



informa

el museo

nº 65

julio / agosto 2006

- "Verano en el Museo", un programa de ocio educativo para niñ@s de 6 a 12 años **P2**
- Fallado el I Concurso de Fotografía Digital del Museo **P2**
- Encuentros del ferrocarril con la música en Monforte **P2**
- Finaliza la campaña de primavera del Tren de la Fresa 2006 **P3**
- Las imágenes del archivo fotográfico del Museo **P3**
- La exposición itinerante del Museo en Rincón de la Victoria **P3**
- Restaurado el reloj de cuña de la Sala de Relojes **P4**
- Breves **P4**
 - Concierto de Primavera del Coro de Cámara
 - Luis González, accésit en el I concurso de Haikus de Cercanías Renfe de Madrid
 - Jubilación de Carlos Vidal
- Las Tiendas de los Museos **P5**



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

MADRID • DELICIAS

“Verano en el Museo”, un programa de ocio educativo para niñ@s de 6 a 12 años



Durante el mes de julio, el Museo del Ferrocarril ha organizado “Verano en el Museo”, un programa de ocio educativo destinado a niñ@s de 6 a 12 años, que tiene como objetivo aprender jugando, con el mundo del tren como eje central. Estos campamentos urbanos se desarrollarán por quincenas (el primero tendrá lugar del 3 al 14 de julio, y el segundo del 17 al 28 de julio) y giran en torno al ferrocarril en lo que respecta a temática y lugares de desarrollo, para lo cual las actividades se contextualizan en entornos reales. Monitores especializados acercarán a l@s niñ@s al fascinante mundo del ferrocarril, a través de lo que este modo de transporte tiene de invento, de juego, de ilusión...

Se trata de una serie de actividades entre las que figuran talleres plásticos, visitas guiadas, gymcanas, viajes en minitren, cine, excursiones... Un programa de actividades lúdicas (juegos), culturales (museos, visitas temáticas...), talleres (plástica, creatividad...) que suponen una alternativa diferente para padres y escolares que permanezcan en Madrid durante el mes de julio.

El año pasado se puso en marcha por primera vez esta experiencia, que tuvo una estupenda acogida, porque constituye una forma de conciliar la vida familiar y laboral, así como de ofrecer a las niñas y los niños otras opciones para divertirse y aprender.

Información y reservas: 902 22 88 22

www.museodelferrocarril.org

Fallado el concurso de fotografía digital sobre el Museo del Ferrocarril



El pasado 18 de mayo se convocó en el marco del Día Internacional de los Museos el I Concurso de fotografía digital “El Museo del Ferrocarril”. Siguiendo las directrices del ICOM, que este año proponía el lema “El Museo y los jóvenes”, se ha pretendido fomentar la creatividad plástica entre los jóvenes, que se han acercado al museo y nos han ofrecido su visión personal del mismo a través de la fotografía.

El primer premio recayó en José María Trigo Redondo, por su fotografía titulada “Carbonilla”. El segundo premio fue para “En la recámara”, de Víctor David López Díez y el tercero para

la particular interpretación de Adrián López Delgado sobre “El Jefe de Estación”. Los premios consistieron en viajes para dos personas en AV Madrid-Toledo, en el Tren Medieval (Madrid-Sigüenza) y en el Tren de Cervantes (Madrid-Alcalá de Henares), respectivamente, y fueron posibles gracias a la colaboración de las correspondientes Direcciones Generales de Renfe AV Media Distancia, Media Distancia y Cercanías.

Encuentros del ferrocarril con la música en Monforte



El pasado 24 de mayo tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Monforte de Lemos la jornada “Encuentros del ferrocarril con la música”, organizada por la Asociación Monfortina de Amigos del Ferrocarril. La Casa de la Cultura de la localidad lucense, que registró un aforo completo, fue la sede del encuentro, cuya apertura corrió a cargo del alcalde de Monforte, Severino Rodríguez Díaz y del director del Museo del Ferrocarril de Madrid Delicias, Julio Álvarez Toro. A continuación, tras la actuación del cantautor Antón Valcarce, se celebró una mesa redonda en la que el cantautor asturiano Víctor Manuel, Mª Dolores Moreno, conservadora del Museo del Ferrocarril de Madrid y Manuel Randulfe Jacome, director del conservatorio monfortino Adagio analizaron la estrecha relación entre el ferrocarril y la música,

profundizando en el papel del tren como fuente de inspiración de distintos ritmos y estilos musicales. El encuentro se clausuró con las actuaciones del pianista Manuel Randulfe y de la Coral Polifónica Renfe de Monforte.

Finaliza la campaña de primavera del Tren de la Fresa 2006



El pasado 25 de junio finalizó la temporada de primavera del Tren de la Fresa 2006, que un año más ha alcanzado unas cifras de ocupación del 100%. El tren histórico que une Madrid con Aranjuez, rememorando el trayecto de la que fuera la segunda línea peninsular (1851), ha cumplido este año 22 años de trayectoria. En este tiempo se ha convertido en un producto destacado dentro de la oferta turística y cultural madrileña, ya que constituye una oferta para toda la familia en la que se dan cita de una forma única y original el ocio y la historia.

En la puesta en marcha de esta iniciativa participan la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid, Patrimonio Nacional, Ayuntamiento de Aranjuez y Museo del Ferrocarril, una colaboración interinstitucional que permite y fomenta tanto una forma diferente de turismo, como la puesta en valor del patrimonio histórico y cultural ferroviario, así como un singular acercamiento al Real Sitio y Villa de Aranjuez.

Las imágenes del Archivo Fotográfico del Museo: Estación del Ferrocarril de Ceuta (1918)

El protectorado español en el norte de África se origina por el Tratado de Protección de 1912 entre Francia y España, debido a las ambiciones de ambos países sobre los recursos de Marruecos.

A España le correspondió el pequeño sector montañoso y pobre del borde del Mediterráneo: Yebala, la Gomara y el Rif, en cuyo perímetro se encontraban las ciudades de Ceuta y Melilla. En el sector occidental de este protectorado se planificaron y construyeron ferrocarriles de distintos anchos de vía, entre los que destaca el de Ceuta a Tetuán, ferrocarril de vía métrica de 40 km de longitud, cuyas obras se remontan al año 1915. Pero en 1916 se adjudican los trabajos a la Compañía Española de Colonización (CEC), quien obtenía la concesión de su explotación por un período de cinco años prorrogables hasta diez. Este ferrocarril se termina dos años después, siendo inaugurado el 17 de marzo de 1918 por el Infante D. Carlos en representación de Alfonso XIII.

La imagen que presentamos nos muestra una toma de la estación de Ceuta poco después de su inauguración. Podemos observar en el edificio de viajeros la influencia arquitectónica de la zona en la que se enclava. Esta imagen forma parte de la colección de Tarjetas Postales adquirida por el Museo del Ferrocarril en diversos anticuarios de España. I.G.



La exposición itinerante del Museo, en Rincón de la Victoria



El pasado 25 de mayo el antiguo apeadero de La Cala del Moral en Rincón de la Victoria (Málaga) abrió sus puertas como sala de exposiciones. Para la apertura de este nuevo espacio cultural se presentó la exposición itinerante del Museo del Ferrocarril, que con el título de "Viaja por la historia del tren", realizaba un recorrido panorámico por la historia de este modo de transporte, centrándose en Rincón de la Victoria y en Málaga. Hasta el 24 de junio se pudo visitar esta muestra integrada por módulos temáticos explicativos, piezas históricas de finales del siglo XIX y escenografías de la vida ferroviaria de la época.

La exposición "Viaja por la Historia del Tren!" ofrece a organismos e instituciones de cualquier punto de nuestra geografía la posibilidad de exhibir la historia del ferrocarril a su medida, y ya ha recorrido numerosas ciudades españolas. El Museo del Ferrocarril trasciende de esta forma sus puertas para transmitir y difundir, a través de una selección de piezas pertenecientes a sus fondos, el testimonio real de la memoria histórica de más de un siglo y medio de evolución de este modo de transporte.



Restaurado el reloj de cuña de la Sala de Relojes

El equipo de Restauración y Mantenimiento del Museo ha concluido los trabajos de restauración de un reloj de cuña de finales del siglo XIX que se exhibe en la denominada Sala de Relojes. Se trata de un reloj de andén, con carcasa de hierro ornamentada con motivos vegetales, de la marca González (San Sebastián). Está compuesto de doble esfera, con doble numeración: números romanos, en color negro, y caracteres arábigos, en rojo. Cuenta con unas agujas negras de plástico de gran tamaño, un elemento que se incorporó y se impuso en este tipo de relojes en la década de los cincuenta.

Originariamente, las saetas marcaban las horas al compás de impulsos recibidos desde la compañía de telégrafos, lo que permitía que todos los relojes de una estación estuvieran coordinados. Por ello, este tipo de reloj recibía el nombre de reloj satélite. Su presencia en las estaciones se extendió hasta los años 70, cuando comienza a imponerse la relojería eléctrica, dando paso a la técnica en detrimento de la estética.

breves breves breves

Jubilación de Carlos Vidal



El 4 de julio se celebró una comida homenaje con motivo de la jubilación de nuestro compañero José Carlos Vidal. Este gallego de nacimiento y, ante todo, de condición, es ingeniero industrial y comenzó su trayectoria laboral en Babcock & Wilcox, donde

se dedicó a la asistencia técnica de locomotoras 4.000 (1970-1977). En 1977 ingresó en la Jefatura del Taller de Atocha de Renfe, donde ha desarrollado la mayor parte de su vida laboral, hasta que hace dos años se trasladó al Museo del Ferrocarril, como asesor en la dirección técnica. Desde la Fundación de los Ferrocarriles Españoles le deseamos mucha suerte en esta nueva y feliz etapa.

Luis González, accésit en el I concurso de Haikus de Cercanías Renfe de Madrid



El 31 de mayo se entregaron los premios del I Concurso de Haikus "breves poemas de origen de japonés" convocado por Renfe Cercanías.

Más de 21.000 personas han participado en esta convocatoria, cuyo ámbito se extendía a los once núcleos de Cercanías del territorio nacional, en cada uno de los cuales se han entregado tres premios y veinte accésit.

Nuestro compañero Luis González Legido, perteneciente al Área de Educación del Museo del Ferrocarril, ha obtenido uno de los veinte accésit correspondientes al núcleo de Madrid, con el poema que reproducimos a continuación: "Una maleta / guardaba los trayectos/ imaginarios".

Concierto de Primavera del Coro de Cámara del Museo



El pasado 12 de junio se celebró en el Palacio de Fernán Núñez, sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, el Concierto de Primavera del Coro de Cámara del Museo del Ferrocarril.

El concierto contó, además del amplio repertorio de versiones vocales, con la presencia de la periodista Julia Bustamante, quien realizó una lectura de poemas y con un dúo tenor/soprano de la popular zarzuela Luisa Fernanda.

Adiós a Justo Arenillas

El 28 de junio falleció Justo Arenillas Melendo, ferroviario de profesión y gran amante del ferrocarril y de su historia. Ingeniero Industrial y licenciado en Económicas y Empresariales, desarrolló toda su trayectoria profesional en Renfe. Estudioso infatigable y autor de múltiples trabajos sobre temas ferroviarios, colaboró con el Museo en numerosas ocasiones,

fundamentalmente como asesor en la catalogación de piezas relacionadas con la tracción eléctrica y diesel.

Desde el Museo queremos transmitir nuestro más sentido pésame a sus familiares, así como expresar nuestro reconocimiento a su gran labor profesional.



LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



TLFNOS.

Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrù: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674

En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios
Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
 - Librería especializada
Últimas novedades editoriales del sector
 - El tren en imágenes
Colecciones de vídeos, carteles y postales
 - Modelismo ferroviario (sólo en la Tienda de Madrid)
Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
 - Literatura infantil
Historias de trenes destinadas a los más pequeños
 - Juguetería
Trenes de diferentes formas y materiales
- Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

EL MUSEO PERMANECERÁ CERRADO AL PÚBLICO DURANTE EL MES DE AGOSTO

Si prefiere recibir este Boletín Informativo por correo electrónico, envíenos su solicitud y su dirección de e-mail a museoffcc@ffe.es y comenzará a recibirlo por esta vía a partir del siguiente número.



DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: museoffcc@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00 - 15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b



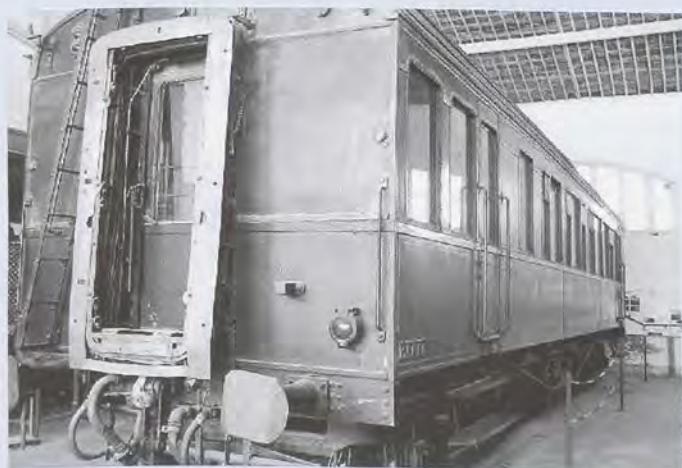
Adecuación del vagón J2 del museo para actividades



Desde el inicio de este año, el museo ha ampliado el abanico de actividades que se ofrecen a los visitantes. Así, ahora se está ofreciendo la visita guiada de los sábados, el "ConteTREN" o taller de cuentos de los últimos domingos de

mes y el "VideoTREN" de los primeros fines de semana de cada mes, con programación de vídeos, películas y cortometrajes de tren diferentes en sábado y domingo. En estas últimas, las proyecciones se llevan a cabo en el interior del vagón J2 (402.915), Int. 65 de 1974, que se incorporó en 2004 a la colección permanente del museo y que fue restaurado por el ayuntamiento de Granollers. El pasado mes de mayo ha sido adecuado su interior para favorecer la visión de las filmaciones a todos aquellos que deseen disfrutar gratuitamente de esta actividad.

Grandes Piezas del Museo: Coches de Viajeros: Coche Salón ZZ-324 (MZA Asw 24) de 1928



Construido como coche salón camas del Estado, fue adscrito a la compañía MZA. Tras la creación de la RENFE fue enviado a Barcelona, donde fue coche salón de la Dirección de la Quinta Zona.

Ha experimentado escasos cambios desde su construcción original. En lo relativo a la estructura del coche, éstos afectaron a su caja, que fue forrada en acero y pintada de nuevo, siéndole reemplazados los "bogies". En su interior dispone de una serie de departamentos para viajes y visitas de larga duración: sala de reuniones y comedor, habitaciones, aseos y cocina que lo convierten en una oficina sobre ruedas.

En marcha el proyecto Ecorail de "El Cardener"



El pasado mes de mayo se llevó a cabo el traslado al antiguo apeadero de Callús del coche restaurante WR 3568. El vehículo cedido en el año 2005 al Consorcio de Turismo de El Cardener ha sido rehabilitado en las instalaciones del museo por

personal del taller de grandes reparaciones de Renfe en Vilanova y financiado por la Diputación de Barcelona. Formará parte de la iniciativa de ferroturismo de El Cardener y por las características de este vehículo será un nuevo punto de interés patrimonial del ferrocarril en Cataluña.

Situado en la vía férrea entre Manresa y Súria de los Ferrocarriles de la Generalitat (FGC), el proyecto turístico que se está diseñando quiere ser un polo de atracción para esta zona. El coche restaurante será el portal de acceso del nuevo producto Ecorail de El Cardener, instalado sobre vía y bajo una marquesina para su adecuada preservación.

AGENDA

Propuestas especiales para grupos y familias durante los fines de semana. Consultar en página web www.museodelferrocarril.org o en el teléfono de contacto 93 815 84 91.

En el mes de agosto el museo abrirá todos los días (incluidos los lunes) en horario de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

EXPOSICIONES TEMPORALES:

- Sala de exposiciones temporales: Sellos y ferrocarril, viajan juntos Del 18 de mayo al 24 de septiembre. Exposición filatélica con temática específica
- Sala Espai Segle XXI: Itineraris Viscuts (Itinerarios Vividos) Del 4 de julio al 24 de septiembre. Exposición filatélica con temática específica

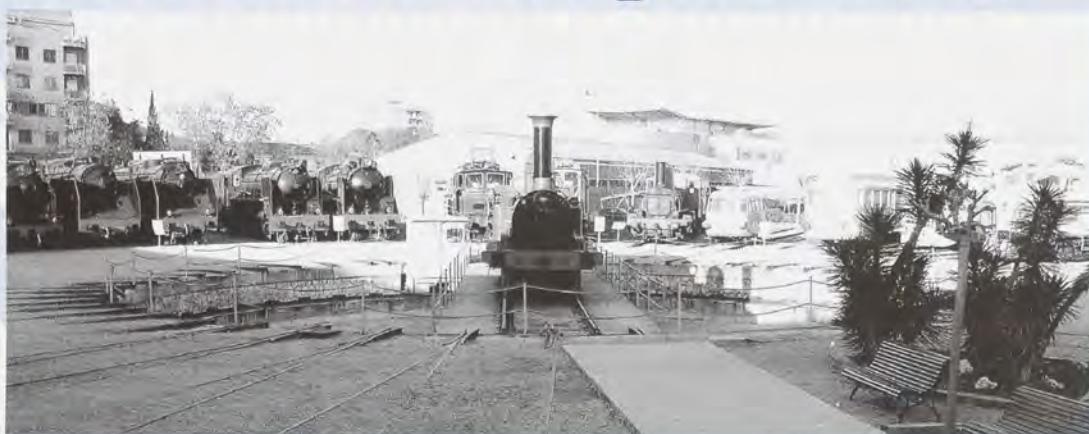
ACTIVIDADES:

- Todos los PRIMEROS fines de semana, VideoTREN al Vagón Exposición del Museo; Durante los meses de mayo, junio, julio y agosto: documentales de las Vías Verdes
- Todos los últimos domingos de mes, ConteTREN, taller de cuentos para el público infantil y familiar en general.

Todos los PRIMEROS fines de semana, VideoTREN en el Vagón Exposición del Museo: • Sábados: Los inicios del Museo en imágenes • Domingos: La publicidad de los primeros años de Renfe.

Todos los últimos domingos de mes, ConteTREN, taller de cuentos para el público infantil y familiar en general.

Intervenciones de rehabilitación patrimonial



Por otro lado, la emblemática locomotora Mataró, que se custodia en el museo y que habitualmente se pone en funcionamiento los primeros domingos de mes, ha recibido un tratamiento de restauración general de manera que pueda continuar en marcha. La reparación se ha efectuado en los talleres de Lleida de la Asociación para la Restauración del material Ferroviario ARMF, especializada en este tipo de intervención. Esta previsto que durante este verano retorne a las instalaciones del museo.

En el último trimestre de este año se celebra el 150 aniversario del ferrocarril Tarragona-Reus y el 125 de la llegada del tren a Vilanova i la Geltrú. Era necesaria una intervención -aplazada en diferentes ocasiones- con el fin de que el "Tren del Centenario" pudiera realizar los viajes conmemorativos de estos acontecimientos. Los Ayuntamientos de estas ciudades han colaborado en la financiación de esta rehabilitación, en especial el de la capital del Garraf.

Durante los meses de primavera se han realizado intervenciones en dos de los bienes de mayor significación y valor patrimonial del museo. Por un lado, la placa giratoria de la Rotonda, instalación básica en un depósito de locomotoras de vapor, para efectuar el movimiento de los vehículos ferroviarios. La rehabilitación se ha llevado a cabo *in situ* y ha afectado a los sistemas mecánicos y electrónicos.

Exposición temporal "Itinerarios Vividos"



Desde el 4 de julio hasta el 24 de septiembre, en el Espacio Siglo XXI del museo, se puede ver la exposición del artista Jordi Urbón, *Itineraris Viscuts* (*Itinerarios Vividos*). La muestra está formada por nueve obras plásticas trabajadas en su taller, que son la simbiosis del mundo plástico y el ferroviario, dos

mundos distantes pero unidos por lazos integradores. Por un lado, el trabajo como maquinista que Urbón ejerce a diario en el recorrido de Barcelona – Vic – Ripoll – La Tour de Carol; y por otro, su labor como artista.

En palabras del crítico de arte, Arnau Aranu Puig, para el prólogo de la exposición: "...la realidad no es nunca fea ni degradada; la realidad es la mejor obra de arte que se ofrece a los sentidos. Con un añadido, que es lo que ha sabido incorporar Jordi Urbón a sus obras: aquellos matices, aquellas variantes que todo objeto tiene cuando pasa de la oscuridad a la luz o desde la luz cuando penetra hacia la indefinición de lo oscuro ...".

En la muestra, también se incluye la descontextualización de unas señales ferroviarias de la línea de Puigcerdà, y que ubicadas en la sala formaran parte de la exposición como elementos o iconos plástico-ferroviarios.

Programa de verano

Vilanova i la Geltrú:
molts museus,
molta cultura

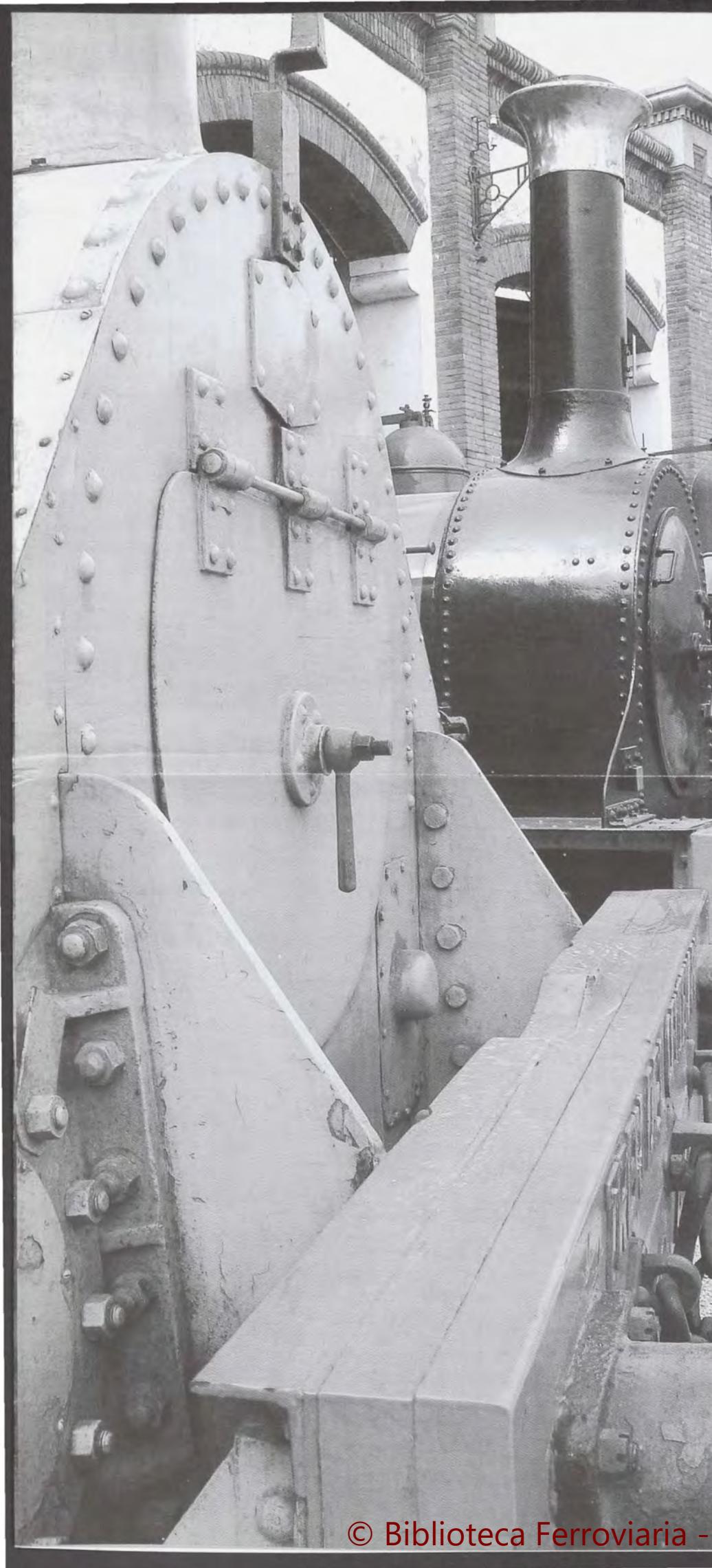


Como en anteriores temporadas, a partir del mes de julio el museo de Vilanova i la Geltrú ofrece diversas actividades especiales para el verano. Este año se han introducido algunas novedades coincidiendo con las celebraciones de los 125 años de la llegada del tren a la ciudad. Es el caso de las visitas combinadas nocturnas que se vienen ofreciendo conjuntamente con el Museo Víctor Balaguer; en esta ocasión, con el título, *Quan el tren arribà a Vilanova i la Geltrú* (*Cuando el tren llegó a Vilanova i la Geltrú*),

el Museo Balaguer y el Museo del Ferrocarril, proponen un viaje por la sociedad que consiguió traer el ferrocarril a esta ciudad y la influencia de este medio de transporte en el desarrollo de aspectos tan importantes de la localidad como el urbanismo, la economía, la industria o el comercio.

Los días que se podrá disfrutar de estas visitas serán los jueves 27 de julio y 10, 17 y 24 de agosto, a partir de las 20:00 horas. Al finalizar la visita se ofrece una copa de cava en los jardines. Es necesaria la reserva previa: 619 33 75 84

En el apartado infantil, por segundo año consecutivo se pone en marcha el programa "CreaTREN", dirigido a los centros lúdicos que en verano acogen a los más pequeños. La novedad de esta edición, dentro del marco de actividades del 125 aniversario, es un taller especial denominado La máquina de vapor, todos los miércoles.

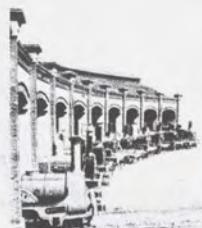


informa

nº 65

julio / agosto 2006

- Intervención de rehabilitación patrimonial P2
- Exposición Temporal "Itinerarios Vividos" P2
- Programa de verano P2
- Adecuación del Vagón J2 del museo para actividades P3
- En marcha el proyecto Ecorail del El Cardener P3
- Agenda P3
- Grandes Piezas: Coches de Viajeros: Coche Salón ZZ-324 (MZA Asw 24) de 1928 P3



MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TECNICA DE CATALUNYA