

informa



NUMERO 59. JULIO / AGOSTO 05 → Julio Álvarez Toro, nombrado director del Museo • Campamentos urbanos en el Museo en el mes de julio • Dos nuevas máquinas de billetes en la sala "El viaje" • Restauración en Almazán del coche de Franco • Notable incremento de ocupación del taller didáctico "Aula Talgo" • Descubre las piezas de la Sala de Infraestructura: Reloj de cuña Paul Garnier • 100% de ocupación en la primera fase de la campaña del Tren de la Fresa 2005 • El programa de actividades y rutas de Renfe Cercanías, en el Museo **Brevés** • Encuentro de voluntarios culturales de Madrid en el Museo • Participación en el Foro "Museos para la ciencia, la técnica, la industria y el transporte" • Visita de la última promoción de ingenieros de Siemens • Agenda • Las Tiendas de los Museos.

Dicebamus externa die... (decíamos ayer....)

Fray Luis de León con motivo del reencuentro con la cátedra y sus alumnos, tras cinco años de ausencia motivados por un proceso inquisitorial, pronunció la frase "dicebamus externa die..." (decíamos ayer...), que se sigue utilizando para expresar que nada ha cambiado a pesar del tiempo transcurrido.

En mi caso, puedo pronunciar esta frase, pues tras quince años de ausencia vuelvo a dirigir el Museo del Ferrocarril, aunque sin embargo, sí han transcurrido muchos e importantes acontecimientos durante este tiempo.

Durante los últimos quince años hemos sido testigos de excepción del periodo histórico más intenso de cambios en el ferrocarril. Asistimos al desarrollo de las cercanías, a la inauguración de dos líneas de alta velocidad y al inicio de construcción de otras nuevas de altas prestaciones, a la división de Renfe en dos nuevas empresas. Y mientras esto sucedía, la sociedad volvía a dirigir su mirada hacia el ferrocarril y a confiar en él.

En mi primera etapa, 1984-1990, al frente del Museo, trabajamos con más voluntad que medios. En esta nueva etapa, deberemos difundir el fenómeno de la evolución del ferrocarril como modo de transporte, ser notarios de estos cambios y explicarlos al público en general, a los estudiantes, visitantes, trabajadores e investigadores.

Espero que entre todos los que estamos implicados en esa tarea, unos con su trabajo, otros a través de aportaciones económicas, patrocinios, o sencillamente con su comprensión y apoyo, logremos hacer posible un museo moderno, activo, innovador, eficiente, y a la cabeza de la tecnología, igual que el ferrocarril que todos deseamos.

Como "decíamos ayer", hoy, sí ha cambiado todo.

Julio Álvarez Toro
Director del Museo del Ferrocarril de Madrid

Julio Álvarez Toro, nombrado director del Museo del Ferrocarril de Madrid-Delicias



Julio Álvarez Toro ha sido nombrado director del Museo del Ferrocarril de Madrid, institución que ya había dirigido entre 1984 y 1990. Licenciado en Ciencias Económicas, toda su trayectoria profesional se ha desarrollado en Renfe, en cuyo Gabinete de Información y Relaciones Externas ingresó en 1973. Tras su etapa al frente del Museo del Ferrocarril, en la que, a su vez, formó parte del Comité Ejecutivo del IATM (Asociación Internacional de Museos de Transportes y Comunicaciones), regresó a Renfe en 1990.

En este periodo, colabora en la creación y puesta en marcha del Gabinete de Comunicación Interna, del que es nombrado director al año siguiente. En los años siguientes, ocupa diversos cargos en el ámbito de Organización y Recursos Humanos: director del Gabinete Técnico de la Dirección General (1992-2000); director técnico de la Dirección Corporativa (2000-2004) y director de Gabinete en la Dirección General (2004-2005). En la actualidad, hasta su nombramiento como director del Museo, ocupaba el puesto de director de Administración y Control de la Dirección Corporativa de Política Retributiva, Planificación y Control de Gestión.

Campamentos urbanos en el Museo en el mes de julio



Las directrices de los educadores e historiadores que integran el equipo responsable del campamento. Cada turno se dividirá en diversos grupos, en función de las edades de los participantes. La jornada comenzará a las 9.00 horas y se prolongará hasta las 16.00, con descansos para el desayuno y la comida. Teléfono de información: 902 22 88 22

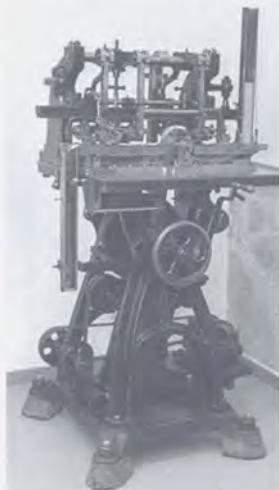
Dos nuevas máquinas de billetes en la sala "El viaje"



El Museo del Ferrocarril exhibe desde el mes de mayo en la sala "El viaje" dos nuevas piezas que permitirán al visitante conocer diferentes procedimientos de fabricación de billetes en distintas épocas. Se trata de una máquina para la impresión de billetes de cartoncillo y otra para el grabado de clichés, que han sido donadas por la U.N. de Grandes Líneas Renfe. Ambas se encuentran en perfecto estado de conservación y de funcionamiento.

La máquina para la impresión de billetes de cartoncillo data de los años treinta y es de fabricación alemana (marca Edmonson). Se trata de una pieza de gran valor histórico, probablemente la única que se conserva en nuestro país. Construida en hierro fundido y bronce, es de funcionamiento eléctrico y consta de un cargador para 500 billetes. Dispone de sistema de impresión de anverso y reverso y posee tres entintadoras, un numerador, un cargador de entrada y otro de salida.

La grabadora de clichés de máquina Hugin es de la marca FIMA y fue fabricada por Serprosa-S en los años sesenta. Cuenta con mesa incorporada y voltímetro para dar tensión al aparato. El Museo ya contaba con una impresora de Hugin en sus fondos, por lo que la incorporación de esta nueva pieza ofreció la posibilidad de realizar y mostrar el proceso completo de estampación en el billete.



Restauración en Almazán del coche de Franco

Este año ha comenzado el proceso de restauración del interior del coche SS-3, perteneciente a la colección del Museo del Ferrocarril, que se encuentra en Almazán (Soria) cedido en depósito a ADEMA (Asociación para el Desarrollo Endógeno de Almazán y otros Municipios) desde 1997. El Taller de Empleo "Ars Conservare" está llevando a cabo las labores de restauración de las maderas nobles y las marquerías que integran el interior de este coche-salón, bajo la dirección de Asunción Bustos, restauradora especializada en trabajos en madera.

Construido en 1929 por la Sociedad Española de Construcción Naval (Bilbao), se trata de un coche de viajeros de los denominados "break" del Estado, encargados por el Ministerio de Obras Públicas para el traslado de autoridades. Este coche fue utilizado por Francisco Franco para desplazarse a Hendaya, donde el 23 de octubre de 1940 tuvo lugar la histórica entrevista con Hitler.



En paralelo a la restauración, el Departamento de Conservación del Museo del Ferrocarril está llevando a cabo un exhaustivo trabajo de investigación que tiene por objeto, en primera instancia, aclarar las dudas que van surgiendo durante el proceso de restauración y que verá la luz al término del mismo.

Notable incremento de ocupación del taller didáctico "Aula Talgo"



El taller didáctico "Aula Talgo" ha concluido el curso de forma brillante, al haber incrementado su cifra de alumnos un 30 % con respecto a la del año anterior. La creciente demanda de esta actividad por parte de los colegios, llevó al Museo a realizar un esfuerzo para poder realizar dos turnos diarios de talleres (hasta este curso se programaba un taller al día), lo que ha constituido la causa fundamental de tan notable aumento de ocupación. Esto ha sido posible gracias a la implicación en la actividad del equipo de Voluntariado Cultural del Museo, sin cuya colaboración en la realización de visitas guiadas no hubiese sido posible duplicar los talleres. En este curso escolar han sido 3.162 las niñas y niños que han aprendido y disfrutado con el tren el "Aula Talgo", mientras que en el curso 2003-2004 el número fue de 2.206. El incremento más significativo se ha producido en el Educación Primaria, ciclo en el que se han registrado 965 alumnos más que en el periodo escolar anterior.

Descubre las piezas de la Sala de Infraestructura: Reloj de cuña Paul Garnier



Este reloj de cuña, fabricado en París por Paul Garnier, data de finales del siglo XIX. Es de funcionamiento mecánico, color verde y dígitos romanos. Estos relojes angulares, típicos de las estaciones de ferrocarril, se denominaban también relojes de andén y estaban dotados de doble esfera para una mejor visión del viajero desde cualquier punto. La red relojera ferroviaria fue impulsada en España por técnicos franceses y fue precisamente la marca Paul Garnier la más extendida en nuestras estaciones.

Estas piezas tienen gran importancia en el contexto de la historia del ferrocarril, ya que, desde sus inicios, la medición exacta del tiempo ha sido fundamental para el funcionamiento de este modo de transporte. Tanto es así que, el ferrocarril tuvo una participación esencial en la unificación horaria española, que se produjo el 1 de enero de 1901.

100% de ocupación en la primera fase de la campaña del Tren de la Fresa 2005

El pasado 19 de junio concluyó la primera fase de la campaña del Tren de la Fresa 2005, que se ha cerrado con un 99,33% de ocupación. Estos resultados reproducen la tendencia de las últimas temporadas, en las que el Tren ha viajado prácticamente al completo de su capacidad, y lo ratifican como un producto consolidado dentro de la oferta turística y cultural madrileña.



En esta primera etapa, que comenzó el 9 de abril, se han realizado 21 circulaciones y, tras el paréntesis veraniego, el Tren de la Fresa volverá a ponerse en marcha el 10 de septiembre. Desde esa fecha, hasta el 16 de octubre, Aranjuez espera, todos los sábados y domingos, a aquellos que deseen disfrutar de una forma única del espectáculo del otoño en el Real Sitio.

El programa de actividades y rutas de Renfe Cercanías, en el Museo

Durante todos los domingos del mes de junio, Renfe Cercanías, en colaboración con el Museo, ha ofrecido información sobre sus rutas y actividades orientadas al público familiar. Así, nuestros visitantes han podido conocer todos los detalles acerca de las excursiones en el Tren de la Naturaleza, que ofrece otra manera de descubrir la sierra madrileña de la mano de monitores de la Dirección General de Medio Ambiente, y en el Tren de Cervantes, una forma distinta de conocer el conjunto histórico y cultural de Alcalá de Henares, cuna del autor de "El Quijote". Asimismo, los billetes combinados con el Warner Bros Park y con Faunia, el parque temático de la naturaleza, son otra de las opciones que ofrece Cercanías para toda la familia.

Breves

Encuentro de voluntarios culturales de Madrid en el Museo

El pasado 20 de junio se celebró en el Museo el primer encuentro de Voluntarios Culturales Mayores de los museos de Madrid, un proyecto concebido y coordinado por la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad, que posibilita que muchos museos y catedrales puedan ofrecer al público visitas guiadas. El equipo de Voluntariado Cultural del Museo del Ferrocarril organizó un recorrido para mostrar y explicar la colección y las instalaciones a sus compañeros voluntarios de otros museos madrileños.

Participación en el Foro "Museos para la ciencia, la técnica, la industria y el transporte"

El pasado 17 de junio se celebró en Valencia el foro "Museos para la ciencia, la técnica, la industria y el transporte", organizado por la Cátedra Demetrio Ribes, institución encargada del proyecto de creación del Museo del Transporte y del Territorio de la Comunidad Valenciana. En este encuentro, que tuvo como objetivo el análisis y valoración de la aportación de estos museos a la sociedad, se dieron cita expertos en arqueología industrial y patrimonio ferroviario de los principales museos españoles de ciencia y técnica. En representación de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles participaron como ponentes Pilar García Fuertes, directora del Museo del Ferrocarril de Vilanova y la Geltrú y Alberto García Álvarez, responsable

del "Plan de identificación, protección y puesta en valor del patrimonio histórico y cultural ferroviario", quienes expusieron sus experiencias y planes de futuro en sus respectivos campos de trabajo.

Visita de la última promoción de ingenieros de Siemens

El pasado 23 de junio, los integrantes de la última promoción de ingenieros de la empresa Siemens visitaron el Museo del Ferrocarril, encabezados por la directora de Comunicación de la citada compañía, Gema Gonzalo. El director del Museo, Julio Álvarez Toro, acompañó al grupo en un recorrido por las instalaciones de la antigua estación de las Delicias. Al término de la visita, Siemens le hizo entrega de dos modelos de los trenes AVE e ICE, que pasan a formar parte de la colección del Museo.



AGENDA

Todos los fines de semana existe un Programa de Actividades Familiares. Consultar programación en la página web www.museodelferrocarril.org o en el teléfono de información 902 22 88 22.

JULIO

DÍA 3	Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 4 al 15	Campamentos urbanos. Niños y niñas de 6 a 12 años, inscripción previa
DÍAS 18 al 29	Campamentos urbanos. Niños y niñas de 6 a 12 años, inscripción previa

EL MUSEO PERMANECERÁ CERRADO AL PÚBLICO DURANTE
EL MES DE AGOSTO

LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- Librería especializada Últimas novedades editoriales del sector
- El tren en imágenes Colecciones de videos, carteles y postales

- Modelismo ferroviario (sólo en la Tienda de Madrid) Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
- Literatura infantil Historias de trenes destinadas a los más pequeños
- Juguetería Trenes de diferentes formas y materiales

Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Tlfnos.: Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674



DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: museofcc@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00-15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b

INCORPORACIONES A LOS FONDOS DEL MUSEO

Para consultar en la biblioteca del museo de Vilanova estas publicaciones, así como el resto de documentación disponible, es aconsejable concertar día de visita:

TELÉFONO: 93 - 815 91 19 y 815 84 91

E-MAIL:fumvu07@fde.es Horario de apertura: martes, miércoles y jueves de 10,30 a 14,30.

Fondos documentales

- ANDERSEN, Hans Christian: *Viaje por España*, Alianza, Madrid, 2004.
- FLORES SUAREZ, José María: *El ferrocarril de Langreo : estaciones e infraestructura*, Trea, Gijón, 2004.
- GRAS I BARTOLÍ, Jaume: *L'annexió de Sant Vicenç de Sarrià a Barcelona : 1922-2002 : 80 anys sense decidir*, Barcelona, 2002.
- LEÓN, Mario: *Diccionario de tecnología ferroviaria : glosario de términos ferroviarios definidos en español con traducción al alemán, francés, inglés, italiano y portugués*, Babel 2000, Madrid, 2005.
- MAÑÉ I SÁBAT, Antoni: *El ferrocarril metropolità del Vallès*, El Mirador, Vilamós, 2004.
- PERIS TORNER, Juan: *Ferrocarril de Les Serreres : ferrocarril auxiliar del puerto de Castellón y sus enlaces ferroviarios*, Castellón, 2004.
- SOLÉ, Josep Miquel: *RENFE 591.3-4-5 : La tracción diesel*, Reserva Anticipada, Barcelona 2005.
- CABANA, Francesc...[et. al.]: *Estacions*, FGC, Barcelona, 1998.



LA COLECCIÓN DEL MUSEO

Automotor 590-165 [Norte y Renfe 9165], de 1935



En los años veinte, ante la creciente competencia de la carretera, las redes ferroviarias se vieron en la obligación de buscar alternativas más versátiles al transporte ferroviario tradicional. Es así como aparecen en el panorama ferroviario vehículos autopropulsados, que vienen a ser una variación del autobús sobre carriles.

Este modelo de automotor diesel, perteneciente a los fondos del museo de Vilanova fue adquirido por la antigua Compañía del Norte, como automotor ligero para distancias cortas y medias. Ofrecía servicio para dos clases diferentes. Cuando se empezó a disponer de modelos más modernos, alrededor de 1955, se realizaron modificaciones internas para transformarlo en un tipo salón-oficina en los talleres ferroviarios de Vilanova. Con este formato fue asignado a la dirección de la quinta zona de Renfe en Barcelona, para la realización de visitas de trabajo. Al finalizar su vida activa pasó a formar parte de la colección de vehículos de Vilanova.

BREVES

El Club de lectura del TALGO II recibe a Toni Albà



El Club de Lectura La Crisálida que se desarrolla en el interior del TALGO II, contó en el mes de junio, para finalizar el curso, con la presencia de Toni Albà, actor de Vilanova i la Geltrú que se ha hecho popular a raíz de sus intervenciones en programas de televisión como el de Buenafuente. En su intervención comentó aspectos desconocidos de su libro: La fi del món (El Fin del Mundo). El Club de lectura cierra su tercera temporada.

Concesión de autorizaciones de conducción de material histórico



El grupo de maquinistas colaboradores habituales del

museo pasó durante el mes de junio los cursos de formación para la autorización de la máquina 7.600 y 308. A estas autorizaciones se suman las de vapor del mes de abril, con lo que se consolida un grupo de maquinistas de Cercanías de RENFE autorizados a circular con vehículos históricos.

Viaje conmemorativo de Cerdanyola-Vilanova

Con motivo de la celebración del 150 aniversario de la inauguración de la estación de Cerdanyola, el 5 de junio el Ayuntamiento de la ciudad organizó un viaje a las instalaciones del museo de Vilanova, donde se puso en funcionamiento la locomotora de vapor "Mataró". En el viaje participaron la Asociación de Comerciantes de Cerdanyola y la Asociación de Amigos del Ferrocarril.

Visita Harley's



En el mes mayo un grupo del Harley Owners Group - Barcelona Chapter visitó las instalaciones del museo con espectaculares ejemplares de Harley Davidson. Los asociados a esta delegación en Barcelona de la conocida marca de motos, disfrutaron de una jornada festiva en el museo, donde por unas horas se unieron la técnica motociclista con la ferroviaria.

PLANO DEL MUSEO

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
- 6 PUENTE DE SEÑALES
- 7 PLACA GIRATORIA
- 8 ESPACIO SIGLO XXI



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800

Vilanova i la Geltrú, Barcelona

Tlfno.: 93 815 84 91

Fax: 93 815 82 20



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe

CERCANÍAS: Línea C2

CARRETERA: Autopista A-16

y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona

Inventario de Patrimonio Industrial Ferroviario en Cataluña



La Generalitat de Cataluña, a través de la dirección del Sistema de Museos de la Ciencia i la Técnica, ha solicitado a la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles* y, más en concreto, al Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, la elaboración de un Inventario General de Patrimonio Industrial Ferroviario en Cataluña. Este proyecto incluye los bienes muebles e inmuebles de las diferentes compañías ferroviarias.

Esta será la primera vez que se realiza un trabajo normativizado de estas características.

En el mismo sentido, el pasado mes de mayo, la Fundación aprobó la reforma de sus estatutos, en los que se concreta la inmediata realización de un *Plan de Identificación, Protección y Difusión del Patrimonio Ferroviario* en todo el estado. Se ha iniciado el trabajo en Girona, a modo de prueba piloto, por la especificidad y diversidad de sus instalaciones, a la vez que permite abordar el trabajo encargado por la Generalitat. Este proyecto lo dirige la dirección de Estudios y Programas de la Fundación y su responsable es Alberto García Álvarez. En el caso de Cataluña cuenta con la colaboración del equipo del Museo de Vilanova. La primera reunión se celebró el pasado 5 de julio en la estación de Girona.



Exposición de Andersen, Un viaje en Tren por el País



En el Año del Libro y la Lectura, el Museo del Ferrocarril se ha querido sumar a los actos de celebración del segundo centenario del nacimiento del conocido fabulista y escritor Hans Christian Andersen. Hasta el 25 de septiembre se puede visitar una exposición producida por el museo en homenaje a Andersen en su viaje por este país en el siglo XIX, que muestra un aspecto desconocido de este autor: su atracción por el mundo de los viajes, por los trenes y, más concretamente, por nuestro país. En 1862

recorrió en tren y diligencia los caminos que unían ciudades y pueblos, y publicó su libro: *I Spanien -En España o Viaje por España-*. La exposición incide en los capítulos del libro en que se refiere al tren como elemento de progreso de una industrialización que revolucionó Europa. Las comparaciones entre el ferrocarril y las diligencias son constantes para remarcar la mejora que supone la implantación del nuevo invento. La muestra ha contado con la colaboración del Museo del Ferrocarril de Madrid Delicias que ha facilitado objetos de gran valor histórico y patrimonial que nunca antes habían sido exhibidos en Cataluña: *Telégrafo Breguet; Campana Conmemorativa del Ferrocarril de Isabel I; Diligencia con seis caballos*.

Esta exposición está previsto que se inaugure en el museo de Delicias el 29 de octubre y permanezca abierta al público hasta el mes de diciembre.

Presentado un nuevo producto ferroturístico para el Cardener



El día 29 de junio fue presentado al Comité Ejecutivo del Consorcio del Patronato de Turismo del Cardener el proyecto básico para la creación e implantación de un "producto ferroturístico" en este territorio de la Cataluña central, incluyendo las principales actuaciones a realizar en el corto plazo.

La Fundación está desarrollando un nuevo programa que pretende rentabilizar para actividades turísticas y culturales

las vías en desuso, así como la puesta en valor de bienes muebles e inmuebles vinculados al ferrocarril. En este caso, se trata de una línea activa de Ferrocarriles de la Generalitat de Catalunya (FGC) Súria-Callús-Manresa que atiende el transporte de potasa y que durante los fines de semana apenas tiene este tráfico de mercancías.

La exposición del proyecto corrió a cargo de Pilar García, directora del museo de Vilanova, y de Alberto García, responsable del programa, y fue aprobado por conformidad de todos los miembros de los municipios que forman el Consorcio. En el documento presentado se describen los antecedentes de la idea, se fijan las líneas generales del producto, sus rasgos esenciales, así como las actuaciones y pasos necesarios para su concreción en un proyecto final y su implantación en el territorio. Se pretende definir un marco general del proyecto, definiendo las líneas generales de la actuación a medio y largo plazo, para evitar actuaciones incompatibles y para permitir un desarrollo del proyecto paulatino, ordenado y modular.

Trabajos de rehabilitación en la locomotora eléctrica 7652



A mediados del mes de mayo finalizaban los trabajos de reposición de los areneros de la locomotora eléctrica 7652, que atiende regularmente la tracción de las circulaciones históricas del Museo de Vilanova.

Construida por CAF, esta locomotora se puso en servicio en 1957, circulando hasta 1993-94, período en que se da de baja prácticamente toda la serie. A finales de 1995 se vuelve a dar de alta, junto a la 7631, asignándose al servicio del AVE en

Madrid-Atocha y Córdoba como máquina de maniobras del intercambiador Talgo de Madrid-Puerta de Atocha. La intervención realizada para la recuperación de la máquina por parte de AVE suprimió los areneros originales.

En 1998 esta locomotora eléctrica fue cedida a la Fundación, concretamente al Museo del Ferrocarril de Vilanova y rehabilitada con sus colores originales para la exposición conmemorativa del sesquicentenario del ferrocarril, "Expreso al futuro".

La restitución de los areneros ha sido efectuada por miembros de la Agrupación Ferroviaria 5ª Zona que es la asociación que custodia este vehículo en las instalaciones de Barcelona-Casa Antunez. Con esta actuación que ha precisado de una minuciosa labor artesanal la locomotora recupera el aspecto original que tuvo en su primera época.

informa



MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ

MUSEU DEL ÀLGEBRA
I TEORIA TÈCNICA DE CATALUNYA

NUMERO 59. JULIO / AGOSTO 05 → • 25 años de historia de Ferrocarrils de la Generalitat a Vilanova • Inventario de Patrimonio Industrial del ferrocarril en Cataluña • Hans Christian Andersen, un viaje en tren por el país • Presentado un nuevo producto ferroturístico para el Cardener • Trabajos de rehabilitación en la locomotora eléctrica 7652. **Breves:** Club de Lectura con Toni Albá • Concesión de autorizaciones de conducción de material histórico • Viaje 7652 Cerdanyola – Vilanova • Visita Harley's

25 años de historia de Ferrocarriles de la Generalitat de Catalunya en Vilanova



El pasado 8 de julio, el presidente de Ferrocarriles de la Generalitat de Catalunya, Joan Torres, el director Gerente de la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*, Carlos Zapatero, y la tercera teniente de Alcalde del Ayuntamiento, Mercé Foradada, inauguraron en el *Espacio Siglo XXI* del Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú la exposición *FGC: 25 anys portant-te endavant (FGC: 25 años llevándote adelante)*. Al acto asistieron colaboradores, visitantes y amigos de ambas entidades.

En los parlamentos se subrayó la vocación del Museo de Vilanova de ser el centro de referencia del ferrocarril en Cataluña. Joan Torres señaló que se trata de un aula viva del tren. Carlos Zapatero manifestó que las inversiones previstas en la rehabilitación y modernización de sus instalaciones lo convertirán en uno de los mejores museos del ferrocarril del mundo. Por su parte, Mercé Foradada recalcó el interés del consistorio

en participar activamente en el despegue de este espacio. La muestra, que podrá visitarse hasta el 26 de septiembre, recoge la evolución de 25 años de *Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya* con fotografías, objetos singulares y elementos audiovisuales que dejan constancia de las transformaciones vividas durante estos años. Con motivo de la inauguración se celebró un espectáculo infantil donde participaron más de 200 niños.

Esta exposición ha recibido 12.500 visitas durante su permanencia en Palau Robert de Barcelona, el mes de septiembre de 2004, donde se presentó en el marco de los actos conmemorativos del 25 aniversario de la creación de FGC como empresa pública. Con su estancia en Vilanova concluye la itinerancia de la muestra, que ha estado presente en Barcelona, Sabadell, Terrassa, Martorell, Sant Cugat del Vallès, Manresa e Igualada.