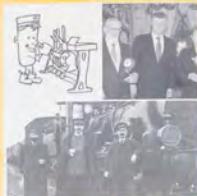


informa



NUMERO 51. MARZO / ABRIL 04 → Un fin de semana a todo tren en el Museo • El Museo, en la quinta edición de la Feria "Madrid por la ciencia" • Concurso escolar de narraciones "Las letras viajan en tren" • Veinte años del Tren de la Fresa • Archivo fotográfico del Museo: más de un siglo de imágenes del tren • Premios a diez años de voluntariado cultural • Un vagón J2 para la colección del Museo • Agenda • Las Tiendas de los Museos

VOLUNTARIADO CULTURAL Y FERROCARRIL

La conservación y exhibición del patrimonio ferroviario constituye, sin lugar a dudas, la misión principal de los Museos del Ferrocarril. Además de la dedicación diaria de un equipo de profesionales, esta tarea precisa del compromiso y el apoyo de la sociedad para llegar a buen puerto.

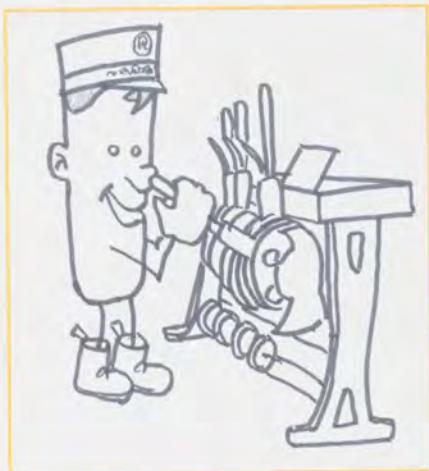
En este contexto, la figura del voluntario cultural cobra cada día mayor importancia como expresión de solidaridad y participación. Estos ciudadanos, que ofrecen su colaboración activa y desinteresada en pro de la cultura y el patrimonio histórico, contribuyen en el proceso de enriquecimiento y difusión del acervo cultural ferroviario de forma muy diversa, actuando en numerosas ocasiones como puente entre la sociedad y la organización.

El Museo de Madrid-Delicias cuenta, desde 1994, con la colaboración de un equipo de voluntariado cultural, adscrito al "Programa de Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España", que organiza la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad. Además de ofrecer su apoyo en las visitas guiadas a grupos o en actividades como "La pieza del mes", la relación con personas abiertas a compartir su experiencia y sensibilidad resulta especialmente enriquecedora.

En el caso del Museo de Vilanova y la Geltrú, existe un grupo de personas que colaboran en aspectos tan específicos y fundamentales para la institución como es el mantenimiento del material vivo.

Similares iniciativas tienen lugar en la mayoría de las instituciones culturales, en las que los ciudadanos reclaman un papel cada vez más activo. Todo este movimiento está regulado por la orden de 9 de octubre de 1995, que determina la necesidad de "propiciar nuevas vías que permitan la participación de los ciudadanos en actividades que mejoren la accesibilidad al conocimiento y disfrute de los bienes culturales", para lo que establece "el régimen de voluntariado cultural, basado en los principios de una prestación altruista, solidaria, gratuita y libre, que se canaliza por medio de asociaciones civiles sin ánimo de lucro."

Un fin de semana a todo tren en el Museo



Desde que el pasado mes de noviembre se pusiera en marcha un programa de actividades de fin de semana, desde el Museo del Ferrocarril se desarrollan nuevas iniciativas destinadas a renovar

y ampliar la oferta lúdica y cultural para todos los públicos. Las visitas guiadas al enclavamiento hidráulico de Algodor, una pieza única de la arqueología industrial ferroviaria recuperada para el Museo del Ferrocarril, constituyen la propuesta más reciente. De este modo, se ofrece a nuestros visitantes la oportunidad de conocer y ver en funcionamiento este artesanal sistema de seguridad.

Además de las ya consolidadas, como el Teatro en el Museo, el recorrido en el Minitren de cinco pulgadas o el Mercadillo de Modelismo Ferroviario, "Al Museo en Familia" se ha concebido como un variado abanico de opciones en las que se busca la implicación de los adultos con los más pequeños y la participación conjunta en la realización de las mismas.

Así, se han organizado una serie de talleres y actividades, que se están realizando con excelentes resultados. En "El ferrocarril en tus manos" se pueden revivir los antiguos oficios ferroviarios de jefe de estación y maquinista y fogonero, a través de piezas históricas que el público puede tocar, mientras recibe las explicaciones de una persona especializada. "La pieza del mes", que desarrollan los guías pertenecientes al equipo de voluntariado cultural del Museo.

En cuanto a los talleres didácticos (domingos, 12.00 horas), los chicos pueden construir las locomotoras que imaginan sólo con materiales reciclados o hacer "retratos" de trenes y paisajes ferroviarios. "Con agua y carbón" es otro taller en el que se pueden crear locomotoras en tres dimensiones y cargarlas con su combustible.

El Museo, en la quinta edición de la Feria "Madrid por la ciencia"



Un año más, el Museo del Ferrocarril estará presente en la Feria Madrid por la Ciencia, que se celebrará del 27 al 30 de marzo en el Parque Ferial Juan Carlos I. En esta quinta edición la participación del Museo se centra en un aspecto tan fundamental para el ferrocarril como es el vapor. En colaboración con el I.E.S. Diego Velázquez, en el stand se exhibirán piezas pertenecientes a la colección del Museo relacionadas con este tipo de tracción, mientras que los alumnos del citado centro mostrarán a los visitantes su aplicación práctica.

A este respecto, hay que destacar la importancia del proyecto educativo conjunto, desarrollado en gran medida desde el Área de Educación del Museo, en el que se han tratado de remarcar los contenidos didácticos de los elementos relativos a la tracción vapor. Desde aquí, invitamos al público a que se acerque a conocer nuevos aspectos del "vapor en vivo" y, en general, a esta Feria, que ya se ha consolidado como referente y lugar de encuentro entre ciencia y centros docentes.



Concurso escolar de narraciones "Las letras viajan en tren"

En el marco de las actividades que se están desarrollando en paralelo a la exposición temporal "Las letras viajan en tren", el Museo ha convocado sendos concursos de narraciones breves para alumnos de Primaria y de Secundaria. En ambos casos, los relatos deben tener como protagonista al tren y/o su entorno y la única diferencia es la extensión –máximo dos folios para Primaria y de 5 a 10 folios para Secundaria.

La exposición, que estará abierta al público hasta el 30 de abril, ha sido concebida con el ánimo de fomentar el interés por la lectura, especialmente en el caso de los más jóvenes, a través del poder evocador del ferrocarril. Además de los talleres de lectura o los cuentacuentos (sábados y domingos, 12.00 horas), el concurso pretende ser un incentivo más para que los escolares participen y encuentren en el tren un vehículo adecuado para estimular su imaginación y su afición por la literatura. Las bases del concurso, cuyo plazo concluye el 20 de abril, se pueden encontrar en la página web del Museo: www.museodelferrocarril.org.

Veinte años del Tren de la Fresa

El próximo 8 de mayo dará comienzo la temporada 2004 del Tren de la Fresa, que celebra este año su vigésima edición. En estos veinte años, el Tren de la Fresa ha alcanzado una popularidad y un prestigio que lo han convertido en un clásico del ocio y la cultura de la primavera madrileña. La puesta en marcha de este tren histórico-turístico que une Madrid y Aranjuez por la que fuera la segunda línea férrea de la Península, es una iniciativa conjunta del Museo del Ferrocarril, la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Aranjuez y Patrimonio Nacional. Para esta temporada se han programado un total de treinta circulaciones, todos los sábados y domingos del 8 de mayo al 11 de julio y del 11 de septiembre al 10 de octubre. Al recorrido en este atractivo tren de época, hay

que añadir la riqueza arquitectónica, artística, cultural y gastronómica del Real Sitio de Aranjuez, una ciudad declarada Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad, que conserva todo el sabor y esplendor de su regia historia. Buena parte de ella se puede conocer a través de las visitas al Palacio Real, al Jardín del Parterre y al Museo de Falúas Reales, incluidas en el viaje en el Tren de la Fresa.

Esta interesante propuesta cultural y de ocio se ha convertido en una opción diferente y amena de pasar el fin de semana para toda la familia, que se va incrementando año tras año, tanto en número de personas, como en la amplitud del perfil del viajero que elige conocer Aranjuez de esta forma tan singular.

Días de Circulación del Tren
Mayo: 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 y 30
Junio: 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27
Julio: 3, 4, 10 y 11
Septiembre: 11, 12, 18, 19, 25 y 26
Octubre: 2, 3, 9 y 10

Horarios:

- Salida de la estación de Puerta de Atocha AVE 10.05 horas.
- Llegada a la estación de Aranjuez 10.55 horas.
- Salida de la estación de Aranjuez 18.00 horas.
- Llegada a la estación de Puerta de Atocha AVE 18.50 horas.

Precios:

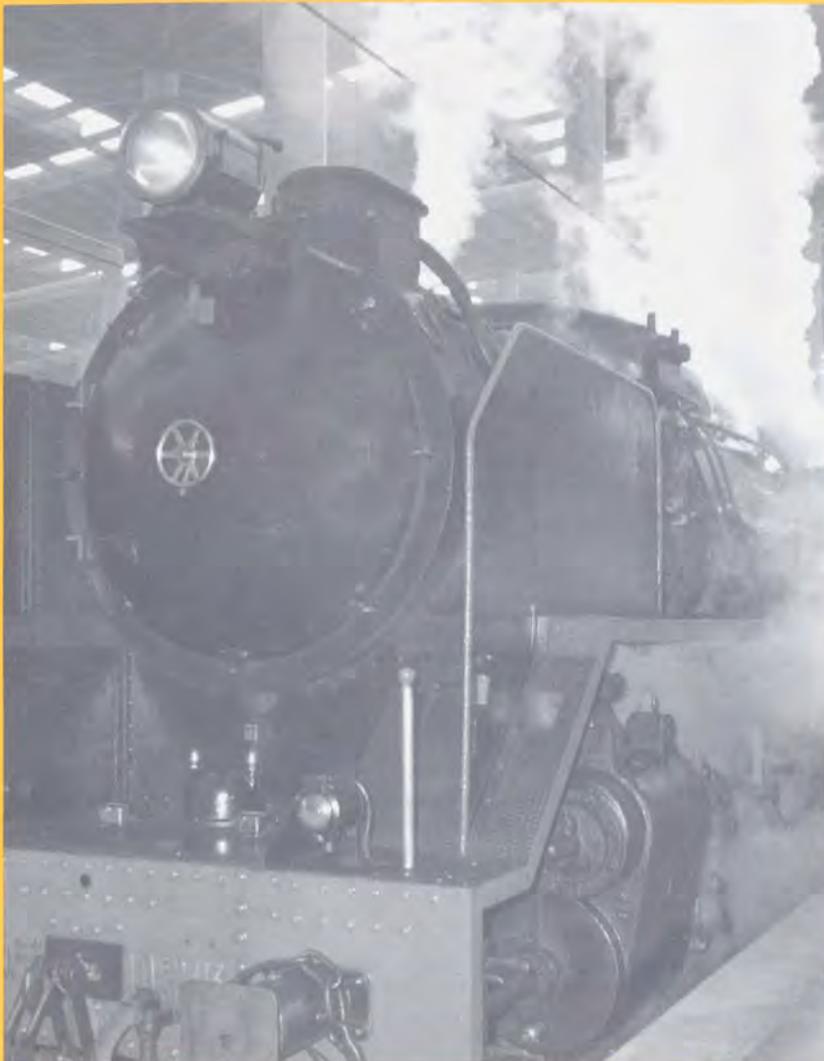
- Adultos 23,00 euros.
- Niños [de 2 a 12 años] 15,00 euros.

Los menores de 2 años viajan gratis si no ocupan asiento.

Estos precios incluyen:

Estos precios incluyen

- Viaje en Tren Histórico Madrid-Aranjuez-Madrid.
- Degustación de fresón ofrecida por azafatas vestidas de época.
- Traslados de la estación a la zona monumental en autocar climatizado.
- Visita panorámica a Aranjuez.
- Visitas al Palacio Real, Jardín del Parterre (ambas guiadas) y Museo de Falúas.



Venta de billetes:

Anticipada y en el día, en puntos de venta Renfe.
Anticipada, en agencias de viajes autorizadas Renfe.

Teléfono de información y reservas Renfe: 902 24 02 02
Teléfono de información Museo del Ferrocarril: 902 22 88 22

www.museodelferrocarril.org - www.aranjuez.net

Archivo fotográfico del Museo: más de un siglo de imágenes del tren

Entre las labores de conservación y exhibición del patrimonio histórico ferroviario que garantiza el Museo, de las cuales la principal y más conocida es la exhibición de su colección, hay que mencionar la importancia de su archivo fotográfico. Compuesto por más de 20.000 imágenes almacenadas en negativos en soporte de vidrio, acetato, nitrato o papel, el archivo ilustra y pone a disposición del público más de un siglo de imágenes que recogen la evolución y desarrollo del ferrocarril en España (1858-1960). Arquitectura, material móvil y rodante, paisajes, profesiones... Desde procesos tan importantes como la construcción de estaciones o las obras de infraestructuras hasta escenas de la vida cotidiana, el archivo constituye un testimonio único de la transformación de la sociedad en paralelo a la de este modo de transporte.

Entre sus fondos destaca la colección de fotografías de la Compañía del Ferrocarril de Madrid a Zaragoza y Alicante, que consta de ocho mil negativos en soporte de vidrio, la mitad de los cuales se encuentra en la sede del Museo del Ferrocarril de Vilanova y la Geltrú (Barcelona). Asimismo, cuenta con las colecciones de

Vicente Garrido, Gustavo Réder, Servicio Eléctrico y Ripollés, una colección de tarjetas postales o las copias originales de grandes fotógrafos, como Clifford, Laurent, Hebert o Rocchini.

Estudiantes, investigadores, publicaciones y público en general tienen a su disposición esta valiosa herramienta, imprescindible para el análisis histórico del ferrocarril desde una perspectiva socio-económica.



Premios a diez años de voluntariado cultural

El Museo del Ferrocarril cuenta desde hace más de una década con un equipo de voluntarios culturales, adscritos al "Programa de Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España", que organiza la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad. Desde esta institución se ha otorgado un premio de reconocimiento a las personas que llevan colaborando con nosotros más de una década y sin cuya labor el Museo no podría ofrecer un servicio tan fundamental como es el de las visitas guiadas.

En un acto celebrado en el Palacio de Fernán Núñez, el director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Carlos Zapatero, agradeció sus diez años de dedicación a Francisco José Junoy, Águeda Fernández y Bernardo Mantecón, a quienes hizo entrega de un recuerdo acreditativo.



Un vagón J2 para la colección del Museo

Recientemente se ha incorporado a la colección del Museo del Ferrocarril un vagón J2 perteneciente a la UN de Mantenimiento de Infraestructura, quien ha colaborado en su rehabilitación, junto con la UN de Mantenimiento Integral de Trenes. Se trata de un vehículo de madera de los años cuarenta, que va a formar parte de la composición del Tren de la Fresa en esta vigésima temporada. Así, este coche, que se utilizó para apoyo logístico del personal de la Jefatura de Vía, pasará a realizar el recorrido de la que fuera la segunda línea férrea peninsular, integrado en este tren turístico.

AGENDA

Todos los fines de semana existe un Programa de Actividades Familiares. Consultar programación en la página web www.museodelferrocarril.org o en el teléfono de información 902 22 88 22.

MARZO

- DÍA 7 Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 1 AL 7 Teatro Escolar y Familiar "Un lugar en el mundo". Cía. Espacio 3000. Sala Mª Cristina
DÍAS 9 AL 12 Teatro Escolar "El viaje de Nadie". Cía. Teatro en el aire. Sala Eiffel
DÍAS 13 AL 31 Teatro Escolar y Familiar "Los hijos de Luno Marcapasos". Cía. Espacio 3000. Sala Mª Cristina
DÍAS 3 AL 28 Exposición pintura César Ochaíta. Sala de Arte 3.000
DÍAS 1 AL 31 Exposición "Las letras viajan en tren". Sala Delicias
DÍAS 27 AL 30 Feria Madrid por la Ciencia. Parque Ferial Juan Carlos I.

ABRIL

- DÍA 4 Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 1 AL 25 Teatro Escolar y Familiar "Los hijos de Luno Marcapasos". Cía Espacio 3000. Sala Mª Cristina
DÍAS 27 AL 30 Teatro Escolar "El pez de oro". Cía. Binixiflat Teatro (títeres). Sala Eiffel
DÍAS 1 AL 30 Exposición pintura Álvaro J. Castillo Cueto. Sala de Arte 3.000
DÍAS 1 AL 30 Exposición "Las letras viajan en tren". Sala Delicias

LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- Librería especializada Últimas novedades editoriales del sector
- El tren en imágenes Colecciones de videos, carteles y postales

- Modelismo ferroviario (sólo en la Tienda de Madrid) Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
 - Literatura infantil Historias de trenes destinadas a los más pequeños
 - Juguetería Trenes de diferentes formas y materiales
- Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Tlfnos.: Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674



MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: museoffcc@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00-15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b

El Museo cuenta con nuevas cesiones de obra pictórica y escultórica



Desde el pasado mes de enero el Museo de Vilanova cuenta con dos nuevas obras artísticas que vienen a ampliar los fondos patrimoniales de la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*.

Una de estas obras ha sido donada al Museo de Vilanova con carácter definitivo por Jordi Urbón, maquinista adscrito a la U.N. de Regionales de Cataluña. Urbón es, además, un destacado artista contemporáneo como avala su amplio historial de exposiciones y su reconocimiento por los críticos de arte. La obra donada al Museo ha sido realizada con técnica mixta en encáustica, resina, fotografía y alambre. La obra, valorada en unos 2.000 €, es un cuadro de grandes dimensiones (120 x 150 cm.),

que obtuvo mención honorífica en el certamen artístico 2003 del Ministerio de Fomento.

En el segundo caso, se trata de la cesión temporal de una escultura, cuyo autor la ha entregado al Museo de forma temporal. La obra es de tamaño natural (escala 1:1) y representa un agente ferroviario con señal luminosa. Realizada en chapa de hierro, madera y vidrio por el Sr. Juan Vidal Morillas, formaba parte de su colección particular en Sant Feliu de Llobregat. Ha sido expuesta en diversas ocasiones en diferentes muestras artísticas.

Ampliada la colección de placas de cava de locomotoras del Museo



El Museo de Vilanova ha ampliado desde el pasado mes de enero su colección de placas de cava dedicadas a los vehículos patrimoniales más exclusivos y singulares de su serie de locomotoras de vapor. Si en el año 2.000 los aficionados y coleccionistas de este producto contaron con la edición de las cinco chapas de cava de la composición del Tren del Centenario (*Locomotora Mataró, tender y tres coches de viajeros*), ahora pueden disponer de la que reproduce la locomotora original más antigua que se conserva en el estado español y que este año cumple 150 años, la locomotora Martorell (*Ferrocarriles de Barcelona a Martorell, 4 / MZA 168 / Renfe 120-2112*).

Estas placas se venden exclusivamente en la tienda del Museo en edición limitada. Para pedidos contrareembolso, es preciso contactar con el museo por correo electrónico fumvu02@ffe.es o bien telefónicamente, 93 815 84 91

Grandes piezas del Museo Locomotoras de vapor 141F-2101 MIKADO, 1953 y 141F-2348 MIKADO, 1957

La denominación de *Mikado* de estas locomotoras de vapor parece que está relacionada con el antiguo dominio imperial japonés, lo cual resulta bastante adecuado para describirlos, no tanto por sus características, sino el hecho de que al final de la tracción vapor fueron las últimas en circular. El modelo *Mikado* se caracteriza por ser simple, robusto y manejable. Es una locomotora mixta, sus prestaciones no resultaban particularmente brillantes, pero era apta para cualquier servicio en toda clase de trazados. Estas eran las características más valiosas para el ferrocarril español.

Se construyeron en los años cincuenta 242 locomotoras; las 25 primeras en el Reino Unido, ante la incapacidad de la industria nacional de hacerlo en un breve período de tiempo. El resto fue fabricado por las cuatro constructoras españolas más importantes del momento. La segunda de estas *Mikado* fue la apagada simbólicamente por el entonces Príncipe Juan Carlos en 1975, lo cual daba por terminada la era de la tracción vapor a España.



PLÁNOS DEL MUSEO

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO
- 2 TIENDA, AUDIOVISUAL MULTIVISIÓN
- 3 DEPÓSITOS DE AGUA
- 4 LOCOMOTORAS ROTONDA
- 5 LOCOMOTORAS EN VÍA
- 6 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
- 7 PUENTE DE SEÑALES
- 8 PLACA GIRATORIA
- 9 ESPACIO SIGLO XXI



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800

Vilanova i la Geltrú, Barcelona

Tlfno.: 93 815 84 91

Fax: 93 815 82 20

E-mail: fumvu01@ffe.es



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe
CERCANÍAS: Línea C2

CARRETERA: Autopista A-16
y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km.
de Barcelona y a 45 km. de Tarragona

Reapertura al público de la biblioteca del Museo



A partir del día 17 de febrero de 2004, tras un paréntesis utilizado para la catalogación de sus fondos en soporte informático, se ha reabierto la Biblioteca del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú. El acceso a la biblioteca es libre y el horario de consulta será de 10:30 a 14:30 horas, los martes, miércoles y jueves. Dado el carácter de los documentos escritos, su préstamo es restringido, pero sí se facilita su consulta en la sala de lectura. Por lo que se refiere al material videográfico y sonoro (vídeos, cassettes, CD's, y DVD's) el Museo han establecido condiciones para su préstamo externo.

Forman parte de estos fondos documentales alrededor de 2.300 ejemplares, algunos de estos volúmenes muy valiosos por su antigüedad y contenido; vídeos en una cifra superior a las 200 unidades; unos 1000 números de, aproximadamente, 30 colecciones diferentes de revistas especializadas en el tema, diez de las cuales aún continúan publicándose; diversos CD's, DVD's y cassettes.

El Museo de Vilanova ofrece los servicios de la primera biblioteca pública monográfica de ferrocarril en Cataluña. Esta biblioteca, aunque destinada especialmente aficionados e investigadores del mundo del ferrocarril, también se dirige a estudiantes de todos los niveles, y a cualquier clase de público que quiera conocer mejor el universo del tren. Además de los fondos existentes en el propio museo, la biblioteca crece gracias a las aportaciones de la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*, de distintos departamentos de Renfe, además de otros colectivos y particulares.

Todos aquellos interesados en la utilización de este nuevo servicio en el Museo de Vilanova, pueden obtener información a través de nuestra página web ffe.es/vilanova y por correo electrónico en la dirección fumvu07@ffe.es, así como por teléfono en el 93-815 84 91.

Exposición sobre la evolución de las Obras Públicas en Cataluña en el Espacio Siglo XXI

La nueva muestra del *Espacio Siglo XXI* del Museo de Vilanova, *Obras Públicas en Cataluña, presente pasado y futuro*, es una selección de una interesante exposición que se pudo ver en la estación de Francia de Barcelona del 14 de diciembre al 5 de enero de 2004.

La Real Academia de la Ingeniería ha sido la organizadora de esta muestra expositiva, contando con la colaboración de diferentes instituciones y empresas entre las que destacan Renfe y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Esta iniciativa se está desarrollando para conmemorar el X aniversario de la Academia y tiene como objetivo abrir un foco de reflexión y debate sobre las Obras Públicas en Cataluña, a la vez que rendir homenaje a las instituciones y personalidades que han contribuido a crear las infraestructuras. El comisario del proyecto, Salvador Tarragó i Cid,

a través de los diferentes paneles que cronológicamente conforman la muestra, ha querido subrayar la gran tradición constructiva y urbanizadora del país que con una geografía muy accidentada y heterogénea, presenta verdaderos retos para articular unas buenas comunicaciones. La potencia de unas imágenes prácticamente desconocidas, conforman el discurso y apoyan el diseño gráfico de una exposición única.

Con la instalación de esta exposición en el *Espacio Siglo XXI*, se continua apostando en el museo por ofrecer al público un viaje por el pasado, presente y futuro del tren. En esta línea se enmarca esta nueva propuesta, en la que se han seleccionado aquellos elementos que se permiten entender mejor la evolución y contribución del ferrocarril.



Exposición de los 125 años de la conexión ferroviaria Francia-España

A partir del 16 de marzo, se abre en la sala de exposiciones temporales del museo la muestra *El llarg camí de Barcelona a França/El largo camino de Barcelona a Francia*. Creada el pasado año con motivo de la conmemoración del 125 aniversario de la conexión con Francia a través de los Pirineos orientales. El Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español ha sido el encargado de su organización y coordinación en

colaboración con un gran número de instituciones y empresas que se han interesado en remarcar la importancia de la efeméride.

La exposición se inaugura con la conferencia "Una epopeya para la historia", a cargo de Carlos Guach, Vicepresidente de la comisión organizadora de esta celebración, en la que se ofrecerá una amplia visión de

las dificultades del proyecto, la relevancia de las personas que participaron y la trascendencia social y económica de la línea de Portbou.

La exposición está realizando una itinerancia por las principales poblaciones por las que transurre el trazado del ferrocarril, y hasta el 15 de abril podrá verse en el Museo de Vilanova.

informa

MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TECNICA DE CATALUNYA

NUMERO 51. MARZO / ABRIL 04 → • Convenio con la Universidad Autónoma de Barcelona para la catalogación del fondo fotográfico • Reapertura al público de la biblioteca del Museo • Nueva exposición sobre las obras públicas en Cataluña en el Espacio Siglo XXI • Exposición Temporal de los 125 años de la conexión ferroviaria Francia-España • El Museo cuenta con nuevas cesiones de obra pictórica y escultórica • Ampliada la colección de placas de cava de locomotoras del Museo • Grandes piezas del Museo Locomotoras de vapor 141F-2101 MIKADO, 1953 y 141f-2348 MIKADO, 1957

Convenio con la Universidad Autónoma de Barcelona para la catalogación del fondo fotográfico

El pasado 10 de febrero, en la Biblioteca del Museo del Ferrocarril de Vilanova, el Rector de la Universidad de Barcelona, Luís M. Ferrer i Caudet, y el Director Gerente de la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*, Carlos Zapatero Ponte, firmaron dos convenios de colaboración y desarrollo con el objetivo de cooperar en el asesoramiento, intercambio de información y realizaciones en el campo de la investigación, tecnología y formación audiovisual, así como de la preservación, estudio, ordenación y difusión de un legado fotográfico inédito.

En una primera fase se trata del estudio y clasificación de los fondos fotográficos del servicio eléctrico de Renfe de la quinta zona. Las imágenes realizadas durante los años cuarenta, cincuenta y sesenta permiten hacer el seguimiento gráfico de electrificación de las principales líneas de Cataluña y Aragón.

La *Fundación de los Ferrocarriles Españoles* que, en la sede del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, custodia este fondo desde el año 1995, pretende con el desarrollo de estos convenios con el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UAB, iniciar una línea de colaboración académica para fomentar la preservación, conservación, ordenación y catalogación informática de este valioso fondo fotográfico.



A medio plazo también se plantea la creación de un banco de imágenes para poner este material histórico al alcance de investigadores, estudiosos y en general de los ciudadanos. Por parte de la Universidad, la persona responsable de los trabajos será el Dr. Juan Bautista Hernández, miembro del grupo IDIF (Investigación y Desarrollo Interuniversitario de la Fotografía), este mismo equipo es el que actualmente realiza la labor de catalogación de los fondos fotográficos del Museo de la Ciencia i de la Técnica de Cataluña.