

informa



NÚMERO 42 - SEPTIEMBRE/OCTUBRE 03 • Proyecto Museográfico para la Sala de Infraestructuras
• Paul Preston visita el Museo del Ferrocarril de Madrid • 93% de ocupación en el Tren de la Fresa 2003
• Jornada de Puertas Abiertas en Octubre • Reestructuración y Nuevos contenidos de la Exposición Itinerante • Teatro en el Museo 2003-2004 • Reapertura del Parque de las Delicias • Actividades y Propuestas del Programa Escolar 2003-2004 • Las Tiendas de los Museos • Agenda

Política de colecciones en los Museos de la Fundación

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles está trabajando en la elaboración de un documento donde se recoja la política de colecciones de los bienes patrimoniales (muebles e inmuebles), vinculados al ferrocarril de vía ancha, especialmente los custodiados en los Museos de Madrid y Vilanova. Como ya se informó en este Informativo, se trata de crear un marco de referencia que defina el patrimonio ferroviario (objetos, vehículos, instalaciones, estaciones o edificios) y establezca las líneas de actuación.

En el año 2003, cuando parece que ya es incontestable la importancia de la conservación del patrimonio industrial-ferroviario, todavía se sigue reflexionando sobre el "qué" y el "cómo". Existe un debate abierto en Europa sobre aspectos tan importantes como su conservación, rehabilitación, presentación, reutilización, adquisiciones o selección. Este proceso general de maduración del patrimonio industrial no había permitido hasta ahora que se planteara un estudio de estas características. Para su desarrollo y análisis se están considerando las diferentes líneas de actuación de los Museos industriales

en los países europeos, a la vez que la labor de las Comisiones de expertos en materia de ferrocarril creadas por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles en los años 1995 y 2000 o la experiencia de los Museos de Madrid y Vilanova. Hay que destacar el trabajo elaborado por el Museo Nacional de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña sobre política de adquisiciones e inventario, destacando las aportaciones de su director Eusebi Casanelles, actual presidente del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio industrial, el TICCIH, así como consultor de España en el Consejo de Europa y en la UNESCO sobre patrimonio industrial.

En el dictamen que, en su momento, encargaron la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y la Dirección General de Bellas Artes al Catedrático de la Universidad de Alicante, Javier García Fernández, se establece que los bienes de los Museos de Madrid y Vilanova son de naturaleza estatal en virtud de su procedencia. En este sentido, la Fundación se ha marcado como objetivo establecer una política de colecciones que sea coherente con su vocación pública y la misión de los Museos de custodiar un patrimonio que permita conocer la poderosa →

influencia del ferrocarril en la evolución de la sociedad contemporánea.

Uno de los objetos de este trabajo es seleccionar las instalaciones, edificaciones, vehículos u objetos cuya conservación es preferente "in situ" o en los museos, en función de parámetros como: su representatividad en el mundo del trabajo, de la vida cotidiana, la singularidad técnica o la innovación tecnológica que supuso su aparición. Esta formulación permitirá, a su vez, fijar la política de incorporaciones y adquisiciones.

93% de ocupación en el Tren de la Fresa 2003

El pasado 6 de julio finalizó la campaña 2003 del Tren de la Fresa, que en esta edición ha registrado un 93% de ocupación, un punto por encima de los resultados de la pasada edición. Estas cifras demuestran que esta iniciativa, puesta en marcha hace ya 19 temporadas y en la que participan la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Aranjuez, Patrimonio Nacional, el Museo del Ferrocarril y con la colaboración de Renfe, se ha convertido en un consolidado producto en el mercado madrileño cultural y de ocio.

En la próxima edición de 2004, el Tren de la Fresa celebrará su vigésima edición, motivo por el cual el Museo del Ferrocarril está elaborando y gestionando una serie de actividades destinadas a recordar, conmemorar y festejar veinte de circulación de este histórico Tren. Entre estas actividades se dará a conocer, por primera vez, la opinión y valoración que tienen los viajeros del Tren de la Fresa sobre los servicios y productos prestados, a través de un estudio que se está realizando en estos momentos y cuyos resultados prometen ser muy interesantes.



La amplia labor que representa esta actuación que muestra las dificultades propias de su permanente evolución, precisa del compromiso y de la colaboración activa tanto de las instituciones públicas como de las empresas del sector ferroviario puesto que es una responsabilidad de todos la transmisión a futuras generaciones de este valioso patrimonio.

Paul Preston visita el Museo

El pasado mes de Junio, Paul Preston visitó el Museo del Ferrocarril. Autor de dos grandes biografías "Franco" (Ed. Grijalbo 1998) y "Juan Carlos" (Ed. Mondadori 2003) Preston quiso conocer personalmente algunos de los elementos ferroviarios que tuvieron que ver con la vida de estos dos personajes tan representativos de la historia reciente de España.

Además de conocer la montaña de Norte 4601, locomotora que remolcó el viejo Break de Obras

Públicas para la entrevista que Franco mantuvo con Hitler en Hendaya en 1941, Preston paseó por la estación de Delicias, terminal a la cual llegó "Juanito" la segunda vez que vino a España para quedarse definitivamente a cursar estudios en nuestro país.

En su visita fue acompañado por Valerio Massimo Manfredi, autor de "Alexandros", los dos agentes literarios de ambos y M^a Dolores Moreno, Conservadora del Museo del Ferrocarril.



Jornadas de Puertas Abiertas en Octubre

Con motivo de los 155 años de la inauguración del primer ferrocarril peninsular, el Barcelona-Mataró, el próximo 25 de octubre se celebrará en el Museo del Ferrocarril una jornada de puertas abiertas para conmemorar el célebre acontecimiento. Aquellos que lo deseen podrán acercarse hasta el Museo, para celebrar el cumpleaños del Tren, para lo que se programarán actividades para todos los públicos.



Actividades y Propuestas del Programa Escolar 2003-2004



"Destino Delicias: Un mundo de actividades" es la nueva propuesta del Programa Escolar del Museo del Ferrocarril para el curso 2003-2004 que se presenta en septiembre, y que propone una serie de actividades que permiten desarrollar los recursos didácticos del ferrocarril en su contexto económico, histórico y social, integrando los aspectos educativos y culturales con lo lúdico.

Dos nuevas actividades se integran en esta temporada: El taller "Nos vamos de viaje" y el viaje en Minitren.

"Nos vamos de viaje", actividad didáctica orientada a Educación Primaria, propone un recorrido por el Museo guiado por actores quienes, a través de sensaciones y siempre de manera divertida, despertarán en los escolares el interés por el ferrocarril y la historia.

Asimismo, la visita libre por las distintas Salas del Museo, y gracias a la colaboración de la Asociación Círculo Madrileño Ferroviario, se combinará con un viaje en un Tren de Cinco Pulgadas. Los alumnos, en su viaje en este tren a pequeña escala, pasarán por estaciones, desvíos, placa giratoria y pasos a nivel.

Además de estas nuevas actividades y de la visita a la Colección Permanente, continúa la actividad en el Aula TALGO que, para este curso, oferta nuevos talleres que suponen una herramienta para la comunidad escolar que enriquece su currículo. Se mantienen, asimismo, los Combinados de anteriores ediciones.

Expresar nuestro agradecimiento a la UN de Regionales de Renfe, quien patrocina y colabora activamente con el Programa Escolar del Museo.

Reapertura del Parque de las Delicias

Tras el paréntesis veraniego, el Parque de las Delicias reinicia su actividad todos los sábados y primeros domingos de mes. Este emblemático Minitren, único en sus características en la Comunidad de

Madrid, y gestionado por la Asociación Círculo Madrileño Ferroviario, circulará los fines de semana y, por primera vez este año, de martes a jueves para grupos escolares concertados.



Reestructuración y nuevos contenidos de la Exposición Itinerante



La Exposición Itinerante del Museo de Madrid - Delicias ha procedido a reorganizar sus contenidos, así como a incorporar nuevas técnicas expositivas. El contenido, que muestra la memoria histórica del ferrocarril, se presenta a través de 7 módulos, entre los que destacan uno introductorio sobre la evolución del ferrocarril y el denominado "Ambientes Ferroviarios". Asimismo, se han incorporado técnicas expositivas más atractivas como la composición de escenografías que representan el trabajo en distintos ámbitos del ferrocarril.

Actualmente, se trabaja en el diseño de la imagen de la exposición, así como en el desarrollo de catálogos y documentos de difusión de la misma.

Proyecto Museográfico para la Sala de Infraestructuras

Se ha finalizado el proyecto museográfico para la Sala de Infraestructuras del Museo del Ferrocarril. El proyecto promueve la creación de un espacio de vanguardia de más de 500 metros cuadrados, que gracias a las nuevas metodologías apoyadas con técnicas de luz y sonido, permitirá que el visitante conozca el mundo de la infraestructura ferroviaria, pieza fundamental del ferrocarril sin la cual los trenes no podrían circular. El visitante conocerá en esta Sala la importancia, evolución y mantenimiento de la vía, los viaductos, los túneles, los puentes, la electrificación o los sistemas de señalización y comunicaciones.

El proyecto ha sido redactado por un grupo de expertos museólogos de la empresa ACER Infocom para la UN de Negocio de Mantenimiento de Infraestructura de Renfe, quien lleva el patrocinio de esta Sala en virtud del convenio firmado el 31 de enero de 2001 entre la citada UN de Renfe y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.



Teatro en el Museo 2003-2004

El 23 de septiembre da comienzo la temporada 2003-2004 de Teatro en el Museo, actividad complementaria que se puso en marcha hace ya siete años y que ha tenido una gran acogida en sus dos versiones, escolar y familiar.

Para la temporada escolar se pondrán en escena nueve obras diferentes que correrán a cargo de las compañías Espacio 3000, Binixiflat, La Barraca, La Tartana y Teatro en el aire. La diversidad de los textos que van desde Lorca hasta Tapia, así como la de formas teatrales, que abarcan desde el teatro contemporáneo para todos los públicos hasta el teatro de títeres, componen una programación atractiva e innovadora.

AGENDA

SEPTIEMBRE

- DÍA 7 → Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- DÍAS 3 AL 30 → Exposición de pintura Pilar Marín Herrero.
Sala de Arte 3000
- DÍAS 23 AL 30 Teatro Escolar y Familiar "Muchatele" Cía Espacio 3000
Sala Mª Cristina

OCTUBRE

- DÍA 5 → Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- DÍAS 1 AL 31 Teatro Escolar y Familiar "Muchatele"
Compañía Espacio 3000
Sala Mª Cristina
- DÍAS 9 AL 31 Exposición de pintura Nuria Gonzalo Vegas.
Sala de Arte 3000



LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios: Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- Librería especializada: Últimas novedades editoriales del sector

- El tren en imágenes: Colecciones de vídeos, carteles y postales
- Modelismo ferroviario (sólo en la Tienda de Madrid): Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
- Literatura infantil: Historias de trenes destinadas a los más pequeños
- Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Tlfno.: Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674



DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: museoffcc@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00-15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b



Las noches de verano en los Museos de Vilanova

La iniciativa de los Museos de Vilanova de diseñar actuaciones conjuntas ha tenido una gran acogida por parte del público visitante. Concretamente la actividad nocturna Del Tren al Píxel que se desarrolló en colaboración con el Museo Víctor Balaguer y la empresa de servicios culturales Tessel·la, ha supuesto una forma nueva y sugestiva de contemplar las colecciones de los dos museos de Vilanova.

Una banda de jazz de Vilanova, La Lluna en un cove, puso la música de fondo a unas visitas especiales en las que se unió la fuerza del ferrocarril con las corrientes artísticas del XIX y XX.

Nueva línea de comunicación gráfica

Con el objetivo de difundir el patrimonio industrial de los Museos del Sistema del Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña a través de una representación que combine técnica y sociedad, se ha establecido una línea de comunicación basada en imágenes del pasado de los espacios que fueron productivos y que hoy son valiosas instalaciones de arqueología industrial, así como de las personas que trabajaban en ellas.

En esta líneas, el Museo del Ferrocarril ha encargado diferentes soportes (cuadernos y octavillas) para incorporar la imagen del antiguo depósito de locomotoras de vapor de Vilanova i la Geltrú y de un grupo de trabajadores del ferrocarril de principios del siglo XX.



Locomotora 241F-2108 Linda Tapada (MZA1808), 1939

La "Linda Tapada", también conocida como "Tubo", forma parte de la única serie de locomotoras de vapor aerodinámicas y de alta presión que circularon en España. Incorporaba las innovaciones constructivas de la época, además de un carenado que se ha conservado parcialmente.

Fue encargada por MZA en el apogeo de la tecnología vapor, de acuerdo a los cánones técnicos y estéticos del momento. Su construcción comenzó en 1936, quedando paralizada por la guerra hasta 1939. Fue una espléndida locomotora de velocidad, infrautilizada por su inadecuado uso y mantenimiento, consecuencia de la penuria de la época.



Adscritas inicialmente al depósito de Madrid Atocha, remolcaron los trenes rápidos entre Madrid, Zaragoza y Mora la Nueva y entre Madrid y Albacete. En 1944 fueron transferidas al depósito de Delicias para atender servicios de viajeros en la línea de Madrid a Portugal. En 1965 fueron destinadas a Miranda de Ebro, donde progresivamente se sustituyeron por trenes más rápidos hasta principios de los años setenta, en que fueron dadas de baja.



PLANO DEL MUSEO

1. EDIFICIO DEL MUSEO
Tienda. Audiovisual multivisión
2. DEPÓSITOS DE AGUA
3. LOCOMOTORAS ROTONDA
4. LOCOMOTORAS EN VÍA
5. CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
6. PUENTE DE SEÑALES
7. PLACA GIRATORIA
8. ESPACIO SIGLO XXI



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona
Tlfno.: 93 815 84 91
Fax: 93 815 82 20
E-mail: fumvu01@ffe.es



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe
CERCANÍAS: Línea C2
CARRETERA: Autopista A-16
y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona

Conmemoración del comienzo de las obras del ferrocarril de Vilanova

El pasado 10 de julio se celebró el 125 aniversario del inicio de las obras del ferrocarril de Vilanova. Diversos actos se sucedieron durante toda la jornada en la que se rindió homenaje a la figura de Francesc Gumà i Ferràn, principal promotor de la creación de la Compañía de Ferrocarril de Valls a Vilanova y Barcelona (VVB) y de la ejecución de las obras que posibilitarían la conexión ferroviaria de la Ciudad Condal con la capital del Garraf. Un gran número de personas, así como una parte importante de los descendientes del impulsor del tren de Vilanova se reunieron en el Museo del Ferrocarril en uno de los actos conmemorativos.

Por la tarde se presentó la primera biografía de Francesc Gumà i Ferràn, escrita durante más de veinticinco años por el historiador, investigador y cronista de Vilanova, Miquel Altadill, en la que el ferrocarril es un protagonista de excepción.



Inicio del CuentaTREN del Museo

En los meses de verano se realizaron las primeras pruebas de una nueva actividad del Museo destinada principalmente al público infantil, el CuentaTREN.

Se ha planteado esta experiencia sobre la base de unos cuentos que giran entorno a la historia de diferentes vehículos del Museo. La autora de los cuentos y las ilustraciones es Ana Grande, coordinadora de Difusión y Didáctica, que con esta creación pretende acercar estos objetos patrimoniales a

los más pequeños. En los próximos meses está prevista su edición. El primero se titula El Huevo que se mueve, aludiendo a la denominación popular de la pequeña Dresina que se conserva en el Museo. El lugar elegido para este CuentaTREN es el coche-aula, que con una singular puesta en escena, ha adaptado su interior como espacio de cuentos. Orientado para grupos escolares, también todos los últimos sábados de mes a las 13.00 horas las familias que acuden al Museo pueden conocer esta nueva actividad.

Exposición Temporal *Un somni de trens*

La muestra *Un somni de trens* (Un sueño de trenes) se exhibirá del 6 de septiembre al 31 de diciembre de 2003, en la sala de exposiciones temporales del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú.

Se trata de un proyecto de la artista de Vilanova Francesca Calaf dedicado al mundo de las sensaciones alrededor del tren, donde las vías, las estaciones y la gente son la excusa para construir la exposición en un juego de diferentes formas de expresión:

fotografía, literatura, vídeo, sonido, objetos, plástica, etc. La exposición se ha diseñado con el objetivo de emocionar a diferentes tipos de público, intentando que el espectador sea una parte más del proceso creativo y pueda interactuar en el recorrido por la muestra.



informa



MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

NUMERO 48. SEPTIEMBRE OCTUBRE 03 → Política de colecciones en los Museos de la Fundación • Subvenciones para la rehabilitación de un Depósito de agua y nuevo catálogo • Conmemoración del inicio de las obras del ferrocarril de Vilanova • Inicio del CuentaTREN del Museo • Exposición Temporal • Un somni de trens • Las noches de verano en los Museos de Vilanova • Nueva línea de comunicación gráfica.

Subvenciones para la rehabilitación de un Depósito de agua y nuevo catálogo

Se han iniciado los trabajos de rehabilitación interior de uno de los depósitos de agua del Museo que permitirá crear un nuevo espacio expositivo y recuperar una interesante edificación de arquitectura industrial-ferroviaria, a la vez que se está realizando un catálogo de la colección del Museo. Estas actuaciones son posibles por la concesión de dos subvenciones del año 2003 por parte del Servei de Museus del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

En el apartado de obras, este año el Museo del Ferrocarril solicitó subvención para la rehabilitación de uno de los depósitos de agua de las instalaciones del Museo, concretamente para su recuperación interior se han concedido 6.246 Euros. En cuanto al apartado de servicios de funcionamiento, la petición se orientó hacia el diseño e impresión del Catálogo, aprobándose 5.173 Euros. Estas subvenciones que concede anualmente el Servei de Museus a los Museos oficialmente registrados, representan el 70% de la inversión final.

