

# informa



**NUMERO 57. MARZO / ABRIL 05 →** El 9 de abril comienza la temporada del Tren de la Fresa • Inaugurada la exposición "Memoria de la barbarie" • El Museo, en la VI feria "Madrid por la Ciencia" • Cedidos al Museo los antiguos gabinetes sanitarios de los talleres de Villaverde y Cerro Negro • Presencia del Museo en FITUR • La exposición itinerante del Museo, en Albacete y Palencia • Descubre las piezas de la Sala de Infraestructura: Maqueta de la subestación eléctrica de Las Matas • Entrega de premios a diez años de voluntariado cultural • La estación de Delicias celebra su 125 cumpleaños • Inauguración de la exposición "HermAnimales" de Emily Pütter • El Museo del Ferrocarril en Nuremberg.

## Los Museos miran alto y lejos

Los cambios que vamos introduciendo en el mundo, nos deben impulsar a ser más flexibles, abiertos y dialogantes para adaptarnos al constante movimiento de una realidad multicultural. El nuevo escenario donde se están situando los museos del siglo XXI requiere un gran esfuerzo de formación, conocimiento y creatividad por parte de los profesionales de estos equipamientos. Es necesario que busquemos una nueva forma de gestionar las instalaciones culturales de manera que resulten atractivas y próximas a públicos muy diversos. No solo que respondan a unos requerimientos básicos, sino que vayan un poco más allá. De hecho una de las principales responsabilidades de los equipos que nos dedicamos a esta tarea, en nuestro caso en los museos del ferrocarril, es ofrecer sugerentes espacios de encuentro y socialización que estimulen el pensamiento, la razón, la creación y que alienten a nuevos descubrimientos. El amplio universo del tren es especialmente apropiado para desarrollar estos objetivos.

En todo caso, para alcanzar nuestros propósitos es imprescindible que las personas de los museos miren alto y lejos. No podemos quedarnos con lo conocido, reforzar nuestras certezas. Debemos aprender formas diferentes de trascender el entorno, las creencias y los hábitos. Posiblemente la mejor manera de alzar la vista es saliendo fuera, intercambiando puntos de vista y aprendiendo. En este mismo sentido la formación continua, profesionaliza las instituciones y refresca la mente, introduciendo conocimiento y nuevos interrogantes que serán la base de la creación. La participación en seminarios, jornadas formativas o cursos permite airear las ideas, absorber del exterior y aplicar nuevas fórmulas de gestión y comunicación al mundo de la cultura. Con todo ello podemos establecer nuevos ámbitos de convivencia y conocimiento que contribuyan a mejorar la realidad.



## El 9 de abril comienza la temporada del Tren de la Fresa



El sábado, 9 de abril, da comienzo la campaña 2005 del Tren de la Fresa, un ferrocarril histórico que une Madrid y Aranjuez, rememorando la que fuera la segunda línea férrea de la Península. En esta edición, el Tren realizará 33 circulaciones, repartidas en dos temporadas, siempre los sábados y domingos del 9 de abril al 19 de junio y del 10 de septiembre al 16 de octubre.

Esta actividad, organizada conjuntamente por la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid, Patrimonio Nacional, el Ayuntamiento de Aranjuez y el Museo del Ferrocarril, incluye, además del viaje en el tren histórico, las visitas al Palacio Real, y al Museo de Falúas, así como un recorrido panorámico por Aranjuez en autobús.

A lo largo de sus 21 años de trayectoria, el Tren de la Fresa se ha consolidado como propuesta cultural y de ocio, convirtiéndose en un producto de prestigio dentro de la oferta turística madrileña.

### DÍAS DE CIRCULACIÓN DEL TREN:

Abril: 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30  
 Mayo: 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28, 29  
 Junio: 4, 5, 11, 12, 18, 19  
 Septiembre: 10, 11, 17, 18, 24, 25  
 Octubre: 1, 2, 8, 9, 15, 16

### HORARIOS

Salida de la Estación de Puerta de Atocha AVE	10:05 h.
Llegada a la Estación de Aranjuez	10:55 h.
Salida de la Estación de Aranjuez	18:00 h.
Llegada a la Estación de Puerta de Atocha AVE	18:50 h.

### PRECIOS

Adultos	24,00 €
Niños (de 2 a 12 años)	16,00 €
Los menores de 2 años viajan gratis si no ocupan asiento.	

### ESTOS PRECIOS INCLUYEN:

- Viaje en Tren Histórico Madrid - Aranjuez - Madrid.
- Degustación de fresón ofrecida por azafatas vestidas de época.
- Traslados de la Estación a la zona monumental en autocar climatizado.
- Visita panorámica a Aranjuez.
- Visita al Palacio Real (guiada) y Museo de Falúas.

### VENTA DE BILLETES

Anticipada y en el día, en puntos de venta Renfe.  
 Anticipada, en agencias de viajes autorizadas Renfe.

NOTA: La eventual sustitución de la locomotora de vapor por otra (diesel o eléctrica) no implica la devolución del importe del billete.

RESERVAS RENFE: 902 24 02 02      INFORMACIÓN: 902 22 88 22

[www.museodelferrocarril.org](http://www.museodelferrocarril.org)

[www.aranjuez.es](http://www.aranjuez.es)

## Inaugurada la exposición "Memoria de la barbarie"

El pasado 27 de enero, coincidiendo con el sesenta aniversario de la liberación del campo de exterminio nazi de Auschwitz, se inauguraba en la Sala Delicias del Museo del

Ferrocarril la exposición "Memoria de la barbarie", organizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Fundación Tres Culturas, en colaboración con las fundaciones Ana Frank y Yehudi Menuhin. El acto de inauguración contó con la presencia del ministro de Justicia, Juan Fernando López Aguilar, el secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Bernardino León, el director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Carlos Zapatero, así como embajadores de numerosos países y representantes del entorno diplomático y cultural.

La muestra cuenta con tres áreas diferenciadas: la historia de Ana Frank, el testimonio del novelista, ensayista y científico italiano Primo Levi, visto a través de la obra pictórica de Sofía Gandarias y una reflexión acerca de los españoles ante el holocausto. Esta exposición, que apuesta por recuperación de la memoria histórica y por el compromiso con la tolerancia y la convivencia intercultural, se podrá visitar en el Museo del Ferrocarril hasta el 27 de marzo.





## El Museo, en la VI feria "Madrid por la Ciencia"

Por sexto año consecutivo, el Museo del Ferrocarril estará presente en la feria "Madrid por la Ciencia", que tendrá lugar del 14 al 17 de abril en el Parque Ferial Juan Carlos I. En esta edición, el Área de Educación del Museo está trabajando en colaboración con el I.E.S. Diego Velázquez en torno a la evolución tecnológica en los diferentes tipos de tracción ferroviaria. Los alumnos explicarán a través de diversos experimentos el funcionamiento y desarrollo de las tracciones vapor, diésel, eléctrica y por levitación magnética.

Un año más, emplazamos a todo el que lo desee a visitar nuestro stand y, en general, a esta feria, organizada por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, en la que se dan cita ciencia y centros docentes de una forma lúdica e interactiva.



## Cedidos al Museo los antiguos gabinetes sanitarios de los talleres Villaverde y Cerro Negro



Los Servicios Médicos de Renfe han cedido al Museo del Ferrocarril gran parte de los objetos que integraban los antiguos gabinetes sanitarios de los talleres madrileños de Villaverde y Cerro Negro. Mobiliario médico, aparatos para rehabilitación, utensilios sanitarios, material médico y de laboratorio, así como diversa documentación integran esta última

incorporación a los fondos del Museo. La colección permanente se amplía y completa con estas nuevas piezas, de gran interés para el análisis y recreación de los aspectos sociológicos y humanos de del ferrocarril, facetas tan fundamentales como poco estudiadas en el conjunto de la historia ferroviaria.



## Presencia del Museo en FITUR

El Museo del Ferrocarril estuvo presente en la XXV edición de la Feria Internacional de Turismo, que se celebró entre el 26 y el 30 de enero, integrado en el stand de la Comunidad de Madrid. Dicho stand, que recibió el premio al mejor expositor en la categoría de comunidades autónomas, dedicaba su eje central a mostrar la oferta cultural madrileña, sector que constituye el principal referente turístico de la Comunidad. En esta "isla cultural" se encontraba el Museo del Ferrocarril, para dar a conocer al público todas las actividades que en él se realizan, especialmente el Tren de la Fresa, que esta temporada comenzará a circular el 9 de abril.

## La exposición itinerante del Museo, en Albacete y Palencia

"¡Viaja por la Historia del Tren!" es una exposición itinerante concebida por el Museo del Ferrocarril, con el objetivo de ofrecer a organismos e instituciones de cualquier punto de nuestra geografía la posibilidad de exhibir un recorrido panorámico por la historia del ferrocarril.

Su próximo destino será Albacete, donde permanecerá del 10 al 27 de marzo, en el marco del programa de actos conmemorativos de los 150 años de la llegada del ferrocarril a la capital manchega. El Ayuntamiento albaceteño proyecta, además, la puesta en circulación de un tren conmemorativo, la exhibición de la exposición fotográfica "Diecinueve años de

Caminos de Hierro" y la organización de una jornada sobre historia ferroviaria.

Posteriormente, la muestra viajará a Palencia, donde se podrá visitar del 4 al 30 de abril en la sala de exposiciones del Centro Cultural de la Diputación.

El Museo del Ferrocarril trasciende de esta forma sus puertas para transmitir, a través de una selección de piezas pertenecientes a sus fondos, el testimonio real de la memoria histórica de más de un siglo y medio de evolución de este modo de transporte.



## DESCUBRE LAS PIEZAS DE LA SALA DE INFRAESTRUCTURA

### Maqueta de la subestación eléctrica de Las Matas



Esta maqueta, realizada en madera y metal en los años cuarenta, reproduce fielmente el edificio e instalaciones de la subcentral eléctrica de Las Matas, en la línea de Madrid-Ávila-Segovia. La electrificación de esta línea fue la primera realizada por Renfe, que retomó un proyecto iniciado por la Compañía del Norte e interrumpido por la Guerra Civil.

La inauguración oficial de la electrificación de la línea, que contaba con once subestaciones, tuvo lugar en 1946. Una de las estaciones más emblemáticas de la línea fue precisamente la de Las Matas, que fue inaugurada oficialmente por el entonces jefe del Estado español, Francisco Franco.

Esta electrificación supuso un gran esfuerzo, tanto para Renfe, como para España. Buena prueba de ello es que, ante la falta de cobre, fue preciso fundir una cantidad importante de monedas, para obtener el metal necesario para la fabricación del hilo de contacto.

## II entrega de premios a diez años de voluntariado cultural

El Museo del Ferrocarril cuenta desde hace más de una década con un equipo de voluntarios culturales adscritos al programa "Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España" que organiza la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad. Desde el pasado año, la Fundación de los Ferrocarriles



Españoles estableció unos premios como reconocimiento a los voluntarios que llevan diez años colaborando con nosotros, para que el Museo pueda continuar ofreciendo un servicio tan fundamental como es el de las visitas guiadas.

Con este motivo, el pasado 28 de febrero se celebró un acto en

el Palacio de Fernán Núñez, en el que el director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Carlos Zapatero, agradeció su labor diaria y desinteresada a todos ellos, e hizo entrega a los premiados -Rafael Bravo, Juana M<sup>a</sup> Pereda y Agustín Pérez- de un recuerdo testimonial.

## Breves

### La estación de Delicias celebra su 125 cumpleaños

La histórica estación de las Delicias, sede del Museo del Ferrocarril, cumplirá el próximo 30 de marzo 125 años. Con este motivo, se organizarán desde esa fecha hasta el 10 de abril, actividades especialmente diseñadas para los más pequeños, tanto en el contexto de las visitas escolares (de martes a viernes) como en las familiares (fin de semana), así como una exposición fotográfica que mostrará la evolución de la estación a lo largo de la historia.

### Inauguración de la exposición "HermAnimales" de Emily Pütter

El próximo 3 de abril se inaugura en el Museo del Ferrocarril la exposición de pintura de Emily Pütter titulada "HermAnimales" (Coche Sala de Arte 3000, hasta el 25 de abril), concebida y organizada en el marco de las conmemoraciones de los 60 años de la liberación de los campos de exterminio.

Coincidiendo con la exposición de estos óleos, el Cuarteto Madrid de cuerda interpretará por vez primera en España la pieza "Different Trains", del compositor neoyorquino Steven Reich. El concierto, en directo y de acceso libre, tendrá

lugar el 15 de abril a las 20.00 horas en los andenes del Museo.

### El Museo del Ferrocarril en Nuremberg

Los pasados 12 al 14 de febrero el Museo del Ferrocarril de Madrid estuvo presente en la Feria del Juguete de Nuremberg, máximo exponente internacional del modelismo ferroviario. Nuestro Museo, vinculado desde sus inicios a una actividad que es tan antigua como el primer ferrocarril, ha buscado con este encuentro nuevas alianzas con fabricantes y distribuidores, que se verán plasmadas en próximas fechas con la puesta en marcha de acuerdos concretos de colaboración, que sin duda redundarán en la mejora de nuestra exposición y de los espacios ofrecidos a nuestros visitantes.

Durante estos días tuvimos ocasión de visitar el Museo del Ferrocarril de Nuremberg, llevando nuestra propuesta para la realización de actividades conjuntas.





## AGENDA

Todos los fines de semana existe un **Programa de Actividades Familiares**. Consultar programación en la página web [www.museodelferrocarril.org](http://www.museodelferrocarril.org) o en el teléfono de información 902 22 88 22.

### MARZO

DÍA 6	Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 1 al 6	Teatro Escolar y Familiar "El tren de los sueños". Cía. Espacio 3000. Sala M <sup>a</sup> Cristina
DÍAS 8 al 11	Teatro Escolar "El pez de oro". Cía. Binixiflat Teatro. Sala Eiffel.
DÍAS 12 al 31	Teatro Escolar y Familiar "Un violín para Violeta". Cía. Espacio 3000. Sala M <sup>a</sup> Cristina
DÍAS 5 al 28	Exposición pintura Felipe Yuste Águila. Sala de Arte 3.000
DÍAS 1 al 27	Exposición "Memoria de la barbarie". Sala Delicias

### ABRIL

DÍA 3	Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 9, 10, 16, 17, 23, 24 Y 30	Tren de la Fresa
DÍAS 1 al 30	Teatro Escolar y Familiar "Un violín para Violeta". Cía. Espacio 3000. Sala M <sup>a</sup> Cristina
DÍAS 2 al 25	Exposición pintura Emily Pütter. Sala de Arte 3.000

## LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- **Reproducciones de objetos ferroviarios** Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- **Librería especializada** Últimas novedades editoriales del sector
- **El tren en imágenes** Colecciones de vídeos, carteles y postales

- **Modelismo ferroviario** (sólo en la Tienda de Madrid) Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
- **Literatura infantil** Historias de trenes destinadas a los más pequeños
- **Juguetería** Trenes de diferentes formas y materiales

Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Tlfno.: Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052  
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674



### DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61  
Estación Delicias. 28045 Madrid  
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24  
E-mail: [museoffcc@ffe.es](mailto:museoffcc@ffe.es)  
[www.museodelferrocarril.org/delicias.html](http://www.museodelferrocarril.org/delicias.html)

### HORARIO

Martes a Domingo: 10.00-15.00  
Lunes cerrado  
Sábado, entrada gratuita

### ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.  
METRO: Delicias. Línea 3.  
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b



## AGENDA

Propuestas específicas de fin de semana, para grupos y familias. Consultar en página web [www.museodelferrocarril.org](http://www.museodelferrocarril.org) o en el teléfono de contacto 93 815 84 91.

### EXPOSICIONES TEMPORALES:

- Del 11 de enero al 27 de marzo – Sala de exposiciones temporales 75 AÑOS DEL FERROCARRIL TRANSPIRENAICO CATALÁN: RIPOLL-PUIGCERDÀ.
- Del 15 de febrero al 31 de marzo – Espacio Siglo XXI: EL COLOR DE LA CIENCIA.
- Del 12 de abril al 3 de julio – Espacio Siglo XXI: FENT VIA! – Exposición conmemorativa del 150 aniversario de la llegada del ferrocarril a Molins de Rey.

### ACTIVIDADES:

#### MARZO

- |        |   |
|--------|---|
| DÍA 5  | a las 12.30 horas, lectura de poemas por David Jou, vinculado a la exposición El Color de la Ciencia. |
| DÍA 16 | de 15.30 a 17.00 horas, Club de Lectura TALGO II.   |

#### ABRIL

- |             |  |
|-------------|--|
| DÍA 2       | a las 12.00 horas, día internacional del libro infantil y juvenil: Presentación del Cuento Víctor y los trenes del Museo, primero de la colección Cuentos del Tren editada por el Museo en colaboración con Renfe. |
| DÍA 9       | a las 12.00 horas, inauguración de la exposición Fent Via! y visita comentada a cargo del comisario de la exposición, Lluís Miquel Tuells.   |
| DÍAS 9 y 10 | muestra de módulos de maquetismo ferroviario en la sala de exposiciones temporales.  |
| DÍA 13      | de 15.30 a 17.00 horas, Club de Lectura TALGO II.  |

Todos los martes y miércoles visitas guiadas a la exposición Fent Via!. Imprescindible reserva previa.

## INCORPORACIONES A LOS FONDOS DEL MUSEO

Para consultar en la biblioteca del museo de Vilanova estas publicaciones, así como el resto de documentación disponible, es aconsejable concertar día de visita:

TELÉFONO: 93 - 815 91 19 y 815 84 91

E-MAIL: [fumvu07@ffe.es](mailto:fumvu07@ffe.es) Horario de apertura: martes, miércoles y jueves de 10,30 a 14,30.

#### Fondos documentales

- AGUILAR CIVERA, Inmaculada, Demetrio Ribes, Arquitecto: 1875-1921, Conselleria d'Infraestructures i Transport, Valencia, 2004.
- AGUILAR CIVERA, Inmaculada [coord.], Historia del ferrocarril en las comarcas valencianas: La Costera, Conselleria d'Infraestructures i Transport, Valencia, 2004.
- CLARA, Josep, Història gràfica del tren d'Olot, CGC Edicions, Girona, 2004.
- IZQUIERDO, Rafael y VASALLO, José Manuel,

Nuevos sistemas de gestión y financiación de infraestructuras de transporte, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 2004.

• MACARRÓN, Ana María y GONZÁLEZ, Ana, La conservación y la restauración en el siglo XX, Tecnos, Madrid, 2004.

• MELIS, Manuel y GONZÁLEZ, Francisco Javier, Ferrocarriles metropolitanos: tranvías, metros ligeros y metros convencionales, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 2004.

## GRANDES PIEZAS DEL MUSEO

### Coche nº 1 del Funicular de Vallvidriera, FUNI, de 1906

El funicular es uno de los vehículos del Museo con la vida activa más extensa. Inaugurado el Octubre de 1906, este funicular barcelonés funcionó hasta enero de 1998. En los 729 metros de su recorrido, entre la estación del *Piè del Funicular* y *Vallvidriera* (en la sierra de Collserola), superó pendientes de hasta un 28,5%.

El que se custodia en el museo de Vilanova es uno de los dos coches originales que se conservan. De patente suiza, la carrocería fue construida, probablemente, por alguna carpintería barcelonesa. Dispone de dispositivos de frenado. La iluminación de petróleo fue sustituida en los años veinte por otra de sistema eléctrico. En 1980 este funicular fue reformado, sin perder sus características más definitorias. Otro ejemplar, el del coche número II, se conserva en el Museo del Transporte de Castellar de N'hug.



**MUSEU DEL FERROCARRIL DE VILANOVA I LA GELTRÚ**  
MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

### PLANO DEL MUSEO

1. EDIFICIO DEL MUSEO
2. TIENDA, AUDIOVISUAL MULTIVISIÓ
3. DEPÓSITOS DE AGUA
4. LOCOMOTORAS ROTONDA
5. LOCOMOTORAS EN VÍA
6. CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
7. PUENTE DE SEÑALES
8. PLACA GIRATORIA
9. ESPACIO SIGLO XXI



### DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800

Vilanova i la Geltrú, Barcelona

Tlfo.: 93 815 84 91

Fax: 93 815 82 20



### ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe

CERCANÍAS: Línea C2

CARRETERA: Autopista A-16 y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona





## Nuevos folletos del patrimonio de Vilanova

El día 1 de marzo se presentaron los nuevos folletos de los equipamientos patrimoniales de Vilanova i la Geltrú. Bajo el título *molts museus, molta cultura* (muchos museos, mucha cultura) se han editado unos soportes informativos que van a tener una distribución masiva para difundir las actividades de primavera de las valiosas instalaciones de patrimonio cultural de la ciudad, así como de los itinerarios que es posible disfrutar.

En los últimos años se ha venido desarrollando iniciativas para generar una oferta conjunta que transmita al exterior el interés de Vilanova como excepcional territorio cultural y que permita a los ciudadanos seleccionar entre las diferentes propuestas. La capital del Garraf es una de las localidades más atractivas de Cataluña por sus arraigadas tradiciones y por una activa sociedad civil que ha generado unos ámbitos históricos y culturales de primer orden.

## La nieve llega hasta el Museo de Vilanova i la Geltrú

El día 28 de febrero el museo se despertó nevado. Un paisaje totalmente inusual en un espacio ferroviario situado junto al mar. La imagen habla por sí sola del frío de este invierno que viste de blanco hasta las más negras locomotoras de vapor.



## Participación en las Jornadas de Museos y discapacidad visual

El museo ha acudido a unas jornadas que sobre adaptación de los museos a personas con discapacidad visual ha organizado la ONCE y el Museo Marítimo de Barcelona. En el Centro Educativo Joan Amades se celebró este encuentro de profesionales del mundo de los museos.

Los museos y todas aquellas entidades que se dedican a educar, organizar y gestionar la cultura, pueden ayudar a desarrollar y

crecer a las personas pero necesitan conocer las necesidades de los diferentes tipos de público. Durante esos días se ofrecieron recursos y estrategias para resolver los problemas que la falta de visión puede ocasionar.

Los museos de Delicias y Vilanova ya han iniciado actividades conjuntas con la ONCE para mejorar la accesibilidad a sus instalaciones de las personas con discapacidad visual.

## El Museo celebra el carnaval

El día clave de la semana en que se llevan a cabo las celebraciones de Carnaval en Vilanova es el domingo de las Comparsas. Se trata de un acontecimiento festivo, único en su género. Gracias a su singularidad, durante la reciente historia española, mientras los carnavales estaban prohibidos en buena parte de nuestra geografía, Vilanova pudo seguir disfrutando de su singular fiesta.

El pasado domingo de Carnaval, día 6 de febrero coincidió con la jornada de vapor en vivo que el Museo ofrece a los visitantes con la programación mensual de la puesta en marcha de la locomotora Mataró -réplica de la primera que funcionó en España en 1848-. El Museo acogió a los componentes de la agrupación *Els Dansaires*, que celebraban los veintitrés años de experiencia del abanderado de los adultos y el primer año de actuación del abanderado más joven, hijo del anterior.





# informa

MUSEU  
DEL FERROCARRIL  
DE VILANOVA  
I LA GELTRÚ  
MUSEU DE LA CIÈNCIA  
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

**NUMERO 57. MARZO / ABRIL 05 →** • Jornadas educativas de comunicación • Nuevos folletos del patrimonio de Vilanova • La nieve llega hasta el Museo de Vilanova i la Geltrú • Participación en las Jornadas de Museos y discapacidad visual • El Museo celebra el Carnaval • Agenda: Incorporaciones a los fondos del museo. • Grandes Piezas: Coche nº 1 del Funicular de Vallvidriera, FUNI, de 1906.

## Jornadas educativas de comunicación



Los días 21 y 28 de febrero se desarrollaron en el museo unas jornadas de formación para las personas del Servicio de Atención al Visitante. Su principal objetivo ha sido mejorar el fondo y la forma de las habilidades comunicativas de las personas que atienden al público del museo, especialmente al infantil. Estos encuentros didácticos fueron organizados por el museo en colaboración con Tesel·la, la empresa de servicios culturales que atiende al público y una empresa de logopedia y comunicación de niños en Vilanova i la Geltrú, Centro Marta Sarda Escolà.

Durante la primera jornada se desarrollaron las características de las diferentes etapas evolutivas del niño, para que los monitores conozcan sus particularidades. Desde el área de difusión y didáctica se avanzará en

la construcción de actividades y talleres adaptados a los distintos niveles madurativos. La interacción entre los profesionales de la comunicación infantil y las personas que desarrollan su trabajo en las instalaciones del museo generó un contexto creativo que resultó especialmente útil y enriquecedor. El segundo día estuvo destinado a trabajar técnicas para hablar en público, así como de tonificación y el control de la voz.

Esta es la segunda vez que el equipo de Atención al Visitante participa en una iniciativa similar. Anteriormente se trataron temas técnicos de los vehículos ferroviarios para ayudar a complementar el discurso expositivo y mejorar el nivel de formación de las personas que realizan visitas guiadas.