

informa



MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



NUMERO 56. ENERO / FEBRERO 05 → El Tren de Navidad, al 100% • Abierta al público la Sala de Infraestructura • Inauguración de la exposición "Memoria de la barbarie" el 27 de enero • Comienza la digitalización del archivo fotográfico del Museo • Nuevas actividades en el programa familiar de fin de semana • Descubre las piezas de la Sala de Infraestructura • Nuevos trabajos con la escuela de Restauración de la Comunidad de Madrid • Donación de un reloj de fichar histórico • Agenda • Las Tiendas de los Museos.

PREPARADOS PARA UN NUEVO RETO

Inicio del año. Abundancia de buenos propósitos, de nuevas metas que alcanzar, de nuevos retos.

Inicio del año en los museos del ferrocarril; y una reflexión sobre el tiempo que cerramos. El pasado año apostamos por la renovación: nuevos espacios, cristalizados en la Sala de Infraestructura de Madrid; nuevas actividades, talleres y exposiciones; incorporaciones a nuestros fondos y restauraciones de las piezas que forman la colección; nuevas publicaciones.

En el 2005 queremos apostar por la cercanía, por la comunicación directa con nuestros visitantes y nuestros grupos de interés. Queremos, además

de ser, estar: estar implicados en nuestro entorno social, tanto como lugares de investigación y conocimiento como de entretenimiento y transmisión cultural de la técnica y la historia de la que somos depositarios.

Enseñar, más que mostrar; con capacidad de escuchar e interactuar con la sociedad, con la ilusión y energía suficiente para hacer de nuestros museos referentes vivos del tren en cada ciudad.

Hay un dicho que afirma *Visión sin acción es un sueño, acción sin visión es una pesadilla.*

Iniciamos el 2005 con la visión clara y los objetivos marcados. El avance del año nos traerá la acción que nos haga llevar a la realidad el sueño, sin caer en la pesadilla.

El comienzo del año tiene esa pizca de ilusión que arranca motores y que ofreceremos a nuestros visitantes mes a mes, día a día, persona a persona.

Y ojalá que en diciembre podamos sentarnos a brindar por el objetivo cumplido.

Hasta entonces, durante el 2005... Nos vemos en el Museo!!!

El Tren de Navidad, al 100%

El 5 de enero concluyó una temporada más del Tren de Navidad, un viaje cargado de ilusión que transporta a los pasajeros hasta el Museo del Ferrocarril. Como en las pasadas ediciones, el Tren ha circulado al 100% de su capacidad, confirmando su consolidación como propuesta cultural y de ocio en las navidades madrileñas.

La actividad se puso en marcha el 26 de diciembre y, además del recorrido en un tren histórico, los viajeros han podido disfrutar de un divertido espectáculo de animación a bordo, a cargo del grupo teatral La Nave de los Locos. Una vez en el Museo, se podía elegir entre una variada oferta: visita a la colección permanente, que incorporaba un nuevo y atractivo espacio, la Sala de Infraestructura, recorrido en Minitren y/o Teatro en el Museo, con la representación de "El tren de los sueños".

El 5 de enero, como es tradicional, se realizaron dos circulaciones, en las cuales viajaron sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, recogiendo las peticiones y deseos de los más pequeños.



Abierta al público la Sala de Infraestructura

El pasado 26 de diciembre se abrió al público la nueva Sala de Infraestructura del Museo del Ferrocarril, un proyecto que ha sido posible gracias al patrocinio de la Unidad de Negocio de Mantenimiento de Infraestructura de Renfe. Dicha UN ha trabajado tanto en los aspectos de acondicionamiento de la sala, como en la elaboración del discurso museológico y museográfico, además de la aportación de buena parte de las piezas que se exponen.

El 20 de diciembre el director gerente de Mantenimiento de Infraestructura Renfe, Manuel Benegas, junto con otros responsables de la UN, realizaron una visita a la Sala, acompañados por Carlos Zapatero, director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, en la que pudieron conocer y comprobar en directo el satisfactorio resultado de la colaboración entre ambas instituciones.



Inauguración de la exposición "Memoria de la barbarie" el 27 de enero

El próximo 27 de enero se inaugura en el Museo del Ferrocarril la exposición "Memoria de la barbarie. LX Aniversario del Holocausto en Europa", organizada por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, que estará abierta al público hasta el 28 de marzo. La muestra apuesta por la recuperación de la memoria histórica y por el compromiso con la tolerancia y la convivencia intercultural, a través del valioso testimonio recogido por la Fundación Ana Frank y de la obra pictórica de Sofía Gandarias sobre el novelista, ensayista y científico italiano Primo Levi. La exposición engloba un variado número de muestras en diferentes soportes, todas ellas centradas en la temática del Holocausto nazi. Si bien el tema principal gira en torno

al antisemitismo, la Fundación Tres Culturas ha querido reflejar también información relativa a otros grupos históricamente discriminados, como las comunidades de origen gitano, los discapacitados, homosexuales, prisioneros políticos, etc.

El proyecto se plantea como una integración de varias exposiciones conjuntas, vertebradas en torno a un montaje multimedia con paneles, cuadros de Sofía Gandarias, proyecciones de audio-video, colecciones de carteles y diversa documentación.

Comienza la digitalización del archivo fotográfico del Museo



El Museo ha comenzado la digitalización y la informatización de la base datos de su archivo fotográfico, una colección de imágenes que ilustra más de un siglo de historia del ferrocarril. Este proyecto ha podido llevarse a cabo gracias a la subvención concedida por la Consejería de Cultura y Deportes de la Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid y supone un paso fundamental tanto como medida de conservación de los documentos gráficos, como para la mejora en el servicio al investigador. Compuesto por más de 20.000 imágenes almacenadas en negativos en soporte de vidrio, acelato, nitrato o papel, el archivo plasma la evolución y desarrollo del ferrocarril en España desde 1858 a 1960. Arquitectura, material móvil y

rodante, paisajes, profesiones... Desde procesos tan importantes como la construcción de estaciones o las obras de infraestructuras hasta escenas de la vida cotidiana, el archivo constituye un testimonio único de la transformación de la sociedad en paralelo a la de este modo de transporte.

Entre sus fondos destacan las colecciones de fotografías de la Compañía del Ferrocarril de Madrid a Zaragoza y Alicante, Vicente Garrido, Gustavo Réder, Servicio Eléctrico y Ripollés, una colección de tarjetas postales o las copias originales de grandes fotógrafos, como Clifford, Laurent, Hebert o Rocchini.

Estudiantes, investigadores, publicaciones y público en general tendrán pronto a su disposición esta valiosa herramienta de consulta, imprescindible para el análisis histórico del ferrocarril desde una perspectiva socio-económica.

Nuevas actividades en el programa familiar de fin de semana



En su propósito de ampliar y mejorar la oferta de actividades lúdicas y culturales para todos los públicos, el Museo ha renovado su oferta para el programa de fin de semana "Al Museo en familia", de cara al mes de febrero. La nueva propuesta incorpora para los sábados el itinerario didáctico "Un viaje por la vía", en el que los visitantes podrán descubrir de forma lúdica e interactiva todos los elementos que intervienen en la circulación de los trenes. Para ello, se realizará una visita guiada que abarcará la Sala de Infraestructura, donde se asistirá a una proyección audiovisual, el enclavamiento hidráulico de Algodor y un recorrido seleccionado por la colección del Museo, incidiendo en todo lo relativo a la infraestructura ferroviaria. Por otra parte, se organizarán visitas guiadas en las que los integrantes del equipo de

Voluntariado Cultural del Museo explicarán las piezas más representativas de la historia del ferrocarril. Otras actividades ya existentes, como el minitren y el teatro, continuarán funcionando como hasta ahora.

En cuanto a los domingos, se mantienen los talleres didácticos (12.00 horas) y las visitas guiadas al enclavamiento de Algodor y el teatro, así como, los primeros domingos de cada mes, el Mercadillo de Modelismo Ferroviario y el minitren.

Descubre las piezas de la Sala de Infraestructura

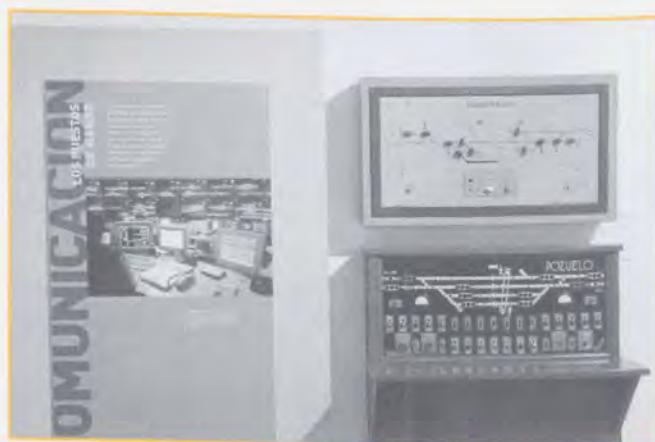
Abrimos esta sección para dar a conocer al público las piezas que se exhiben en la recién inaugurada Sala de Infraestructura, un nuevo espacio visitable que se incorpora a la colección permanente del Museo. En esta serie de artículos iremos conociendo la historia y evolución de las infraestructuras ferroviarias a través del acercamiento a los elementos y piezas representativos de los distintos procesos y factores que intervienen en la circulación de un tren.

Mesa del enclavamiento de la estación de Pozuelo de Alarcón [1924]

Esta mesa del enclavamiento eléctrico que estuvo ubicado en la estación de Pozuelo de Alarcón [Madrid] fue cedida al Museo del Ferrocarril en 1984. Pertenecía a la Compañía Madrid-Ávila-Segovia y corresponde al sistema Relex.

Los enclavamientos surgen por una necesidad de ofrecer mayor seguridad en la circulación, a través de la inmovilización de unas palancas por las posiciones de otras, es decir, una señal no se abría hasta que la otra no autorizaba un movimiento confluyente. El primer enclavamiento en líneas españolas se instala en 1882, por la Compañía Tarragona-Barcelona-Francia en la bifurcación de sus líneas de Barcelona a Martorell y a Granollers y era del tipo Saxby-Farmer.

El primer enclavamiento hidráulico del sistema Bianchi-Servetazz se instaló en la estación de Villaverde en 1891. Un buen ejemplo de este tipo de instalación es el enclavamiento de



Algodor, que se recuperó y trasladó al Museo del Ferrocarril, donde se puede visitar de forma guiada y disfrutar en directo de su funcionamiento.

En 1905 se instala en la estación del Norte de Madrid el primer enclavamiento eléctrico, y unos años después surgen los de sistema mecánico. Ya en 1924 aparecen de nuevo los de tipo eléctrico, modernizados, y es en este grupo en el que se encuadra el de la estación de Pozuelo, que corresponde al sistema todo relex.

Nuevos trabajos con la Escuela de Conservación y Restauración de la Comunidad de Madrid

La Escuela Superior de Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid ha iniciado los trabajos de restauración de quince obligaciones pertenecientes a las compañías ferroviarias de MZA y Norte, que forman parte de los fondos del Museo del Ferrocarril.

En esta línea de colaboración con el Museo, establecida hace ya cuatro años, la Escuela de Restauración ha realizado ya diversos trabajos en otros documentos históricos, que presentan problemas de deterioro causados fundamentalmente por el tiempo, la humedad, la exposición a la luz o unas condiciones de almacenaje inadecuadas. El último de ellos fue la recuperación de un original de gran valor histórico que recoge una ley sobre seguridad en el trabajo de 1922.

Por el momento, este acuerdo de colaboración se ha ceñido a documentos en papel, pero se estudia posibilidad de ampliarlo a otro tipo de piezas de la colección del Museo, como esculturas o maquetas en escayola.

Donación de un reloj de fichar histórico

El Museo del Ferrocarril ha recibido a través de una donación particular un reloj de fichar de los años 20, que procede de la madrileña estación de Príncipe Pío. El reloj, que ha sido donado por la viuda de D. Julián Núñez Vega por expreso deseo de su marido, es de madera con péndulo y esfera con números arábigos, fabricado en Hannover (Alemania) por Georg Merck. En la parte inferior cuenta con una ranura para introducir la ficha, mientras que en el lateral izquierdo existe una manivela para la impresión mecánica de la hora en la misma.

Esta pieza se exhibirá próximamente en la Sala García Linares, dedicada a los oficios ferroviarios.



AGENDA

Todos los fines de semana existe un Programa de Actividades Familiares. Consultar programación en la página web www.museodelferrocarril.org o en el teléfono de información 902 22 88 22.

ENERO

DÍA 2	Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 2, 3, 4 y 5	Tren de la Navidad
DÍAS 2 al 31	Teatro Escolar y Familiar "El tren de los sueños". Cía. Espacio 3000. Sala Mª Cristina
DÍAS 2 al 15	Exposición pintura José María Zahonero. Sala de Arte 3.000
DÍAS 27 al 31	Exposición "Memoria de la barbarie". Sala Delicias

FEBRERO

DÍA 6	Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 1 al 28	Teatro Escolar y Familiar "El tren de los sueños". Cía. Espacio 3000. Sala Mª Cristina
DÍAS 1 al 28	Exposición "Memoria de la barbarie". Sala Delicias
DÍAS 5 al 28	Exposición pintura Victoria Miranda. Sala de Arte 3.000

LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- Librería especializada Últimas novedades editoriales del sector
- El tren en imágenes Colecciones de videos, carteles y postales

- Modelismo ferroviario (sólo en la Tienda de Madrid) Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
- Literatura infantil Historias de trenes destinadas a los más pequeños
- Juguetería Trenes de diferentes formas y materiales

Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Tlfnos.: Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674



MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: museoffcc@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00-15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b

Xatonada 2005 en el museo

La XXI edición de la *Xatonada Popular* de Vilanova y el IX Concurso Nacional de Xató se celebraron el domingo 30 de enero en las instalaciones del Museo del Ferrocarril. El recinto del Museo del Ferrocarril se abrió, una vez más, a esta iniciativa que se lleva a cabo por parte del Ayuntamiento con la colaboración de diversos centros de restauración, empresas de alimentación, bodegas, pastelerías y otras entidades de la localidad.

Incorporaciones a los fondos del museo

A partir del presente número inauguramos una nueva sección fija donde se recogen las incorporaciones más destacables a los fondos del museo. La sección estará estructurada en dos partes, la primera dedicada a las incorporaciones documentales, de libre acceso en la biblioteca; mientras que la segunda muestra algunas de las últimas recepciones de objetos a las diversas colecciones del museo.

Fondos documentales

- F.G.C. *Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya: 25 anys portan-te endavant*, Barcelona, 2004. Lunwerg editores, 225 p.
- MARISTANY, Manuel. *La epopeya de los Directos de Madrid a Barcelona por Caspe y Mora*, Madrid, 2004. Revistas profesionales 5.I., 256 p.
- RENFE. *Averías de la locomotora de vapor*, Madrid, 1962. Renfe, 2 vol.
- GARCÍA MATEO, José Luis. *Inventario de Puentes Ferroviarios de España*, Madrid, 2004. FFE, 600 p.
- URKIOLA I CASAS, Carles. *El carril de Barcelona a Molins de Rei i Martorell*, San Feliu de Llobregat, 2004. Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, 290 p.
- J. FOX, Michael. *Las últimas locomotoras de vapor en España y Portugal*, Gijón, 2004. Treia, 238 p.



Fondos patrimoniales

- Colección de 80 objetos procedentes del antiguo Gabinete Sanitario de la Estación de Francia, donados por los Servicios Médicos de Renfe tras la reubicación y renovación del mismo, N° de inventario: 704 a 784.
- Placa de asiento y tres escárpas de la antigua línea italiana, hoy desmantelada, CERVIGNANO-AQUILEA-BRADDO. Donación Ángel Fernández Siz y Concepción Cots Oller, N° de inventario: 795.



PLANO DEL MUSEO

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
- 6 PUENTE DE SEÑALES
- 7 PLACA GIRATORIA
- 8 ESPACIO SIGLO XXI



Grandes Piezas: Locomotora eléctrica 278-007 PANCHORGA (Renfe 7807), de 1954

El origen de las locomotoras eléctricas 7800 se encuentra en el plan de electrificación de los años cincuenta. Para esta segunda generación de máquinas eléctricas se encargaron series similares a fabricantes diferentes: franceses - serie 7600-, británicos -7700- y de los Estados Unidos -7800-. Tenían la particularidad, inédita en España hasta los años ochenta, de un rodaje de seis ejes en tres grupos de bogies. Destinadas inicialmente al depósito de León, al concluir las electrificaciones en Cataluña (a final de los años cincuenta del siglo XX), fueron trasladadas aquí. A medida que se recibían nuevas unidades 7600, las 7800 fueron enviadas a la reserva de Córdoba para la línea de Madrid- Andalucía y en 1963 a Alcázar de San Juan. Hasta comienzos de los setenta remolcaron toda clase de trenes y, posteriormente, se dedicaron al remolque de mercancías. Fueron reformadas en 1986 y se mantuvieron en servicio hasta el año 1992.



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona
Tlfno.: 93 815 84 91
Fax: 93 815 82 20
E-mail: fumvu01@ffe.es



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe
CERCANÍAS: Línea C2
CARRETERA: Autopista A-16
y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona

El Color de la Ciencia en el Espacio Siglo XXI

El Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña con esta muestra inicia la primera itinerancia programada por los museos de su Sistema. La exposición hace una reflexión sobre el papel de la ciencia y la tecnología en nuestra sociedad, a través de ilustraciones de temática científica realizadas por el dibujante Fernando Krahn, que ponen de relieve las posibilidades que tiene el humor como herramienta didáctica. Las ilustraciones están acompañadas por poemas escritos por David Jou, profesor de física en la Universidad Autónoma de Barcelona y poeta.

La muestra que ha permanecido en el museo de Terrassa hasta el 9 de enero, quiere señalar que la ciencia es cultura y que la actividad científica puede tener, además, una vertiente poética, artística y humorística, además de la periodística. La propuesta puede ayudar a su difusión y comprensión entre el público en general, no academicista.



La muestra inaugura el *Espacio Siglo XXI* como área fija de exposiciones temporales. Durante el 2005 se han programado tres exposiciones más en este ámbito del antiguo taller de reparación de locomotoras de vapor que fue rehabilitado e incorporado al museo en el año 2000.

Edición en castellano de la guía-catálogo del Museo



A primeros de febrero se dispondrá la guía-catálogo del museo en una nueva edición en castellano. La publicación es posible por la colaboración establecida con el Ayuntamiento de Granollers con motivo de la celebración del 150 aniversario de la llegada del ferrocarril a la ciudad del Vallés.

El día 18 de diciembre se celebró en el museo un acto de reconocimiento a la colaboración establecida durante el año 2004 entre el museo de Vilanova y Granollers. Esta cooperación ha hecho posible, entre las diversas actuaciones desarrolladas, la restauración de un vagón de mercancías o esta nueva edición de la guía. Al acto asistieron los alcaldes de Granollers y Vilanova, así como el regidor de cultura del Ayuntamiento de la capital del Garraf.

Inauguración de la exposición El ferrocarril transpirenaico catalán: Ripoll-Puigcerdá



El pasado 13 de enero, el museo inauguró una muestra fotográfica de la línea del ferrocarril transpirenaico de Cataluña, con la que se ha querido reflejar la singularidad de una línea muy característica por su trazado, el paisaje que lo envuelve y la dificultad añadida del poderoso desnivel que el ferrocarril sortea. Se trata de una exposición de fotografías ferroviarias de la colección personal de Jordi Marqués i Vaqué, aficionado al arte de la fotografía y muy especialmente a la historia del ferrocarril de la que ha recopilado numerosas muestras gráficas. Jordi Marqués ha realizado diversas exposiciones en Cataluña y, colaborador habitual del museo, es la segunda que presenta en Vilanova i la Geltrú.

La muestra con imágenes inéditas o muy poco conocidas de esta línea de montaña, permanecerá abierta al público en la sala de exposiciones temporales hasta el 27 de marzo de 2005.

En julio de 2004 se cumplieron 75 años del convenio internacional que autorizaba el enlace de la red estatal y la francesa entre las estaciones de Puigcerdá y la de La Tour de Carol. Se tardaron diez años (entre 1919 y 1929) en la ejecución del proyecto y en resolver los problemas técnicos e del trayecto de Ripoll a Puigcerdá.

Participación del Museo en el Telemaratón de TV3

En la línea de colaboración y apertura a los requerimientos de la sociedad, el Museo prestó el pasado mes de diciembre una de las dos composiciones de trenes históricos operativas para la celebración del Telemaratón promovido por la cadena autonómica catalana TV3. Así, la composición formada por la locomotora 7652 y los cuatro coches tipo "6000" que habitualmente la acompañan, participaron durante toda la jornada en los actos que se llevaron a cabo en la estación de Francia, en esta ocasión para conseguir fondos de ayuda a los afectados de cáncer y a promover la investigación contra la enfermedad.





NUMERO 56. ENERO / FEBRERO 05 → • Reestructuración de los espacios expositivos • El Color de la Ciencia: primera exposición itinerante del Museo de la Ciencia y de la Técnica • Edición en castellano de la guía-catalogo del Museo • Inauguración exposición El ferrocarril transpirenaico catalán: Ripoll-Puigcerdá • Participación del Museo en el Telemaratón de TV3 (19 diciembre) • Reunión de la APTALC en la biblioteca del Museo (12 de enero) • Xatonada 2005 (30 enero) • Incorporaciones a los fondos del museo. [Iniciamos una nueva sección en el boletín] • Grandes Piezas: Locomotora eléctrica 278-007 PANCHORGA (Renfe 7807), de 1954

Reestructuración de los espacios expositivos

A lo largo del año 2005 se van a reestructurar los ámbitos expositivos interiores del museo. El objetivo es ampliar el espacio destinado a diferentes proyectos temporales a la vez que se crea una nueva área de exhibición permanente.

La reconversión del *Espacio Siglo XXI* en un nuevo ámbito de exposición temporal, así como la incorporación a la colección de vehículos de un vagón de mercancías tipo J, permite incrementar los espacios que renuevan periódicamente los contenidos y propuestas del museo. Por otra parte, el *Espacio Siglo XXI* posibilita la instalación de muestras de mayores dimensiones.

Para este año está previsto ofrecer en este nuevo espacio cuatro exposiciones de relevancia:

- El color de la Ciencia (El color de la Ciencia)
- Fent Via! ¡¡Haciendo Vía!!
- 25 anys de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (25 años de Ferrocarriles de la Generalitat de Cataluña)
- 19 años de Caminos de Hierro

Este cambio pretende transmitir a la comunidad la apuesta por un equipamiento dinámico y abierto a atender diferentes intereses y públicos.

La actual sala de exposiciones temporales se reconvertirá el próximo otoño en un espacio para exposiciones permanentes o de larga duración. Actualmente se trabaja en el proyecto de contextualización de un gabinete sanitario de estación de mediados del siglo XX.

