

informa



MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



NUMERO 52. MAYO / JUNIO 04 → Presentación del Tren de la Fresa 2004 • Prorrogada la obra "Los hijos de Luno Marcapasos" • 18 de mayo, Día Internacional de los Museos • Ganadores del concurso de narraciones breves "Las letras viajan en tren" • "De marcha con el vapor" en la V Feria "Madrid por la Ciencia" • La Exposición Itinerante del Museo, para conmemorar los 150 años de ferrocarril en Alcázar • La diligencia Madrid-Andújar, en la exposición "Liberalismo y Romanticismo en tiempos de Isabel II" • Nuevo procedimiento para el Archivo Central del Museo • El ferrocarril, testigo de excepción en las Bodas Reales

EL PATRIMONIO HUMANO EN LOS MUSEOS

Un estudio de público de museos en Gran Bretaña resaltó que el 70% del nivel de satisfacción de los visitantes depende de los servicios complementarios y, muy especialmente, del trato de las personas que atienden al público. En todas las empresas de servicios, como pueden ser las de tipo cultural (museos, espectáculos, exposiciones etc.,), los aspectos intangibles son esenciales a la hora de evaluar el proceso de visita y de satisfacción de un equipamiento de estas características. Consecuentemente su principal capital es el humano. No podemos olvidar que una empresa no es más que una organización de personas que trabajan y coordinan sus acciones y esfuerzos para conseguir objetivos comunes.

En el caso de los servicios, el visitante obtiene valor sin que se transfiera la propiedad de ningún elemento, no hay intercambio material. Es por eso que las personas son piezas clave de un proceso de intangibles que permiten garantizar la eficiencia de la organización y la percepción de calidad del cliente. El patrimonio humano es el factor que asegura el éxito de gestión de las empresas culturales y, especialmente, de los museos; entendiendo como éxito el retorno a la comunidad del conocimiento y emociones que generan los bienes muebles e inmuebles.

En el caso de las instituciones patrimoniales, desde sus orígenes los objetos se han situado en el centro de la vida de los museos y muchas veces estas

empresas han descuidado la implicación, intervención y orientación de las personas, donde podemos encontrar tanto a trabajadores como a visitantes. De hecho, todavía hoy en nuestro país, pocos museos actúan como empresas de servicios, colocando en el centro de la organización su patrimonio humano interno y externo. Pero comunicar y entender la evolución técnica, científica o social del mundo a través de diferentes elementos patrimoniales es una tarea apasionante que necesita de la interacción constructiva de diferentes profesionales bien organizados y actuando con perspectivas amplias, abiertas y positivas.

El mundo actual evoluciona a una velocidad vertiginosa hacia sistemas de interrelación complejos e imprevisibles.

→ sigue...

Esta celeridad en las transformaciones -jamás conocida en la historia de la humanidad-, requiere modelos de funcionamiento nuevos y en permanente revisión. Hoy no valen los modelos heredados de la sociedad industrial. La base para afrontar los cambios es la adaptabilidad y la flexibilidad de las personas. Una sociedad intensa en servicios y en información obliga a aplicar esquemas de organización muy diferentes a los jerárquicos heredados de la época industrial.

Es necesario que las organizaciones del siglo XXI establezcan una cultura empresarial basada en los principios del diálogo, el consenso y la colaboración. El aumento del nivel de formación de los ciudadanos y la difusión del concepto de democracia, ya sea en el campo familiar, laboral o político, posibilita un funcionamiento general más igualitario y participativo, mucho más enriquecedor para las personas.

Ahora es el momento que, de manera definitiva, las instituciones patrimoniales pongan en el centro de su gestión el patrimonio humano, tanto a las personas que trabajan como las personas que visitan las colecciones. La tarea de los museos se ha de dirigir a la comunidad y se ha demostrado que desde estas instituciones y con la participación de todos podemos contribuir a entender, conocer y construir un mundo mejor.

Presentación del Tren de la Fresa 2004



El 29 de abril tuvo lugar la presentación oficial de la temporada 2004 del Tren de la Fresa, que este año celebra su vigésima edición. Como en años anteriores, el acto fue presidido por representantes de las instituciones organizadoras, entre los que se encontraban el director general de Turismo de la Comunidad de Madrid, D. Antonio Nieto, el alcalde de Aranjuez, D. Jesús Dionisio, el director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, D. Carlos Zapatero y el delegado de Patrimonio Nacional en Aranjuez, D. Javier Trueba. Además, se contó con la presencia de numerosos medios de comunicación, que año tras año, prestan su inestimable colaboración en la difusión de esta iniciativa, única en la Comunidad de Madrid.

Prorrogada la obra "Los hijos de Luno Marcapasos"

El pasado 13 de marzo se estrenaba en el Museo la obra teatral "Los hijos de Luno Marcapasos" de la que es autora Pilar Lozano, redactora jefe de la revista "Vía Libre". El montaje, recomendado para niños de cinco a diez años, ha registrado un importante número de espectadores, tanto en lo que se refiere a público escolar (de martes a viernes), como familiar (sábados y domingos).

Las aventuras del científico Luno Marcapasos para crear una máquina que convierta a sus hijos en niños perfectos han conseguido cautivar y divertir al público, por lo que se ha decidido prorrogar las representaciones hasta el final de la temporada teatral. Así, todos aquellos que aún no hayan podido disfrutar de las historias de Carapán y Caratorta podrán hacerlo ahora hasta el próximo 13 de junio.



18 de mayo, Día Internacional de los Museos

Con el lema "Los museos y el patrimonio inmaterial", el ICOM (Consejo Internacional de Museos) propone la celebración del Día Internacional de los Museos 2004, que tendrá lugar el próximo martes, 18 de mayo. El Museo del Ferrocarril se sumará, como en anteriores ediciones, a esta iniciativa, con una jornada de puertas abiertas en la que se organizarán actividades en torno al mensaje propuesto. Así, se realizarán visitas guiadas en las que se hará especial hincapié en los oficios ferroviarios ya desaparecidos y diversos pases del taller "El ferrocarril en tus manos", en los que los visitantes conocerán a fondo las profesiones de maquinista y fogonero y jefe de estación a través de objetos históricos que podrán tocar. Además, los escolares que asistan podrán participar en la realización del mural "Trenes de fantasía", un ejercicio con técnica de collage abierto a la imaginación. Todos aquellos que lo deseen podrán visitar el Museo y participar en estas actividades de forma gratuita, previa reserva para grupos en el teléfono 902 22 88 22.

Ganadores del concurso de narraciones breves "Las letras viajan en tren"

En el marco de las actividades que se han desarrollado en paralelo a la exposición "Las letras viajan en tren", se convocó un concurso de narraciones breves en torno al ferrocarril para alumnos de Primaria y Secundaria. Los premios a los mejores relatos de Primaria en el mes de marzo correspondieron a: Tania Cabrera y Alberto Esteban, estudiantes del colegio Antonio Buero Vallejo (primer y tercero, respectivamente) y Enrique Ruiz, del colegio La Latina (segundo premio).

En el mes de abril, los galardones a los participantes de Educación Primaria, fueron para Cristina Gómez (colegio Hogar Buen Consejo), Alba Barragán (Colegio María Moliner) y Rebeca Mangue (Colegio Federico García Lorca). Los de Secundaria correspondieron a Amanda Romero (IES Isabel la Católica), Elena Marticorena y Saskia González (IES Margarita Salas).



"De marcha con el vapor" en la V Feria "Madrid por la Ciencia"



En el marco de las actividades que se han desarrollado en paralelo a la exposición "Las letras viajan en tren", se convocó un concurso de narraciones breves en torno al ferrocarril para alumnos de Primaria y Secundaria. Los premios a los mejores relatos de Primaria en el mes de marzo correspondieron a: Tania Cabrera y Alberto Esteban, estudiantes del colegio Antonio Buero Vallejo (primer y tercero, respectivamente) y Enrique Ruiz, del colegio La Latina (segundo premio).

En el mes de abril, los galardones a los participantes de Educación Primaria, fueron para Cristina Gómez (colegio Hogar Buen Consejo), Alba Barragán (Colegio María Moliner) y Rebeca Mangue (Colegio Federico García Lorca). Los de Secundaria correspondieron a Amanda Romero (IES Isabel la Católica), Elena Marticorena y Saskia González (IES Margarita Salas).

Nuevo procedimiento para el Archivo Central del Museo

Con el objetivo de optimizar la organización y utilidad del Archivo Central del Museo del Ferrocarril, se ha implantado un nuevo sistema de clasificación, orden y conservación de los documentos que lo integran. Esta sistemática no afectará sólo al archivo histórico del Museo, sino que se aplicará a también a los documentos generados en el trabajo diario, puesto que forman parte del Patrimonio Histórico Documental por el carácter público de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

La Exposición Itinerante del Museo, para conmemorar los 150 años de ferrocarril en Alcázar

El Ayuntamiento de Alcázar de San Juan ha organizado un programa de actividades para conmemorar los 150 años de la llegada del ferrocarril a la localidad, que se cumplirán el próximo 21 de mayo. Con este motivo, el municipio ha firmado un convenio marco de colaboración con la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, en virtud del cual la Fundación desarrollará una serie de eventos conmemorativos. Además de la Exposición Itinerante del Museo del Ferrocarril, que se podrá visitar en el Museo Municipal de la población ciudadrealeña del 21 de mayo al 13 de junio, en la ciudad se exhibirá la exposición fotográfica "Dieciocho años de Caminos de Hierro" y se celebrará una jornada de Historia Ferroviaria. La circulación de un tren conmemorativo y la elaboración de una aplicación informática como complemento al estudio de Viabilidad del Museo del Ferrocarril de Alcázar de San Juan completan las actividades diseñadas por la Fundación para colaborar en la celebración del sesquicentenario del ferrocarril en este importante nudo ferroviario.



La diligencia Madrid-Andújar en la exposición "Liberalismo y Romanticismo en tiempos de Isabel II"

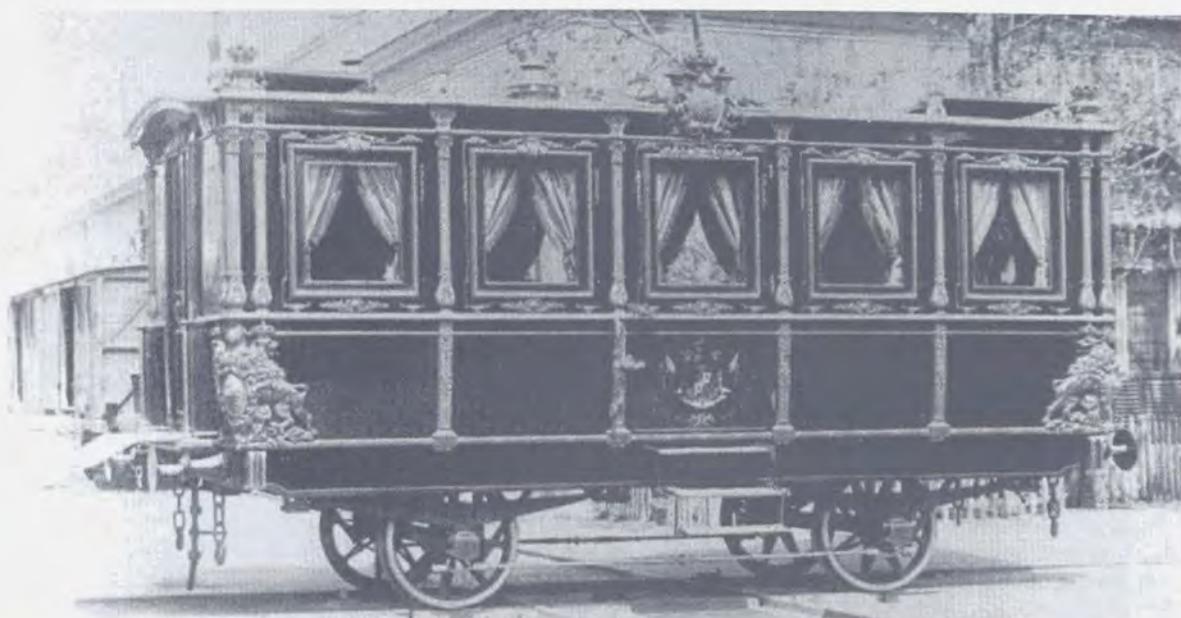
El Museo del Ferrocarril ha prestado temporalmente una de sus piezas, concretamente una diligencia del siglo XIX, para la exposición "Liberalismo y Romanticismo en tiempos de Isabel II", que se exhibe en el Museo Arqueológico Nacional desde el 20 de abril hasta el 6 de junio. La muestra, organizada conjuntamente por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Patrimonio Nacional, tiene por objeto conmemorar el primer centenario de la muerte de Isabel II, para lo que se realiza un recorrido por los aspectos más relevantes de la historia de España durante su reinado, desde el punto de vista político, económico, social y cultural.

La diligencia con seis caballos en gutapercha que se encuentra en la exposición es uno de los primeros juguetes conocidos en España relacionados con el ferrocarril. Está realizada en madera y chapa litografiada y ha sido sometida a trabajos de restauración antes de su exhibición en esta muestra. Realizada en la segunda mitad del siglo XIX, reproduce fielmente la diligencia de la línea Madrid-Manzanares-Andújar, que era empleada en los tramos en los que el trazado ferroviario estaba sin terminar. Estos primeros juguetes ferroviarios se empleaban en la mayoría de los casos para hacer demostraciones públicas o como regalo a miembros de la Casa Real.



El ferrocarril, testigo de excepción en las Bodas Reales

Con motivo de la celebración del enlace de S.A.R. Don Felipe y Doña Letizia el próximo 22 de mayo diversas cadenas de televisión están preparando documentales históricos sobre las Bodas Reales en España. Tanto los realizados por Telemadrid ("Una Historia Real"), como por Tesauro para Antena 3 ("Bodas Reales") han recurrido al Museo del Ferrocarril para la grabación de imágenes de trenes históricos, pues este medio de comunicación ha jugado un importante papel en tan relevantes acontecimientos. La misma María de las Mercedes de Orléans, que se alojaba en el Palacio Real de Aranjuez los días previos a su boda con Alfonso XII, llegó en tren vestida de novia a la primitiva estación de Atocha, recorriendo el mismo trayecto que hoy realiza el Tren de la Fresa.



AGENDA

Todos los fines de semana existe un Programa de Actividades Familiares. Consultar programación en la página web www.museodelferrocarril.org o en el teléfono de información 902 22 88 22.

MAYO

DÍA 2	Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍA 18	Día Internacional de los Museos. Jornada de Puertas Abiertas
DÍAS 1 AL 31	Teatro Escolar y Familiar "Los hijos de Luno Marcapasos". Cía. Espacio 3000. Sala Mª Cristina
DÍAS 5 AL 31	Exposición pintura Mª Cruz Sánchez (Taguá). Sala de Arte 3.000

JUNIO

DÍA 6	Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 1 AL 13	Teatro Escolar y Familiar "Los hijos de Luno Marcapasos". Cía Espacio 3000. Sala Mª Cristina

LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- Librería especializada Últimas novedades editoriales del sector
- El tren en imágenes Colecciones de videos, carteles y postales

- Modelismo ferroviario (sólo en la Tienda de Madrid) Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
- Literatura infantil Historias de trenes destinadas a los más pequeños
- Juguetería Trenes de diferentes formas y materiales

Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Tlfnos.: Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674



MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias, 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: museoffcc@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00-15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b

El Museo en la Feria EXPODIDÁCTICA (25 y 26 de marzo) y en el Salón de Turismo (22-25 abril)

Como en anteriores ediciones, el Museo del Ferrocarril ha participado en la Feria bianual de *Expodidáctica*, donde se dan cita profesionales, tanto del mundo de los museos como de la educación en general, y en la que se da a conocer a profesores y alumnos las diferentes ofertas didácticas de estos equipamientos.

Por su parte, el Salón Internacional de Turismo de Cataluña (SITC), ayuda a difundir entre los profesionales y el público en general, las diversas propuestas de turismo cultural.



Visitas al museo de diferentes colectivos

Durante los meses de primavera, el museo es visitado por un importante número de colectivos que aprovechan este tiempo para efectuar actividades de turismo cultural y conocer el valioso patrimonio que se conserva en Vilanova i la Geltrú.

Entre los grupos que este año han acudido al museo durante los meses de marzo y abril cabe mencionar:

- Ferroviarios belgas de mercancías: 4 de marzo.
- Concentración coches tipo ALPINE: 6 de marzo
- Operadores Turismo del Garraf y medios de comunicación: 31 de marzo
- Sociedad inglesa de patrimonio industrial: 24 de abril
- Grupo de Amigos del Ferrocarril de Gran Bretaña: 26 de abril



Grandes piezas del Museo

Locomotoras de vapor 111 MATARÓ. Tren del Centenario (1948)

La locomotora Mataró original fue exhibida sobre un pedestal durante la exposición celebrada en la Universidad de Barcelona en 1877, a la que acudió el Rey Alfonso XII. Acabada la muestra, al bajarla del pedestal, la locomotora cayó y sufrió importantes daños que provocarían su desaparición. Recientemente la Biblioteca Central de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) ha obsequiado al Museo con una copia digital del catálogo original de productos de la mencionada exposición donde se documenta este hecho.

En 1947 se encargó una réplica a la Maquinista Terrestre i Marítima. Ésta es del tipo 1-1-1 Patentée, modelo que, desde 1830, substituyó en Europa a las primitivas máquinas de dos ejes, de inferior potencia y velocidad. En la misma línea, fueron construidos tres coches de tercera, segunda y primera clase, que se parecen mucho a las viejas diligencias. Estos vehículos eran similares en toda Europa: chasis metálico y estructura de madera, departamentos separados, estribo lateral y un pescante en la parte superior para el freno manual. Reflejan la tecnología y la estética de una

época en que el tren pasaría a ser un elemento insustituible de progreso.

El centenario del ferrocarril en España se celebró en 1948 con un viaje conmemorativo en esta composición entre Barcelona i Mataró que hoy se conserva en el Museo.

El Taller Central de Reparaciones de Renfe en Vilanova se encargó de su reparación y puesta en funcionamiento en 1997, con lo que quedó listo para los actos de celebración de los 150 años del primer ferrocarril español de 1998.

Todos los primeros domingos de mes se enciende la locomotora en las instalaciones del Museo.



PLANO DEL MUSEO

1. EDIFICIO DEL MUSEO
2. DEPÓSITOS DE AGUA
3. LOCOMOTORAS ROTONDA
4. LOCOMOTORAS EN VÍA
5. CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
6. PUENTE DE SEÑALES
7. PLACA GIRATORIA
8. ESPACIO SIGLO XXI



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800

Vilanova i la Geltrú, Barcelona

Tlfno.: 93 815 84 91

Fax: 93 815 82 20

E-mail: fumvu01@fje.es



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe

CERCANÍAS: Línea C2

CARRETERA: Autopista A-16

y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona

COMSA restaura el material de Infraestructura de vía

Durante los meses de marzo y abril, operarios de la empresa COMSA han estado trabajando en las instalaciones del Museo de Vilanova, para llevar a término labores de restauración de los vehículos de vía que se exponen en el museo.

Este importante conjunto de maquinaria de vía fue donado por la empresa COMSA para su exposición en el museo de Vilanova. El conjunto está formado por una perfiladora de balasto y una bateadora automática ligera de ancho variable. Estos vehículos se utilizaban para colocar y distribuir de la manera más adecuada el balasto, consiguiendo una nivelación óptima de la vía. Se trata de unas máquinas sofisticadas, considerando su origen en los años sesenta y setenta del siglo XX, adaptándose a las exigencias cada vez mayores de la infraestructura ferroviaria.

La intervención en la maquinaria de vía del museo por COMSA, es una iniciativa que permite ofrecer a los visitantes una imagen mucho más cuidada de estos vehículos de trabajo.



Creación de una nueva área de reserva

El museo ha creado una nueva área de reserva que permitirá custodiar, ordenar e identificar mucho mejor los objetos pendientes de rehabilitación, así como aquellos elementos históricos que provisionalmente se encuentran fuera de los circuitos de exhibición pública. El establecimiento de esta nueva zona conforma un ámbito especializado en tareas de conservación y restauración, indispensable para la gestión y conservación de elementos patrimoniales.

Inicialmente en esta área de reserva también se guardarán los archivos documentales y determinadas publicaciones del museo. En el futuro está previsto separar las dos zonas.

Exposición sobre la influencia del ferrocarril en la estructura urbana de Barcelona

El Museo ha presentado una nueva exposición fotográfica dedicada a mostrar en imágenes la repercusión de la evolución de la red ferroviaria catalana en el desarrollo urbanístico de Barcelona.

El montaje de la exposición se ha hecho en colaboración con Jordi Marqués, prestigioso colecciónista que ha proporcionado al Museo el material gráfico de su colección personal. Miembro y presidente durante cuatro años de la Asociación de Amigos del Ferrocarril de les Comarcas de Gerona, es un apasionado del mundo del vapor. Su afición se ha orientado a la búsqueda de fotografías únicas del pasado ferroviario del país. Actualmente cuenta con uno de los archivos

más importantes y documentados del Estado.

La muestra donde se exhiben imágenes inéditas de antiguas estaciones de la ciudad, se desarrolla en cinco ámbitos diferentes, correspondientes a diferentes áreas y barrios, así como a estaciones emblemáticas de Barcelona.

Las imágenes de la exposición que se podrán ver en el museo hasta el 11 de julio, permiten hacer el seguimiento de los cambios producidos en el urbanismo de la ciudad los últimos 150 años y muy especialmente la evolución de sus diferentes estaciones.



informa

MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRU

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

NUMERO 52. MAYO / JUNIO 04 → • COMSA restaura el material de Infraestructura de vía. • El Museo de la Ciencia y la Técnica (mNACTEC) de la Generalitat de Cataluña celebra sus 20 años • Exposición temporal sobre la influencia del ferrocarril en la estructura urbana de Barcelona. • Creación de una nueva área de reserva • Asistencia del Museo a la Feria EXPODIDÁCTICA (25 y 26 de marzo) y al Salón de Turismo de Cataluña (SITC) (22 - 25 abril). • Visitas al Museo de Diferentes colectivos • Grandes piezas del Museo • Locomotoras de vapor 111 MATARÓ, Tren del Centenario (1948)

El Museo de la Ciencia y la Técnica (mNACTEC) de Cataluña celebra sus 20 años

Con motivo de la conmemoración de los 20 años del Museo de la Ciencia y la Técnica de Cataluña se organizaron unas jornadas profesionales para hacer partícipe a la comunidad cultural y a los gestores del patrimonio de su particular proyecto de implantación temática y territorial. El Museo del Ferrocarril de Vilanova tuvo una presencia destacada durante las dos jornadas en las que se desarrollaron las sesiones.

Este Coloquio, celebrado los días 22 y 23 de marzo de 2004 en Barcelona y Terrasa, se estructuraba en tres grandes líneas temáticas:

- *El Modelo estratégico del Sistema de Museos de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya*
- *Los programas estratégicos del Sistema: Difusión (de la que es responsable la dirección del Museo del Ferrocarril), Arquitectura y Exposiciones, el de Conservación Restauración, Acción Educativa, Ciencia y*

Medioambiente o el de Turismo.

- *La Acción Museística del mNACTEC sobre el territorio.*

Estas tres líneas, vertebradas en distintas ponencias, han dado a conocer a los profesionales del sector el trabajo llevado a cabo por las personas que forman el Sistema en los diferentes equipamientos del territorio.

El Sistema ha conseguido, después de veinte años de funcionamiento, desplegar una actividad museológica ininterrumpida que le ha permitido articular territorialmente el Sistema de Museos de la ciencia y la Técnica de Cataluña (mNACTEC), como el modelo de coordinación museística más reconocido a escala europea.

