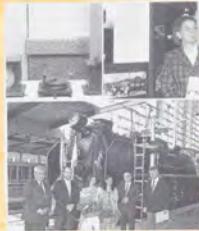


informa



NUMERO 58. MAYO / JUNIO 05 → Presentación oficial del Tren de la Fresa 2005

- Descubre las piezas de la Sala de Infraestructura: Telégrafo Breguet (1848) • Acuerdo de colaboración con el DB Museum • Cesión de ordenadores por la Dirección de Sistemas de Información de Renfe • Estreno en el Museo de la pieza "Different Trains" de Steve Reich • 18 de mayo, Día Internacional de los Museos • Clausurada la exposición "Memoria de la barbarie" • Mayo, mes del Medio Ambiente y la Naturaleza en el Museo. Breves: • El mundo del modelismo se da cita en el Museo • Celebración del Día del Libro en el Museo • Trabajos de restauración con el CEAS de Villaverde • El Museo, en la VI Feria "Madrid por la Ciencia"

Patrimonio Histórico y Cultural Ferroviario

El pasado día 5 de mayo el Patronato de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles aprobó la reforma de sus estatutos, fijando la representación de ADIF y Renfe Operadora y dando la Presidencia de Honor al titular del Ministerio de Fomento.

Estos mismos estatutos recogen, entre sus fines y actividades de la FFE, el concepto de Patrimonio Histórico y Cultural Ferroviario.

Efectivamente, los nuevos estatutos de la Fundación recogen, entre sus fines, el de "Velar por la identificación, conservación, restauración y puesta a disposición de la sociedad de los fondos materiales y documentales que componen el Patrimonio Histórico y Cultural Ferroviario" (Art. 6).

Y se concreta que, para el cumplimiento de sus fines, la Fundación realizará, entre otras actividades, la de: "Desarrollar y mantener el Plan de identificación protección y divulgación del Patrimonio Histórico y Cultural Ferroviario" (Art. 7).

Para dar respuesta al nuevo mandato estatutario, la Fundación se plantea como acción inmediata la de elaborar e implantar el citado Plan.

La protección del Patrimonio Industrial Español como elemento cultural representativo de nuestro desarrollo histórico, es un concepto que ha ido calando en nuestra sociedad en los últimos años y generando a su alrededor una, cada vez mayor, actividad de catalogación y protección de los elementos que mejor definen nuestro desarrollo industrial.

Dentro de ese Patrimonio Industrial tiene una especial significación el Patrimonio Industrial Ferroviario en el que la FFE viene trabajando desde su

creación: gestionamos los Museos del Ferrocarril y el material histórico diseminado por todo el País, hemos creado el programa de Vías Verdes para devolver al uso público las infraestructuras ferroviarias hoy en desuso, hemos inventariado los poblados ferroviarios y estamos desarrollando el Plan Director de Rehabilitación del Plan de Monfragüe, mantenemos la Biblioteca, Centro de Documentación y Archivo Ferroviario donde se recoge la historia documental de nuestro ferrocarril, hemos publicado auténticos catálogos de Obra Pública como el reciente libro de Puentes Ferroviarios.... gran parte de la actividad de la Fundación ha ido dirigida a investigar y poner en valor ese Patrimonio Histórico Ferroviario.

Pero es ahora, con la reforma de los estatutos de la FFE, cuando se recoge de manera formal la obligación de la Fundación de desarrollar y mantener el tratamiento del Patrimonio Histórico y Cultural Ferroviario, que tiene por objetivo identificar los elementos que constituyen este patrimonio, valorar los más representativos, cuyo conjunto puede definir la historia del Ferrocarril en España e implantar un sistema de gestión que permita la conservación de esos elementos patrimoniales.

El esfuerzo conjunto de la Administración y de las empresas ferroviarias que componen nuestro Patronato llevará al éxito de este Plan, sentando las bases de la conservación y puesta a disposición de la sociedad del valiosísimo Patrimonio Histórico Ferroviario que representa siglo y medio largo de la industrialización española.

Carlos Zapatero
Director Gerente FFE.

Presentación oficial del Tren de la Fresa 2005



El pasado 31 de marzo tuvo lugar la presentación de la campaña del Tren de la Fresa 2005, que comenzó a circular el 9 de abril y continuará haciéndolo todos los sábados y domingos hasta el 19 de junio. La segunda fase dará comienzo el 10 de septiembre y se extenderá hasta el 16 de octubre.

Como en ediciones anteriores, el viaje inaugural estuvo presidido por los responsables de las instituciones organizadoras de esta actividad: el director general de Turismo de la Comunidad de Madrid, Antonio Nieto, el alcalde de Aranjuez, Jesús M. Dionisio, el director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Carlos Zapatero y el delegado de Patrimonio Nacional en Aranjuez, Javier Trueba. Asimismo, se contó con la presencia de numerosos medios de comunicación que, un año más, se hicieron eco de la puesta en marcha de esta iniciativa, y cuya colaboración resulta imprescindible para su difusión al público.

DÍAS DE CIRCULACIÓN DEL TREN:

Abri: 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30

Mayo: 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28, 29

Junio: 4, 5, 11, 12, 18, 19

Septiembre: 10, 11, 17, 18, 24, 25

Octubre: 1, 2, 8, 9, 15, 16

HORARIOS

Salida de la Estación de Puerta de Atocha AVE	10:05 h.
Llegada a la Estación de Aranjuez	10:55 h.
Salida de la Estación de Aranjuez	18:00 h.
Llegada a la Estación de Puerta de Atocha AVE	18:50 h.

PRECIOS

Adultos	24,00 €
Niños (de 2 a 12 años)	16,00 €
Los menores de 2 años viajan gratis si no ocupan asiento.	

ESTOS PRECIOS INCLUYEN:

- Viaje en Tren Histórico Madrid - Aranjuez - Madrid.
- Degustación de fresón ofrecida por azafatas vestidas de época.
- Traslados de la Estación a la zona monumental en autocar climatizado.
- Visita panorámica a Aranjuez.
- Visita al Palacio Real (guiada) y Museo de Faluás.

VENTA DE BILLETES

Anticipada y en el día, en puntos de venta Renfe.

Anticipada, en agencias de viajes autorizadas Renfe.

NOTA: La eventual sustitución de la locomotora de vapor por otra (diesel o eléctrica) no implica la devolución del importe del billete.

RESERVAS RENFE: 902 24 02 02

INFORMACIÓN: 902 22 88 22

www.museodelferrocarril.org

www.aranjuez.es

Descubre las piezas de la Sala de Infraestructura: Telégrafo Breguet (1848)



Nada menos que del año de aparición del ferrocarril en la Península (1848) data este aparato, imprescindible para asegurar y regular la circulación de los trenes en la época. El telégrafo, de madera y metal, se compone de tres piezas: transmisor, receptor y avisador de timbre. Estas dos últimas piezas están construidas por la fábrica francesa Maison Breguet, mientras que el transmisor proviene de la Sociedad Industrial de Teléfonos de París.

Durante muchos años, el Breguet supuso el eje de las comunicaciones y la seguridad en la circulación de la red ferroviaria española, ya que era la principal herramienta del sistema de bloqueo telegráfico. Un hilo de alambre galvanizado sobre postes de madera, de estación a estación, y un aparato Breguet en cada uno de sus extremos constituían básicamente este sistema, con el que se regulaban todas las salidas y las llegadas de los trenes. Hacia 1920 los Breguet de las estaciones empezaron a ser sustituidos por aparatos telefónicos, llegándose en los años 50 al denominado bloqueo telefónico en todas las líneas de Renfe.

Acuerdo de colaboración con el DB Museum

El pasado 14 de febrero tuvo lugar en el Museo del Ferrocarril de Núremberg un encuentro entre la dirección del Museo del Ferrocarril de Madrid y la del DB Museum alemán, en el que se establecieron las bases para una futura colaboración entre ambas instituciones.

La delegación española estaba formada por la subdirectora del Museo del Ferrocarril, Carmen Molina, el director de la empresa de modelismo Servimaq, José Luis Cardós y el director de la revista Mástren, Raúl Valls, quienes fueron atendidos por directivos del museo alemán. Entre los temas tratados en la reunión destaca un posible programa de intercambio entre museos, tanto de información y pedagogía ferroviaria, como de exposiciones temporales.



Cesión de ordenadores por la Dirección de Sistemas de Información de Renfe

La Dirección de Sistemas de Información, dependiente de la Dirección General de Organización y Recursos Humanos de Renfe, ha cedido al Museo del Ferrocarril una interesante colección de ordenadores, que datan desde 1970 hasta nuestros días. Todas las máquinas se encuentran en perfecto funcionamiento, y entre ellas destacan una de las primeras computadoras para tarjetas perforadas o los primeros ordenadores portátiles. Estas piezas, de importante valor histórico y testimonial, enriquecerán y completarán la colección del Museo del Ferrocarril desde una perspectiva poco abordada hasta ahora.

Estreno en el Museo de la pieza "Different Trains" de Steve Reich

El pasado 15 de abril, los andenes del Museo del Ferrocarril sirvieron como escenario del concierto en el que se estrenó en España la pieza "Different Trains", del compositor neoyorquino Steve Reich. Más de doscientas personas se dieron cita en el Museo para escuchar al Cuarteto de Cuerda Madrid, que interpretó con maestría esta obra en la que el compositor minimalista indaga sobre el tren y el transporte en todas sus dimensiones, tanto históricas como personales, y constituye un alegato en contra del holocausto nazi.

El concierto se integraba en una experiencia conjunta con la exposición "HermAnimales", de la pintora alemana Emily Pütter, (Museo del Ferrocarril, del 3 al 25 de abril), concebida y organizada en el marco de las conmemoraciones de los 60 años de la liberación de los campos de exterminio.



18 de mayo, Día Internacional de los Museos

Como ya es habitual, el próximo 18 de mayo se conmemora el Día Internacional de los Museos, que este año tiene como lema "El Museo, puente entre culturas". Como en ocasiones anteriores, en el Museo del Ferrocarril tendrá lugar una jornada de puertas abiertas, en la que se organizarán actividades destinadas a destacar el papel del tren como elemento integrador de culturas. El equipo de voluntariado cultural realizará visitas guiadas a la sala de Infraestructura, en las que se incluirán pases del audiovisual, así como un taller didáctico interactivo dedicado a la vía, en el que se podrán conocer y tocar todas las piezas que componen este instrumento clave para el funcionamiento del ferrocarril.

Clausurada la exposición "Memoria de la barbarie"

El 18 de abril se clausuró "Memoria de la barbarie", una muestra de condena al holocausto nazi que se inauguró en el Museo del Ferrocarril el pasado 27 de enero. Su cierre al público estaba previsto para el 28 de marzo, pero el interés suscitado llevó a prorrogarla tres semanas.

La exposición ha recibido numeroso público, además de la visita de destacadas personalidades del entorno cultural y político, que quisieron apoyar con su presencia la repulsa al exterminio nazi y rendir homenaje a las víctimas. Así, el Nobel de Literatura portugués, José Saramago, la princesa Irene de Grecia o

Sonsoles Espinosa, esposa del actual presidente del Gobierno español, se acercaron hasta el Museo para visitar la exposición, organizada en el contexto de la conmemoración del 60 aniversario de la liberación de Auschwitz.



Mayo, mes del Medio Ambiente y la Naturaleza en el Museo

Todos los domingos del mes de mayo, así como el primero de junio, el Museo del Ferrocarril ha organizado un programa de actividades en torno a la relación del tren con el Medio Ambiente y la Naturaleza, orientadas al público familiar. Esta iniciativa culminará el 5 de junio, fecha en la que se celebra el Día Internacional del Medio Ambiente de Naciones Unidas. Los visitantes podrán aprender más en estas fechas acerca del respeto del tren por el medio ambiente o sobre las ventajas ecológicas de este modo de transporte, acercándose a experiencias tan singulares como las "Vías Verdes".



Breves

El mundo del modelismo se da cita en el Museo

El pasado 20 de abril tuvo lugar en el Museo del Ferrocarril un encuentro entre fabricantes, distribuidores y revistas especializadas en el sector del modelismo ferroviario. Esta reunión ha cristalizado en dos actuaciones concretas que se organizarán en el segundo semestre del año, ambas encaminadas a la difusión de esta actividad que combina diversión y conocimiento del ferrocarril y su historia. El calendario de actividades se podrá conocer en el próximo número de este boletín informativo, así como a través de la página web del Museo.

Celebración del Día del Libro en el Museo



El pasado 23 de abril el Museo del Ferrocarril se unió a la conmemoración del Día del Libro con la ya tradicional lectura de "El Quijote", si bien con una connotación claramente ferroviaria, ya que ésta se

realizó desde dentro de la locomotora de vapor más antigua que se exhibe en el Museo "El Alagón" (1861). La lectura estaba dirigida especialmente a los más jóvenes y más de setenta niños y niñas participaron en esta experiencia literario-ferroviaria.

Trabajos de restauración con el CEAS de Villaverde

En el marco del acuerdo establecido en 1999 con el Centro de Educación de Adultos de Villaverde -dependiente de la Comunidad Autónoma de Madrid- continúan los trabajos de restauración de la colección de mobiliario histórico del Museo.

El equipo que dirige Socorro Fraile comenzó con la restauración de una parte de los muebles del Tren Real de Alfonso XIII, que ya se presentó en la exposición "Viajes Reales en ferrocarril", organizada por el Museo en diciembre de 2003. Actualmente, han emprendido la segunda fase de los trabajos de restauración del mobiliario del Tren Real, que estará concluida a lo largo del presente año.

El Museo, en la VI Feria "Madrid por la Ciencia"

El Parque Ferial Juan Carlos I acogió entre el 14 y el 17 de abril la sexta Feria "Madrid por la ciencia", un foro que, año tras año, va consolidando su presencia como lugar de encuentro entre la ciencia y los ciudadanos (más de 122.000 personas visitaron la V edición). Desde su puesta en marcha, el Museo ha participado en esta iniciativa, en colaboración con un centro escolar. En esta ocasión, ha concurrido junto con el I.E.S. Diego de Velázquez, cuyos alumnos explicaron a los visitantes el funcionamiento y desarrollo de las diferentes tracciones ferroviarias a través de experimentos en directo.



AGENDA

Todos los fines de semana existe un **Programa de Actividades Familiares**. Consultar programación en la página web www.museodelferrocarril.org o en el teléfono de información 902 22 88 22.

MAYO

DÍA 8	Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 18	Día Internacional de los Museos. Jornada de Puertas Abiertas
DÍAS 1 al 31	Teatro Escolar y Familiar "Un violín para Violeta". Cía. Espacio 3000. Sala Mª Cristina
DÍAS 7 al 30	Exposición pintura Joaquín Rodríguez "Nabuco". Sala de Arte 3.000
DÍAS 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28, y 29	Tren de la Fresa

JUNIO

DÍA 5	Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 1 al 12	Teatro Escolar y Familiar "Un violín para Violeta". Cía. Espacio 3000. Sala Mª Cristina
DÍAS 4 al 25	Exposición pintura Francisca Hereza y Manuel Singler. Sala de Arte 3.000
DÍAS 4, 5, 11, 12, 18 y 19	Tren de la Fresa

LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- Librería especializada Últimas novedades editoriales del sector
- El tren en imágenes Colecciones de videos, carteles y postales

- Modelismo ferroviario (sólo en la Tienda de Madrid) Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
- Literatura infantil Historias de trenes destinadas a los más pequeños
- Juguetería Trenes de diferentes formas y materiales

Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Tlfnos.: Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674



MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: museoffc@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00-15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b

AGENDA

Propuestas específicas de fin de semana, para grupos y familias. Consultar en página web www.museodelferrocarril.org o en el teléfono de contacto 93 815 84 91.

EXPOSICIONES TEMPORALES:

- Del 12 de abril al 3 de julio – Espacio Siglo XXI: FENT VIA! – Exposición conmemorativa del 150 aniversario de la llegada del ferrocarril a Molins de Rey.
- Del 18 de mayo al 25 de septiembre – Sala de exposiciones temporales HANS CHRISTIAN ANDERSEN, UN VIAJE EN TREN POR EL PAÍS. Muestra conmemorativa de los 200 años del nacimiento del fabulista Andersen donde se da a conocer un aspecto poco conocido de este famoso autor y se recorren los lugares que transitó en tren cuando visitó España en 1862.

ACTIVIDADES:

JUNIO

DÍA 5 Encendido de la locomotora "Mataró"

En el mes de Junio el museo permanecerá cerrado al público por labores de mantenimiento del 21 al 24 de Junio.

INCORPORACIONES A LOS FONDOS DEL MUSEO

Para consultar en la biblioteca del museo de Vilanova estas publicaciones, así como el resto de documentación disponible, es aconsejable concertar día de visita:

TELÉFONO: 93 - 815 91 19 y 815 84 91

E-MAIL:furnvu07@ffe.es Horario de apertura: martes, miércoles y jueves de 10,30 a 14,30.

Fondos documentales

- ARÉVALO, Jacinto M.: *Los trenes blindados españoles*. Trea, Gijón, 2003.
- CASAUS, Mº José y MARTÍ, J.L. [coord]: *Compañía minera de Sierra Menera : el futuro de un pasado*, Ayuntamiento de la Puebla de Valverde, 2001.
- FERNANDEZ ARENAS, José: *Introducción a la conservación del patrimonio y técnicas artísticas*. Ariel, Barcelona, 1996.

Fondos patrimoniales

- Tres tirañones de cabeza exagonal de 14 cm. de longitud de la primitiva Compañía del Ferrocarril de Valls a Vilanova y Barcelona, datados en el último cuarto del siglo XIX. R. 787
- Transformador de tensión de alta para la alimentación de señales, ubicado originalmente en la estación

• LÁZARO DÍAZ, Isidro: *RENFE 7701/75*, MAF, 1995.

• OLAIZOLA, Juanjo: *El ferrocarril del Bidasoa*, Trea, Gijón, 2004.

• PERIS TORNER, Juan: *El tranvía a vapor de Onda a Castellón de la Plana - Castellón 1888-1963*, Castellón, 2004.

• TUFNELL, Robert: *Nueva enciclopedia ilustrada ferrocarriles*. Edicomunicación S.A., Barcelona, 2000.

de Garraf. Está refrigerado por aceite y construido en los años 50 del pasado siglo. R. 792

• Dos señales de disco avanzadas pertenecientes a la estación de Longares, en la línea de Zaragoza a Teruel, de la primitiva compañía del Ferrocarril Central de Aragón. R. 794 y 795



PLANO DEL MUSEO

1. EDIFICIO DEL MUSEO

Tienda, Audiovisual multivisión

2. DEPÓSITOS DE AGUA

3. LOCOMOTORAS ROTONDA

4. LOCOMOTORAS EN VÍA

5. CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA

6. PUENTE DE SEÑALES

7. PLACA GIRATORIA

8. ESPACIO SIGLO XXI



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800

Vilanova i la Geltrú, Barcelona

Tlfno.: 93 815 84 91

Fax: 93 815 82 20



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe

CERCANÍAS: Línea C2

CARRETERA: Autopista A-16

y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona

BREVES

Curso de tracción vapor para maquinistas colaboradores del Museo

Los maquinistas colaboradores habituales del museo que prestan servicio en la Gerencia de Cercanías de Barcelona: Carlos López, Fernando Sánchez, José Pursals i Joaquín Maylinch participaron durante el mes de abril en un curso de formación para locomotoras de vapor que les autoriza para la circulación de este tipo de máquinas. El equipo de maquinistas efectuara prácticas de tracción vapor con la puesta en servicio de la locomotora "Mataró" todos los primeros domingos de mes, así como en la circulación de esta máquina con motivo de actos especiales.

Constitución del *Círculo Histórico Miquel Biada*

El día 3 de abril en el museo se constituyó el Círculo Histórico Miquel Biada. La génesis de esta institución que se incorpora al Centro de Estudios del Ferrocarril Español, ha nacido del empeño de un grupo de amigos y descendientes de Miquel Biada, promotor de la llegada al país del primer ferrocarril de la península.

El acto de la firma del documento de constitución se llevó a cabo en la biblioteca del museo con la presencia de los alcaldes de Mataró, Joan Antoni Barón, y de Vilanova i la Geltrú, Sixte Moral. Los firmantes del documento de constitución fueron Antonio Biada, presidente del Círculo Histórico, Ricard Bonamusa,

vicepresidente de la Asociación de Amigos de la Ciudad de Mataró y Carles Guasch, vicepresidente del Centro de Estudios del Ferrocarril.

En el *Espacio Siglo XXI* se procedió a la proyección del audiovisual *Miquel Biada, Crónica de 150 anys del tren*, a continuación en los parlamentos, el alcalde de Mataró explicó los proyectos de creación de un museo industrial en el que está trabajando la capital del Maresme y constató la importancia del Museo del Ferrocarril de Vilanova como referente cultural de ferrocarril en Cataluña; por



su parte, el Alcalde de Vilanova recordó la trascendencia del tren en el país y los proyectos de futuro del museo que impulsarán durante el 2006, año en el que se celebrará el 125 aniversario de la llegada del ferrocarril a Vilanova.

Inauguración de la Exposición sobre el 150 aniversario del tren a Molins de Rey



El 9 de abril en el museo se inauguró la exposición *Fem Vía*, conmemorativa de los 150 años de la llegada del ferrocarril a Molins de Rey. El pasado noviembre de 2004 se celebró la efeméride que impulsó la producción de esta muestra que permanecerá abierta al público hasta el 3 de julio.

La exposición se ha diseñado como un recorrido cronológico por las estaciones de la línea desde Barcelona, Hospitalet, Cornellá, Sant Joan Despí, Sant Feliu de Llobregat hasta Molins, poblaciones que también ha recorrido este proyecto expositivo itinerante.

La exposición que ahora llega a Vilanova ha sido posible por el esfuerzo de diferentes asociaciones que forman el tejido social de la comarca: Asociación de amigos del Ferrocarril de Hospitalet, Club de Amigos del Ferrocarril de Cornellá, Centro de Estudios Comarcales del Baix Llobregat, Centro de Estudios de Hospitalet y del empuje de los ayuntamientos. La dirección y el comisariado es de Lluís Tuells y en la comisión asesora se encuentran personas como: Àlex Mitjans o Carlos Urkiola. Este último es también el autor del libro *El Carril de Molins de Rey*.

Cesión de una maqueta de TrenHotel y encuentro de Elipsos en el Talgo II



A principios de año Elipsos Internacional S.A. cedió al Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú una maqueta seccionada del TrenHotel. Este elemento que se expone en la planta superior del museo, está previsto que sirva para facilitar la comprensión de la estructura de un Talgo camas. En el convenio que regula la cesión, el Museo se compromete al mantenimiento, conservación y exhibición del Trenhotel serie TWL6 escala 1:12,5.

El día 4 de marzo se reunieron en el interior del Talgo II el equipo comercial de Elipsos para elaborar las estrategias comerciales del próximo año, así como para supervisar las actividades previstas.

Sesión de historia oral de los Servicios Médicos de Renfe

Con motivo de la puesta en marcha del proyecto museográfico de recreación de un gabinete sanitario de mediados del siglo XX, el pasado 10 de marzo se organizó una sesión de historia oral con diversos profesionales que han trabajado en servicios sanitarios de Renfe. Este ejercicio de recuperación de la memoria colectiva y del patrimonio intangible, es una de las labores que se pretende promover desde el museo de Vilanova. Se efectuaron entrevistas personales y en grupo a médicos y ATS sobre una actividad que marcó una época. Los representantes de todos los médicos, enfermeros y auxiliares que prestaron sus servicios durante años en Renfe fueron: Inés García Alcázar, Alfonso Gómez-Acebo Miralles, José Ignacio Galindo Calvo, Alberto Sanz Yuste y José Luis Zurdo Peláez.



informa

MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TECNOLOGIA DE CATALUNYA

NUMERO 58. MAYO / JUNIO 05 • Publicación del primer volumen de la colección los Cuentos del Tren • Constitución del Círculo Histórico Miquel Biada • Exposición del 150 aniversario del tren a Molins de Rey • Cesión de una maqueta de TrenHotel y encuentro de Elipsos en el Talgo II • Sesión de historia oral de los servicios médicos de Renfe • Breves: Tracción vapor para maquinistas colaboradores del museo • Agenda: Incorporaciones a los fondos del museo. • Grandes Piezas: Locomotora eléctrica 276-052 y 4 coches 6000 (Tren histórico del siglo XX)

Publicación del cuento *Víctor i els Trens del Museu*



El Museo del Ferrocarril se ha querido sumar a las distintas iniciativas de promoción en el programa del *Año del Libro y la Lectura* con la publicación de un libro, el primer volumen de la *Colección de Cuentos del Tren: Víctor i els trens del Museu* (*Víctor y los trenes del Museo*), editado por *El Cep i la Nansa*, editorial de Vilanova i la Geltrú, que este año cumple 25 años. La publicación ha sido posible gracias al patrocinio de Renfe, de Cercanías y de la Fundación Caixa de Girona.

En la pasada Campaña de Sant Jordi 2005, Cercanías Renfe, regaló este cuento a todos los niños y niñas que durante los días 22 y 23 de abril viajaron en sus trenes, así como a los adultos que lo solicitaron.

La autora de los textos de este primer cuento y de la colección es Ana Grande, coordinadora de difusión y didáctica del Museo. Las ilustraciones son obra de los dibujantes Víctor Fuentes y Àlex Gallego. Dirigida a niños

y niñas de 3 a 8 años, la nueva colección pretende acercar el mundo de los trenes de todas las épocas a los más pequeños, así como dar a conocer la historia de los vehículos de un espacio patrimonial único en Europa. El protagonista de las historias, Víctor, será también la nueva imagen de la comunicación del museo al público infantil.

La presentación de este primer volumen de la colección se llevó a cabo en el Museo el sábado 2 de abril, fecha que este año coincidió con el segundo centenario del nacimiento del fabulista *Hans Christian Andersen*, motivo por el que además este día se ha designado como el *Día Internacional del libro infantil y juvenil*. Los numerosos asistentes a la jornada pudieron disfrutar de un audiovisual basado en el cuento, así como de las impresiones de todos los participantes en el proyecto. En el acto se hizo entrega de los premios de la segunda edición del concurso de dibujos *TallerTREN* que el Museo organiza anualmente.