVE, y el plazo de presentación de trabajos concluye el 20 marzo. Tanto la recepción de trabajos, como el acto de entrega de premios tendrán lugar, como ya ocurrió en la primera edición del concurso, en el Museo del Ferrocarril.

Exposición fotográfica de José Luis Pérez-Pablos en el Coche Sala de Arte 3.000



Del 1 al 25 de febrero se exhibirá en el Coche Sala de Arte 3.000 la exposición del fotógrafo salmantino José Luis Pérez-Pablos "Quo. Qua. Qui: reflejos sociográficos", una sucesión de imágenes que muestran

el devenir de la vida desde la particular relación de dependencia entre el momento interior y el entorno.

El Museo del Ferrocarril pone este singular espacio —la Sala de Arte 3.000 está ubicada en el interior de un coche de viajeros, completamente diáfano— a disposición de los artistas para la exhibición de sus obras, a la vez que permite ofrecer al visitante una variada programación de exposiciones, que se renuevan mensualmente.

La familia Payá visita la colección de tren de juguete español

Recientemente, el Museo ha recibido la visita de parte de la familia Payá, fundadora de una de las principales empresas españolas fabricantes de trenes de juguete. Los hijos de Raimundo Payá, creador de la oficina técnica de la empresa juguetera, y nietos del fundador de ésta, realizaron un recorrido por la Sala de Modelismo para conocer en profundidad la colección de trenes de juguete "Johnny Hassan", en la que se exhibe una importante representación de la producción de Payá.



Si prefiere recibir este Boletín Informativo por correo electrónico, envíenos su solicitud y su dirección de e-mail a museoffcc@ffe.es y comenzará a recibirlo por esta vía a partir del siguiente número.

AGENDA

Todos los fines de semana existe un Programa de Actividades Familiares. Consultar programación en la página web o en el teléfono de información 902 22 88 22.

ENERO

DÍA 14

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario

DÍAS 1 AL 31

- Teatro Escolar y Familiar "La ratita se quiere casar"
Cía. Espacio 3000. Sala M^a Cristina

DÍAS 3 AL 28

- Exposición pintura Palmira García Monteagudo
Sala de Arte 3.000

FEBRERO

DÍA 4

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario

DÍAS 1 AL 15

- Teatro Escolar y Familiar "La ratita se quiere casar"
Cía. Teatro del Ferrocarril. Sala M^a Cristina

DÍAS 16 AL 28

- Teatro Escolar y Familiar "La reina y su corte"
Cía. Teatro del Ferrocarril. Sala M^a Cristina

DÍAS 1 AL 25

- Exposición fotografía José Luis Pérez-Pablos
Sala de Arte 3.000

LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios
Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
 - Librería especializada
Últimas novedades editoriales del sector
 - El tren en imágenes
Colecciones de vídeos, carteles y postales
 - Modelismo ferroviario (sólo en la Tienda de Madrid)
Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
 - Literatura infantil
Historias de trenes destinadas a los más pequeños
 - Juguetería
Trenes de diferentes formas y materiales
- Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

TELÉFONOS

Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674

DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: museoffcc@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00 - 15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b



Cambio audiovisual y reestructuración interior del museo



El museo ha dado comienzo al nuevo año 2007 con energías renovadas y apostando por los cambios y las nuevas tecnologías. Desde el día 8 de enero se llevan a término reformas en los espacios internos del museo para su adecuación a las nuevas necesidades de gestión y comunicación.

En el área audiovisual se renueva tanto el contenido como la tecnología. El objetivo es ofrecer más y mejores contenidos a los visitantes, una oferta más versátil en función de las edades, los idiomas o los intereses específicos de cada tipo de público. Está previsto que las labores de instalación duren unas dos semanas, de manera que a partir de la última semana de enero ya se podrá disfrutar de nuevas emisiones en este espacio. Hasta ahora el museo ofrecía la locución en cuatro idiomas del audiovisual Sube al tren de la Historia, realizado en 1993 y galardonado el mismo año por el

más prestigioso certamen europeo de este tipo de muestras, el premio LAUS. En 1998 fue renovado para incluir los últimos avances ferroviarios del país y hasta ahora se mantenía sin transformaciones. El discurso y las imágenes se habían quedado desactualizadas, al no recoger las últimas innovaciones que se han producido en el mundo de los trenes. Por otro lado la espectacularidad de este montaje la daban los 22 proyectores con 1.500 diapositivas que emitían sobre las dos grandes pantallas de la sala; la obsolescencia de este sistema estaba produciendo un alto coste técnico y económico. Cuando finalicen las obras, este espacio contará con un nuevo operativo informático y una pantalla de dimensiones más reducidas que posibilitará una propuesta audiovisual menos rígida, así como una más adecuada utilización de este emplazamiento como aula de conferencias o de mesas redondas.

Proyección de los fondos audiovisuales del museo

A propuesta de la Federación Catalana de Amigos del Ferrocarril, a partir del mes de marzo se iniciará en el museo un ciclo de documentales técnicos e históricos que se encuentran en sus fondos. Este material tiene el valor de ser inédito para la mayoría de las personas. En unos casos se trata de imágenes de diferentes épocas o bien de grabaciones técnicas. Las modificaciones introducidas en la Sala del Audiovisual posibilitan la creación esta nueva actividad que facilita la difusión de los fondos audiovisuales del museo.

El Museo, los edificios La Rotonda

Este edificio semicircular que forma parte del conjunto patrimonial donde hoy se ubica el museo, es una valiosa muestra de arqueología industrial construida junto a la estación y resto de instalaciones ferroviarias de Vilanova i la Geltrú en la década de 1920, para hacer frente a las necesidades de la explotación ferroviaria. Está formada por un haz de doce vías dotadas de foso, donde se desarrollaban buena parte de las labores descritas. Se edificó con criterios ajustados a sus funciones, sin perder el equilibrio entre la funcionalidad necesaria y una austera belleza, de similar estilo a las desaparecidas de Girona y Port Bou.

En ella se llevaba a cabo el mantenimiento y puesta en marcha de las locomotoras de vapor, lo que implicaba numerosas operaciones que necesitaban variadas instalaciones (aguadas, fosos, gálíbos, puente giratorio, etc.) y multitud de personal, (maquinistas, mecánicos, repostadores, peones...). Estuvo en activo hasta 1967.



Agenda:

Propuestas especiales para grupos y familias durante los fines de semana. Consultar en página web www.museodelferrocarril.org o en el teléfono de contacto 93 815 84 91.

Exposiciones Temporales

- **L'Obstinació d'avançar** (La Obstinación de Avanzar) conmemorativa del 125 aniversario de la llegada del ferrocarril a Vilanova i la Geltrú. En el Espacio Gumà.
- **75 Anys Pujant Junts** (75 Años Subiendo Juntos), hasta el 22 de abril, en el Espacio Siglo XXI.

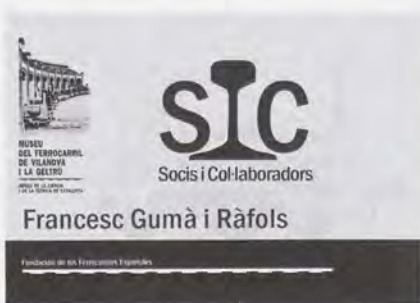
Actividades:

- **4 Febrero: XATONADA POPULAR DE VILANOVA**, Jornada de Puertas Abiertas.
- **22 Febrero:** A partir de las 18 horas, Ciclo *Converses d'Estació* (Conversaciones de Estación). Tema: Balance del 125 aniversario de la llegada del tren a Vilanova.

ACTIVIDADES permanentes:

- Primeros domingos de mes encendido de la locomotora "Mataró"
- Primeros fines de semana, VideoTREN, cortometrajes y películas de tren, en el Vagón Exposición del Museo.
- Últimos domingos de mes, ConteTREN, taller de cuentos para el público infantil y familiar en general.

Reactivación del grupo de Socios y Colaboradores (SIC)



El año 2006 se constituyó el grupo de Socios y Colaboradores del museo como asociación formada por personas físicas y jurídicas de diferentes ámbitos. En el 2007, después del paréntesis que supuso la organización de las actividades extraordinarias del 125 aniversario del ferrocarril en Vilanova, se ha reactivado esta iniciativa. Entre todos se quiere crear un tejido social que apueste por la recuperación y potenciación de este equipamiento patrimonial como espacio de encuentro y dialogo.

El objetivo final es situar al Museo del Ferrocarril como centro cultural del ferrocarril en Cataluña y como referente europeo. Una finalidad que pasa por crear un lugar de intercambio, promotor de ciencia, técnica, cultura y comunicación, territorio dinamizador del patrimonio ferroviario en Cataluña. La primera asamblea del SIC se celebrará el 20 de marzo a las 18.00 h en el museo.

Exposición 75 Anys Pujant Junts (75 Años Subiendo Juntos)



Se trata de una muestra realizada por Ferrocarriles de la Generalitat (FGC) para conmemorar los 75 años de funcionamiento del Cremallera que sube a Vall de Núria, único sistema de transporte mecánico con el que se puede acceder al emblemático valle

de la comarca catalana del Ripollès. Desde 1931 este magnífico mecanismo dio un impulso definitivo al desarrollo de este gran espacio natural. En los últimos años ha sido modernizado para conseguir un viaje con la máxima seguridad y con el encanto añadido del espectacular paisaje.

Balance del 125 aniversario en el ciclo de Converses d'Estació

En el ciclo de mesas redondas organizadas por el museo con el nombre Converses d'Estació (Conversaciones de Estación) se ha previsto que la primera del año 2007, el 22 de febrero a las 18.00, se dedique a las repercusiones que la celebración del 125 aniversario de la llegada del ferrocarril a Vilanova i la Geltrú ha supuesto para la ciudad y para su principal herencia, el museo.

Uno de los principales objetivos de esta celebración que se desarrolló durante los doce meses del 2006 fue la creación de un órgano de gestión que permitiera destinar recursos de diferente procedencia a la rehabilitación de los edificios del antiguo deposito de locomotoras de vapor que es donde se ubica el actual Museo del Ferrocarril, así como a la construcción de nuevas edificaciones que faciliten el acceso de colectivos, nuevas áreas para la restauración de los vehículos y zonas de documentación y didáctica.

La celebración del 125 aniversario de la llegada del ferrocarril a Vilanova i la Geltrú, no puede quedarse en una efeméride más, de la suma de esfuerzos de la sociedad civil, de la concienciación general del pasado ferroviario y de la implicación de las instituciones es de los que se quiere hablar en esta mesa redonda que estará pilotada por Albert Tubau, historiador de Vilanova i la Geltrú especializado en industrialización en el Garraf y que ha publicado diversos libros sobre esta temática.

Cambios en la organización del museo

Entre finales del 2006 y principios de este año, se han producido una serie de cambios en la estructura de personal del museo que suponen una oportunidad de introducir modificaciones en el esquema organizativo del museo.

A partir del 1 de febrero causa baja en la empresa por prejubilación, Ramón Machado Tortosa, que pertenecía a la Dirección Técnica de material histórico, pero también realizaba las tareas de mantenimiento del museo. Para cubrir sus funciones se realizó un concurso restringido para miembros de RENFE y Adif en el mes de octubre para cubrir el puesto de Supervisor de Mantenimiento y Administración que se resolvió a favor de Jordi Sáez que hasta entonces era Jefe de Interventores de Cercanías de Barcelona.

Estos cambios se han aprovechado para implantar cambios en las tareas del equipo del museo y en su disposición espacial con el objetivo de seguir mejorando el funcionamiento, operatividad y eficiencia del museo.

Aprovechamos este soporte de comunicación para agradecer la labor realizada durante estos años por Ramón Machado en la Fundación y en RENFE y para dar la bienvenida a Jordi Sáez.



infor^{el}ma^{museo}

nº 68

enero / febrero 2007

- Reactivación del grupo de Socios y Colaboradores (SIC) **P2**
- Exposición *75 Anys Pujant Junts* (75 Años Subiendo Juntos) **P2**
- Balance del 125 aniversario en el ciclo de *Converses d'Estació* **P2**
- Cambios en la organización del museo **P2**
- Cambio audiovisual y reestructuración interior del museo **P3**
- Proyección de fondos audiovisuales del museo **P3**
- El Museo, los edificios: La Rotonda **P3**
- Agenda **P3**



**MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ**

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA