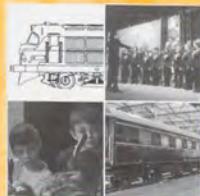


informa



NUMERO 47. JULIO AGOSTO 03 → Gran acogida de público en el Día Internacional de los Museos • Resultados finales del Estudio Público para el Museo • Restaurado coche ZZ-1102 • Cedida al Museo la locomotora Talgo 352.009 • Cierre Curso Escolar 2002-2003 • Actuación del Coro del Museo del ferrocarril en León • Agenda • Las Tiendas de los Museos

MUSEOS DEL FERROCARRIL: ESPACIOS SINGULARES PARA UNA NUEVA SOCIEDAD

Junto a su función distintiva de mantener, preservar, interpretar y exhibir las colecciones, la sociedad del tercer milenio reclama a los museos su actividad de "prestación de servicios culturales". Se exige, por tanto, cada vez más, que los Museos se incorporen al mercado del ocio con una actividad condicionada por la demanda de sus visitantes.

Esta necesaria implicación con la sociedad conlleva a los Museos del Ferrocarril de Madrid-Delicias y Vilanova i la Geltrú a asumir herramientas para una gestión eficaz de su oferta; donde junto a su identidad y su misión, la estrategia económica ocupa un papel trascendental.

Afrontar esta nuevas demandas conlleva el estudio de nuevas fuentes de financiación adicionales a las establecidas.

Al amparo del Patronato que compone la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y subvenciones públicas, como marco de referencia presupuestaria, nuestros Museos del Ferrocarril ofrecen una gama de servicios y valores, que sin perder jamás de vista, su misión educativa y el papel de servicio público que tienen encomendado, han de ofrecer un precio equilibrado.

Los ingresos por entrada, la tienda-librería, cafetería, la cesión de espacios en régimen de alquiler, o la circulación de

trenes históricos, contribuyen tanto a la difusión cultural del patrimonio ferroviario, objetivo prioritario fundacional, como al aumento de los recursos de los Museos.

El referente para este tipo de cesiones no es sólo el "contenido" de nuestros Museos: las colecciones que se exhiben, sino también el "continente": la majestuosa antigua Estación de las Delicias y el antiguo Depósito de Vilanova i la Geltrú convierten a los museos del ferrocarril en emblemáticos espacios de nuestras ciudades, muy atractivos para múltiples grupos y corporaciones, que los requieren para la organización de actos sociales o presentaciones de productos. →

→ El charteo de composiciones de Trenes históricos se une también a éste abanico de propuestas.

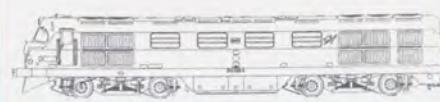
La siguiente reflexión a considerar es como deben gestionarse este tipo de cesiones sin que perjudiquen la política de colecciones de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y que, además, en ningún caso, queden comprometidas las normas y objetivos de la institución por el establecimiento de tales acuerdos.

La elaboración de documentos contractuales, de acuerdo con las especificaciones recogidas en la Ley de Fundaciones 50/2002, de 26 de diciembre, en los que se especifican estrictas condiciones de uso, establecimiento de fianzas, incorporación adicional de seguridad jurada y limpieza son, entre otros, los instrumentos que posibilitan establecer este tipo de acuerdos con empresas y/o instituciones que demandan espacios singulares. El objetivo primordial en estas estrategias

es el mantenimiento de un equilibrio permanente, donde la seguridad de la colección y las instalaciones y la actividad cotidiana del Museo no queden en ningún caso perjudicadas por la actividad comercial.

Debe también mencionarse que este tipo de acciones atraen a un "no público", y ayudan a configurar un programa de inclusividad y accesibilidad a los Museos de sectores más amplios y claramente diferenciados del perfil del visitante habitual de estas instituciones.

La experiencia acumulada en estas actuaciones ofrece un balance positivo, donde los objetivos patrimoniales y lúdico-culturales de nuestros Museos se han visto cumplidos en plena armonía con la cesión de estos históricos espacios para nuevos usos. Se debe, por tanto, continuar el camino abierto y seguir satisfaciendo las demandas de esta nueva sociedad en un *statu quo* de equilibrio.



CEDIDA AL MUSEO LA LOCOMOTORA TALGO 352.009

Desde el pasado mes de junio, cedida por Mantenimiento Integral de Trenes de Renfe, ha sido incorporada a los fondos del Museo del Ferrocarril la Locomotora Talgo 352.009 "Virgen de Gracia". Esta máquina forma parte de una serie de diez locomotoras muy emblemáticas, que durante años fueron consideradas la vanguardia de la tracción de Renfe y que dieron tracción al Talgo III.



Día Internacional de los Museos: Gran acogida del público

El pasado 18 de mayo, bajo el lema "Los Museos y sus amigos" el Museo del Ferrocarril celebró el Día Internacional de los Museos con una jornada de puertas abiertas, que obtuvo una gran acogida por parte del público.

Entre las actividades programadas, dirigidas fundamentalmente al público infantil, despertó especial interés el Taller "Nos vamos de Viaje", donde actores disfrazados de época explicaban a los niños diferentes piezas del Museo durante

un divertido pasacalles. Asimismo, la Compañía Espacio 3000 invitó a los visitantes a disfrutar de la obra "Momo" de Michael Ende.

Finalmente, se entregaron los premios y diplomas del Concurso infantil y juvenil "El ferrocarril, un gran invento". En la sección de dibujo el primer premio fue para María Isbert, siendo el segundo y tercero para Beatriz Gamarra y Luis Castro, respectivamente. El premio de investigación para alumnos de

secundaria y bachillerato fue entregado a Borja Domínguez, Álvaro Fernández y Álvaro García, tutorizados por D. Santiago Jiménez. El premio especial Día Internacional de los Museos, decidido en votación popular, fue otorgado a Ana Ballesteros.

Asimismo, miembros del equipo del voluntariado cultural explicaron una selección de las piezas más emblemáticas a todos aquellos que se acercaron al Museo en esta festiva jornada de puertas abiertas.

CIERRE DEL CURSO ESCOLAR 2002-2003

Con la llegada del verano y de las vacaciones escolares se da cierre al Programa escolar 2002-2003. Significar la demanda de colegios que lo han elegido como actividad extraescolar, dada la amplia oferta destinada al público infantil. El Aula Talgo continúa siendo una de las actividades estrella del Programa Escolar. Destacar, asimismo, el importante incremento de espectadores del Teatro en el Museo, que lo consolidan como uno de los principales referentes de Madrid en lo que respecta al teatro infantil.

Agradecer al equipo de voluntariado cultural del Museo el constante esfuerzo y dedicación en su labor por amenizar y adaptar las explicaciones a las diferentes edades y niveles de los escolares. Asimismo, expresar nuestro reconocimiento a aquellas instituciones con las que el Museo del Ferrocarril realiza los

combinados, Cercanías de Renfe, IMAX, Sport Hielo Chamartín y, muy especialmente, a UN de Regionales de Renfe, quien patrocina y colabora activamente con el Programa Escolar del Museo, haciendo posible la constitución del Museo del Ferrocarril como centro de aprendizaje activo y referente del ocio y la cultura en nuestra comunidad.

De cara a la programación del próximo curso escolar se está trabajando en nuevas actividades y talleres que amplíen el abanico de la oferta lúdico-cultural del Museo. Para conocer el interés que puedan suscitar estas nuevas experiencias, se ha realizado, a modo de prueba, una de las actividades de la futura posible programación, tras la cual se solicitó a los niños que expusieran la experiencia vivida, y así ha opinado uno de nuestros pequeños invitados a esta "experiencia piloto".



Museo del Ferrocarril

El dia 4 de Junio acudimos al museo del ferrocarril y primero nos acercamo un chico que se llamaba Carmen y era muy graciosa, nos reímos mucho con ella. Aunque te hiciera reír también podría explicar a la vez algo de esos trenes tan antiguos. La llevamos que acompañaría a coger su tren llamado "Horilas" que no se encontraba en el museo por supuesto.

Nos gusto mucho los trenes eran muy, muy bonitos y sobre todo el del restaurante y los de vapor. Te dava las sensacion de estar en una pelisola del cine. Vamos que me gusto mucha.

Luego nos encontramos con un señor también muy gracioso que nos explicó muchas cosas como que para que el tren antigua frenase mas rapido había que soltar arena por un "tubo" a la rueda y así iba frenando mas rapido. También muy mejor por supuesto y graciosa.

Al principio no tenía ganas de ir la verdad pero después de estar con ellos y ver lo que había trahi dentro, (todo maravilloso) salí "in "verde" como había entrado salí ilusionado y con ganas de volver.

¡Nos lo pasamos genial!

Álvaro Lahoz

Trabajos de restauración y conservación

Restaurado el coche ZZ-1102

Han finalizado los trabajos de restauración del coche ZZ-1102. La intervención se ha centrado en eliminación de pintura, reparación de la chapa en mal estado, imprimación de protección, pulido de metales y pintura en los colores propios de los coches de Waggon Lits. Las actuaciones se han realizado tanto en el techo como en los laterales y en el bastidor del vehículo.

El coche ZZ-1102 formó parte de una serie de seis coches de construcción totalmente



metálica. Todos ellos fueron adquiridos por el estado español y cedidos a la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces. Fueron construidos por la firma británica Metropolitan Carriage Wagon & Finance Co. Ltd, en los talleres de Saltley, Birmingham, en el año 1928.

Por sus características, este vehículo ha sido utilizado en viajes oficiales por directivos de las empresas ferroviarias.

El ZZ-1102 causó baja en la red en 1996, pasando a integrar los fondos del museo en el 2001. Actualmente, es uno de los vehículos operativos de la colección del Museo destinado, en gran medida, a viajes institucionales.

ACTIVIDAD DEL CORO DE CÁMARA



El pasado 7 de junio el Coro de Cámara del Museo del Ferrocarril ofreció un concierto en el Auditorio Ciudad de León, que obtuvo una calurosa acogida por parte del público

asistente, continuando así con el programa de actuaciones que la agrupación musical tiene previsto para este año. El evento fue aprovechado para realizar los primeros trabajos de

grabación del nuevo CD, que se lanzará en el último trimestre del año, y que cuenta con el patrocinio de la Dirección Corporativa de Gestión de Calidad de Renfe.

RESULTADOS FINALES DEL ESTUDIO PÚBLICO

Se han presentado los resultados finales de la investigación "Estudio de público 2001-2002, Evaluación de la Red de Museos y Centros de Difusión Científica (RMCDC)" impulsada por la Dirección General de Investigación de la Comunidad de Madrid, y desarrollado por el Departamento de Psicología Básica de la Universidad Autónoma de Madrid. Las técnicas utilizadas fueron el cuestionario auto-aplicado para recoger información cuantitativa sobre el perfil del público, opinión, etc., así como el focus group para obtener información cualitativa de opiniones y sugerencias tanto de público escolar fiel al Museo, como de público escolar potencial. Cabe destacar los siguientes resultados:

ESTUDIO DE IMPACTO. VALORACIÓN DEL PÚBLICO 2002.

[FUENTE: ESTUDIO DE PÚBLICO. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PARA COMUNIDAD DE MADRID]

¿QUÉ LE HA PARECIDO EL MUSEO?



¿QUÉ LE HA GUSTADO MÁS?



ÍNDICE GENERAL DE SATISFACCIÓN DE LOS VISITANTES: MUSEO Y RMCDC



*RMCDC: Red de Museos y Centros de Difusión Científica de la Comunidad de Madrid (Museos Nat. De CC Naturales, Nat. de Ciencia y Tecnología, Geominero, Naval, Ferrocarril, Real Jardín Botánico y Planetaria de Madrid).

AGENDA

JULIO

DÍAS 5 y 6 Tren de la Fresa
Mercadillo de Modelismo Ferroviario

La campaña del Tren de la Fresa 2003
finalizará el domingo 6 de julio

EL Museo permanecerá cerrado
durante el mes de agosto



LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS

En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios: Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales.
- Librería especializada: Últimas novedades editoriales del sector.
- El tren en imágenes: Colecciones de

vídeos, carteles y postales.

- Modelismo ferroviario (sólo en la Tienda de Madrid): Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas.
- Literatura infantil: Historias de trenes destinadas a los más pequeños.
- Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Tlfnos.: Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674



MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: fumu21@ffe.es

www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00-15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.

METRO: Delicias. Línea 3.

CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b

III Jornadas del Sistema del Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña

Los días 29 y 30 de mayo se celebraron en Rosas (Gerona) las tercera Jornadas del Sistema de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña, del que el Museo del Ferrocarril forma parte activa. En esta ocasión se fijo una declaración de las principales líneas estratégicas de los Museos basadas en una serie de ideas-fuerza:

- El método de trabajo del Sistema y de los programas está englobado dentro de la filosofía del pensamiento estratégico.
- El Sistema de Museos tiene la misión de conservar el patrimonio científico técnico e industrial, difundir la historia de la industrialización, divulgar los conocimientos científicos y técnicos actuales y estructurar la museología científica en Cataluña.
- El Centro coordinador del Sistema es el Museo de la Ciencia y de la Técnica y la comisión de directores desarrolla los programas que han de ser aceptados por los Museos del Sistema.
- El Sistema quiere constituirse como eje vertebrador de la proyección de la ciencia y la técnica en el territorio, configurando un modelo museístico innovador de referencia estatal e internacional.
- Forman parte del Sistema los Museos de colecciones técnicas, espacios industriales musealizados, Centros de Interpretación de lugares de interés científico, técnico e industrial y otros museos que presenten varios aspectos de la clasificación anterior.
- Cada Museo ha de ser singular respecto a los otros en su temática o en la explicación territorial de la industrialización.

Durante las Jornadas se presentaron las principales estrategias y actividades de los programas: el de difusión (del que es responsable el Museo del Ferrocarril); el de conservación y restauración; el de educación; turismo; y medio ambiente. Asimismo se estableció el calendario de los principales encuentros y actuaciones de los próximos meses.



Concentración en el Museo de vehículos 1500

El pasado sábado 14 de junio, tuvo lugar en la Rotonda del Museo del Ferrocarril de Vilanova la concentración anual del Club automovilístico del Seat 1500. Unos treinta coches de este conocido modelo de automóvil de los años 60 y 70 del siglo XX, se dieron cita en el Museo y compartieron por unas horas protagonismo con la valiosa colección de vehículos ferroviarios.

II ENCUENTRO DE PROFESORES DE TECNOLOGÍA

El pasado día 18 de junio, el Centro de Documentación y Experimentación en Ciencias y Tecnología del Aula de Recursos de Tecnología de la Generalitat de Cataluña, organizó la segunda sesión anual de trabajo en el Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, a la que acudieron profesores de los diferentes ciclos educativos de la ESO.

En esta ocasión, además de una visita a las diferentes áreas del Museo, los docentes interesados pudieron participar en una de las propuestas dirigidas a los alumnos del nivel educativo que ellos imparten, **BiblioTREN, aprender a documentarse**.

Con esta sesión se pretendía dar a conocer el Museo y sus instalaciones como potente recurso pedagógico, orientar al profesorado del área de tecnología para hacer un mejor uso de este recurso e informarles sobre la organización de las visitas didácticas con el fin de que disfruten de las especiales relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad.



PLANO DEL MUSEO

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO
- 2 TIENDA. Audiovisual multivisión
- 3 DEPÓSITOS DE AGUA
- 4 LOCOMOTORAS ROTONDA
- 5 LOCOMOTORAS EN VÍA
- 6 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
- 7 PUENTE DE SEÑALES
- 8 PLACA GIRATORIA
- 9 ESPACIO SIGLO XXI



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona
Tlfno.: 93 815 84 91
Fax: 93 815 82 20
E-mail: fumvu01@ffe.es



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe
CERCANÍAS: Línea C2
CARRETERA: Autopista A-16
y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona

PROPUESTAS DE VERANO EN LOS MUSEOS DE VILANOVA

Los cuatro Museos más representativos de Vilanova i la Geltrú han preparado para la temporada estival un sugerente conjunto de propuestas para los visitantes que acuden a los equipamientos culturales de la comarca del Garraf, así como a las personas que, durante los meses de julio y agosto, pasan sus vacaciones en esta zona. El Museo Romántico Can Papiol, el Centro de Interpretación TERRA XIX, el Museo Víctor Balaguer y el Museo del Ferrocarril, han vinculado por primera vez sus instalaciones para este tipo de iniciativas culturales del verano.

Una propuesta especialmente atractiva es la visita nocturna combinada Museo Víctor Balaguer y Museo del Ferrocarril, que con el nombre *Del tren al Pincel*, todas las noches de los jueves de julio y agosto (a partir del día 17) propone un recorrido muy especial a las dos instalaciones, amenizado por la actuación del grupo de jazz, *La Lluna amb un cova* y finalizando con una copa de cava. Por vez primera se ha editado un folleto conjunto, donde se especifican las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los Museos, tanto en horario diurno

como nocturno. Para las mañanas del mes de julio, se ha previsto ofrecer una variada e interesante oferta para atender la demanda de muchos centros infantiles y juveniles que acogen a niños y niñas de todas las edades. En este sentido se ofrecen las nuevas actividades didácticas del Museo del Ferrocarril; un taller de dibujo en el Museo Víctor Balaguer o la actividad "sensaciones de chocolate" en el Museo Can Papiol.

Para las actividades nocturnas, los visitantes van a poder escoger entre interesantes proyecciones de cine en la Muestra Independiente de Cortometrajes que propone Can Papiol, el concierto de la Orquesta de Cámara del Garraf en el Centro de Interpretación Terra XIX o la oferta conjunta del Museo Víctor Balaguer y el Museo del Ferrocarril.

NUEVAS ACTIVIDADES PARA FAMILIAS

Desde el mes de julio, el Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú dispone de nuevas actividades dirigidas a las familias. Se trata de dos actividades que complementan la visita a las diferentes áreas del Museo de una forma amena, divertida y muy sugerente.

Se ha elaborado una interesante propuesta para aquellos grupos familiares o colectivos reducidos que desean la visita libre a las

instalaciones, pero quieren profundizar en el mundo del ferrocarril. Con el nombre de *Itinerarios Secretos, los enigmas del Museo*, se ofrece a todos aquellos visitantes que optan por esta actividad la posibilidad de seguir dos diferentes recorridos: Compañías misteriosas y Encuentra la vía.

Por otra parte, el Museo ha diseñado también para este colectivo familiar, la explicación de un cuento del Museo, todos

los últimos sábados de mes. Esta actividad permite conocer, sobre todo a los más pequeños, la historia de uno de los vehículos del Museo, narrada en forma de cuento. Los interesados en participar en la actividad pueden reservarla anticipadamente, bien contactando con el teléfono de reservas e información del Museo 93 - 815 84 91 o bien por correo electrónico museoferrocarril@ffe.es.



Locomotora
462F-0401 GARRAT
(Ferrocarril Central
de Aragón 101), 1931

La Garrat es una de las locomotoras de vapor más singulares del mundo y especialmente emblemática dentro de la colección del Museo. Peculiar por su tecnología y dimensiones, esta locomotora articulada fue creada para incrementar la potencia de las locomotoras convencionales. Con el objetivo de aumentar su rendimiento, permitiendo su inscripción en curva y sin dañar la vía, fue diseñada con una única caldera unida en sus extremos a dos estructuras que disponían de sus rodajes y depósitos de agua y carbón. Es, por lo tanto, una locomotora doble que reparte su peso y mejoraba sensiblemente las

prestaciones de las máquinas de la época. Este sistema solía utilizarse para el remolque de mercancías.

La singularidad de esta Garrat es su concepción como máquina de viajeros, misión que realizó eficazmente hasta 1967, primero en las líneas del Central de Aragón y, en tiempos de RENFE, entre Valencia y Tarragona. Relevada de los trenes de viajeros aquel año, remolcó hasta 1971 trenes de mercancías en la misma línea. Sus características hacen de ella un vehículo único en todo el mundo, junto a otro modelo francés que rodó en Argelia.

informa



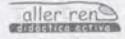
MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

NUMERO 47. JULIO AGOSTO 03 → • Nuevo catálogo de actividades didácticas del Museo • Propuestas de verano en los Museos de Vilanova • Nuevas actividades para familias • Donación de publicaciones de la UN de Mantenimiento de Infraestructura • III Jornadas del Sistema de la Ciencia y de la Técnica • II Encuentro de profesores de Tecnología • Concentración de vehículos 1500.

NUEVO CATÁLOGO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DEL MUSEO

Index

GRUPS ESCOLARS

- Visites lliures
 - Visites guiades
 - ConteTREN
 - Itineraris secrets, els enigmes del Museu
- Activitats al Cotxe-Aula:  dedicada activa
- 1 - TallerTREN-Estació de Vilanova
 - 2 - PintaTREN
 - 3 - Troba les diferències
 - 4 - Posa el tren a la via
 - 5 - Imagina el tren del futur
 - 6 - Sopa de lletres del tren
 - 7 - Retallable Rotonda
 - 8 - BiblioTREN, aprende a documentar-se

Disponibles a partir de l'últim trimestre de 2003.

El Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú ha editado el nuevo catálogo escolar de actividades didácticas, en colaboración con Cercanías Renfe, para su difusión entre los colegios de Cataluña y también destinado a los centros de ocio que realizan actividades lúdicas y culturales durante los períodos no lectivos.

En la línea de didáctica activa emprendida por el Sistema del Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña, la visita al Museo del Ferrocarril permite explicar y entender aspectos sociales, económicos o técnicos de la historia contemporánea, así como el funcionamiento de los diferentes tipos de trenes y estimular la utilización de un medio de transporte que ofrece grandes ventajas.

La larga experiencia de este equipamiento en visitas escolares ha permitido preparar unos talleres estrechamente relacionados con los contenidos del actual currículum escolar y adaptados a los diferentes niveles educativos, desde educación infantil de 3 a 6 años, hasta ESO (primer y segundo ciclo), pasando por alumnos de primaria que son los que hasta ahora más visitan el Museo (ciclos iniciales, medio y superior). Esta vez, además del TallerTREN-Estación de Vilanova, presentado el mes de mayo del pasado año y consolidado durante este curso, se ha diseñado una innovadora oferta didáctica para el curso 2003-2004 que amplia y mejora substancialmente su programa pedagógico.

Todas estas propuestas incluyen una visita libre al Museo (con la proyección del audiovisual y el recorrido por el resto de áreas) además de la actividad, que se lleva a cabo en el interior de uno de los vehículos, el coche- aula.

Donación de publicaciones de la UN de Mantenimiento de Infraestructura

Como anexo al Convenio suscrito el pasado año entre la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y la Unidad de Negocio de Mantenimiento de Infraestructura Renfe, en el mes de junio se ha

establecido un nuevo acuerdo de aportación documental para la Biblioteca del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú.

Con el objetivo de seguir mejorando y completando la

calidad de los fondos documentales del Museo de Vilanova y, al mismo tiempo, potenciar el interés e información sobre la infraestructura ferroviaria, se ha recibido en cesión elementos documentales de

las oficinas de Mantenimiento de Infraestructura Renfe. Estas publicaciones permiten ofrecer en la biblioteca del Museo a investigadores, estudiantes y público general series documentales completas.