

informa



NUMERO 44. ENERO FEBRERO 03 → El Tren de Navidad, un clásico en la oferta de ocio en Madrid • Inaugurada la exposición "Viajes Reales en Ferrocarril" • La exposición "A todo tren", en Granada • Cerca de 1.000 visitantes en el "Día de la Ciencia" • El Museo, en la III Feria "Madrid por la Ciencia" en febrero • Sala de Arte 3.000, un espacio expositivo con encanto Breves Voces para el Coro de Cámara del Museo • Gran acogida de "La carta para Reyes" • Harry Potter en el Museo del Ferrocarril • Agenda

Museos del Ferrocarril, creadores de experiencias

Los equipos de los Museos del Ferrocarril viajan hacia el futuro abriendo nuevas líneas de actividad, contenidos y proyectos. Su misión es la potenciación de estos centros de cultura del ferrocarril como vehículos vivos de comunicación y conocimiento del universo del tren, a la vez que se custodia y conserva un valioso patrimonio industrial-ferroviario para trasmitirlo a generaciones futuras.

Las actuaciones en materia de museografía pretenden proyectar sobre la sociedad la imagen de espacios atractivos y singulares, capaces de generar experiencias y despertar emociones en diferentes tipos de público. Con mayor motivo, los museos dedicados al ferrocarril, al formar parte el tren de la historia de cada una de las personas que se acercan a sus instalaciones, tienen una mayor capacidad de avivar

sensaciones. Las técnicas actuales de interpretación del patrimonio ofrecen múltiples posibilidades de sensibilizar al visitante y facilitar los instrumentos para descubrir, conocer o revivir momentos. La contextualización de los diferentes ámbitos o la teatralización de episodios facilitan la aproximación del público a los discursos de los museos.

Se trata, en definitiva, de promover un conjunto de experiencias que ofrezcan al público un significado y una vivencia que ayuden a transmitir los atributos más característicos del viaje en tren: seguridad, progreso, bienestar, ecología, rapidez o confort. En definitiva, estamos entre todos intentando configurar unos espacios únicos de comunicación del ferrocarril que puedan estar a la altura del siglo XXI.

Sala de Arte 3.000, un espacio expositivo con encanto



La Sala de Arte 3.000 se ha consolidado desde reestructuración como sala de exposiciones como un espacio diferente para la exhibición de pintura. Son ya seis años acogiendo una oferta artística en constante renovación, a lo largo de los cuales se han mostrado más de 50 exposiciones pictóricas diferentes.

Este coche de viajeros, de interior completamente diáfano, albergará en este 2003 diez muestras de otros tantos artistas, una programación que reúne una gran variedad de estilos y técnicas. Las dos primeras exposiciones -en enero y febrero,

respectivamente- mostrarán una selección de obras de Joaquín Rodríguez Martín (Nabuco) y Fernando Herrero.

Una peculiar trayectoria la de este vehículo, construido originalmente en madera en 1925 para la compañía Madrid-Zaragoza-Alicante (tercera clase), y que, al pasar a Renfe se transformó, metalizando el exterior y pasando a ser de segunda clase (1955-1958). Una última transformación lo convirtió en coche-vídeo, ya formando parte de la colección del Museo del Ferrocarril, para terminar siendo utilizado como sala de exposiciones.

El Tren de Navidad, un clásico en la oferta de ocio en Madrid

Como en años anteriores, el Tren de Navidad ha figurado entre las preferencias del público, fundamentalmente infantil, en lo que respecta a la oferta navideña de ocio en Madrid. Así, una temporada más, las once circulaciones que han integrado la campaña 2002-2003 (del 26 de diciembre al 5 de enero) han registrado una ocupación total. El viaje en el tren histórico estuvo amenizado por el grupo teatral la "Nave de los Locos" que, con su parodia de una disparatada compañía de circo "de la legua", hicieron las delicias de grandes y pequeños.

Una vez en el Museo, los viajeros pudieron conocer la exposición permanente, así como la exposición temporal "Viajes Reales en Ferrocarril", que se exhibe en la Sala Delicias hasta el 2 de marzo. Los visitantes que lo desearon pudieron asistir, de forma opcional, a la función teatral "La carta para Reyes", que la compañía Espacio 3.000 representaba en la Sala M^a Cristina. El 5 de enero todos los que viajaron en el tren pudieron disfrutar con la cabalgata de los Reyes Magos, quienes recogieron personalmente las cartas de todos los niños en el Museo.





Cerca de 1.000 visitantes en el "Día de la Ciencia"

El pasado 15 de noviembre se celebró en el Museo del Ferrocarril una jornada de puertas abiertas en el marco de la Semana de la Ciencia que organiza la Dirección General de Investigación de la Comunidad de Madrid. Alrededor de 1.000 personas, fundamentalmente grupos de escolares con visitas concertadas, realizaron las visitas guiadas que se organizaron en este día, gracias a la colaboración del equipo de

Voluntariado Cultural del Museo del Ferrocarril. Asimismo, durante esa jornada el Museo presentó el concurso "El ferrocarril, un gran invento", con el objetivo de lograr un acercamiento entre los escolares y este modo de transporte. Las bases de este concurso se pueden encontrar en la página web del Museo: www.museodelferrocarril.org/delicias.html. Información y consultas: Teléfono: 91 506 83 36. E-mail: agutierrez@ffe.es

El Museo del Ferrocarril, en la IV Feria "Madrid por la Ciencia"

Como en las anteriores ediciones, el Museo del Ferrocarril participará en la IV Feria "Madrid por la Ciencia", que se celebrará en el IFEMA del 13 al 16 de febrero. Además de poder contemplar algunas de las piezas más representativas de la

colección del Museo, los visitantes del stand podrán acercarse al ferrocarril y su historia a través de los talleres y explicaciones de los alumnos del I.E.S. Marqués de Suanzes, que un año más colaborarán en el proyecto.

BREVES

GRAN ACOGIDA DE "LA CARTA PARA REYES"

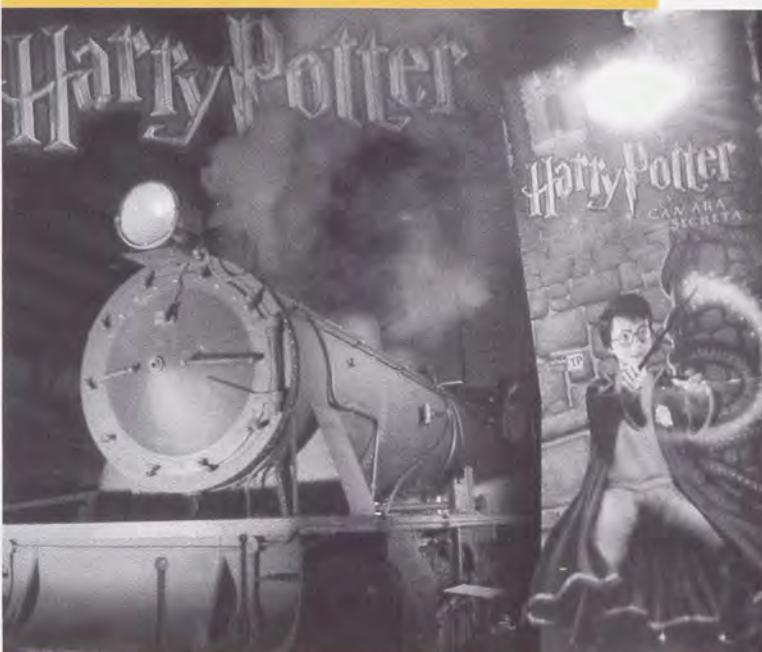
"La carta para Reyes", la obra que se ha representado en el Museo a lo largo de las vacaciones navideñas, ha registrado muy buena acogida por parte del público. El "Teatro en el Museo", tanto en su versión escolar como en la familiar, es una actividad complementaria que goza de gran aceptación, por la variedad de la programación y de los temas, especialmente cercanos al público infantil. El presente año se iniciará con la obra "Qué bonito es Acapulco", a la que seguirán cinco espectáculos más, hasta finalizar en junio la temporada 2002-2003.

VOCES PARA EL CORO DE CÁMARA DEL MUSEO

Si te divierte cantar y te apetece formar parte de esta agrupación musical con cinco años de trayectoria, no dudes en ponerte en contacto con el área de Acción Cultural del Museo. Teléfono: 91 506 83 37 Fax: 91 506 80 53

HARRY POTTER EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL

El pasado 20 de noviembre se presentó en el Museo del Ferrocarril el juego para ordenador y vídeo consolas "Harry Potter y la cámara secreta". En medio de un espectacular montaje, la Sala de Tracción se convirtió por unas horas en refugio del pequeño mago creado por J.K. Rowling, que tiene hechizados a los niños de los más diversos puntos del planeta.





La exposición "A todo tren", en Granada

El Centro Cultural de la Fundación Caja de Granada acoge desde el pasado 20 de diciembre hasta el 1 de febrero la exposición itinerante del Museo del Ferrocarril "A todo tren". Este recorrido panorámico por la historia del ferrocarril en España fue creado hace cinco años por el Museo del Ferrocarril, con el objetivo de hacer llegar a todos los rincones de la Península la memoria histórica de este modo de transporte a través de sus colecciones. Faroles, grabados,

maquetas, relojes, documentos y fotografías, integradas en recreaciones de diferentes ambientes ferroviarios dan testimonio real de más de un siglo y medio de evolución del ferrocarril en nuestro país.

"A todo tren" está registrando en Granada importantes cifras de visitantes y diversas empresas e instituciones de diversos puntos de España ya se han mostrado interesadas en exhibir la muestra en sus instalaciones.

AGENDA

ENERO

- DÍAS 2 AL 5 → Tren de la Navidad
Teatro Familiar "La carta para Reyes". Sala M^a Cristina
Exposición "Viajes Reales en Ferrocarril". Sala Delicias
-
- DÍAS 7 AL 10 → Exposición "Viajes Reales en Ferrocarril". Sala Delicias
Exposición pintura Joaquín Rodríguez Martín (Nabuco). Sala de Arte 3.000
-
- DÍAS 11 AL 31 → Exposición "Viajes Reales en Ferrocarril". Sala Delicias
Teatro Escolar y Familiar "Qué bonito es Acapulco". Sala M^a Cristina
Exposición pintura Joaquín Rodríguez Martín (Nabuco). Sala de Arte 3.000

FEBRERO

- DÍA 1 → Exposición "Viajes Reales en Ferrocarril". Sala Delicias
Teatro Familiar "Qué bonito es Acapulco". Sala M^a Cristina
-
- DÍA 2 → Mercadillo de Modelismo Ferroviario
Exposición "Viajes Reales en Ferrocarril". Sala Delicias
Teatro Familiar "Qué bonito es Acapulco". Sala M^a Cristina
-
- DÍAS 4 AL 23 → Exposición "Viajes Reales en Ferrocarril". Sala Delicias
Teatro Escolar y Familiar "Qué bonito es Acapulco". Sala M^a Cristina
Exposición pintura Fernando Herrero. Sala de Arte 3.000
-
- DÍAS 25 AL 28 → Exposición "Viajes Reales en Ferrocarril". Sala Delicias
Teatro Escolar "Pedro el Bobo". Sala M^a Eiffel
Exposición pintura Fernando Herrero. Sala de Arte 3.000





Inaugurada la exposición "Viajes Reales en Ferrocarril"

El pasado 19 de diciembre se inauguraba en la Sala Delicias del Museo del Ferrocarril, la exposición "Viajes Reales en Ferrocarril", que permanecerá abierta al público hasta el 2 de marzo. Esta recreación del modo de viajar en tren de la monarquía española, especialmente durante el periodo 1851-1930, ha tenido una excelente acogida durante las vacaciones navideñas. Miles de visitantes se han interesado por los

detalles que a lo largo de diferentes periodos de la Historia han salpicado los viajes de la Familia Real, desde los preparativos, hasta los objetos o el séquito que los acompañaba en los desplazamientos, ya fueran oficiales o privados. Desde el Museo queremos agradecer la colaboración de los medios de comunicación, cuyo apoyo informativo ha tenido, sin duda, mucho que ver en la notable repercusión de esta actividad.



LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- **Reproducciones de objetos ferroviarios:** Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- **Librería especializada:** Últimas novedades editoriales del sector
- **El tren en imágenes:** Colecciones de

vídeos, carteles y postales • **Modelismo ferroviario** (sólo en la Tienda de Madrid): Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas

- **Literatura infantil:** Historias de trenes destinadas a los más pequeños
- **Juguetería:** Trenes de diferentes formas y materiales • **Y además:** Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Tlfnos.: Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674

DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: fumu21@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00-15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

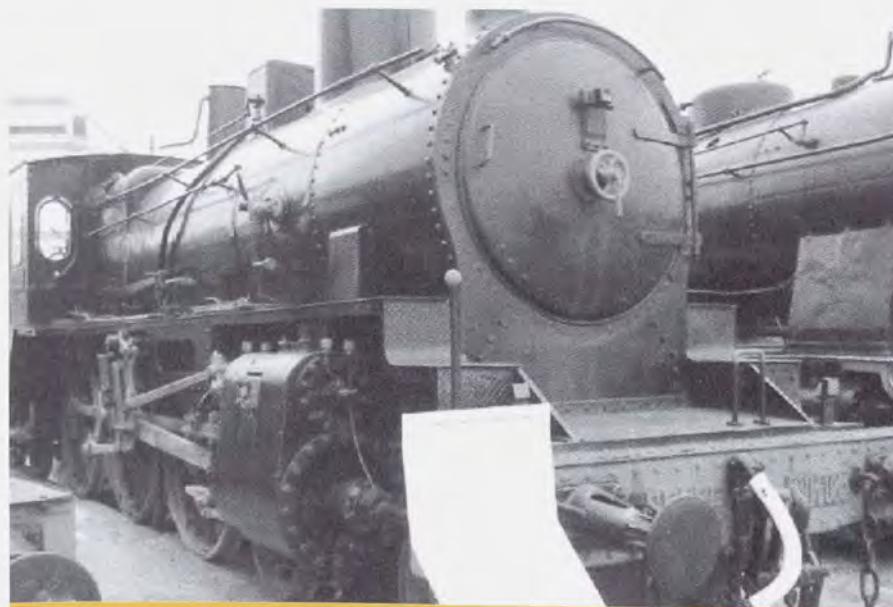
BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b



Cambios y novedades en la Exposición Permanente del Museo

Durante las últimas semanas del 2002 se introdujeron cambios y mejoras en la presentación interior de la exposición permanente del Museo. Una de las principales novedades fue la incorporación de un nuevo ámbito dedicado al mundo del viaje donde se exponen elementos de distintas épocas vinculados a la venta de billetes o a la información. La clásica compañía Wagons Lits también dispone de un expositor donde se exhiben piezas de

diferentes momentos de su historia. La evolución del ferrocarril en Vilanova i la Geltrú, importante centro ferroviario desde el año 1881, también cuenta con un área específica donde se muestran distintos documentos y objetos de la vida de la ciudad. Piezas de la circulación y tracción ferroviarias y una nueva ubicación de maquetas, vitrinas y objetos completan los cambios con los que se quiere dar una mayor coherencia e interés al discurso del Museo.



Grandes Piezas del Museo: Locomotora 230-2085 (Norte 3101), 1909

Este modelo de locomotora alemana, representó por diseño, potencia y velocidad la gran renovación de la tracción vapor a comienzos de siglo. La antigua compañía de ferrocarriles del Norte les encomendó la tracción de sus trenes rápidos hasta mediados del decenio de 1920 por su potencia y disposición de ejes - 2-3-0 "Tenwheeler"-. A partir de los años veinte fueron sustituyéndose por las locomotoras de vapor "Montaña" 4600. Circularon por las líneas principales de Norte y, en tiempos de RENFE, dependieron de los depósitos de Selgua, Valencia, Lérida, Salamanca y Tarragona, desde donde realizaron sus últimos servicios en la línea de Lérida, en los años sesenta.



PLANO DEL MUSEO

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
- 6 PUENTE DE SEÑALES
- 7 PLACA GIRATORIA
- 8 ESPACIO SIGLO XXI



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona
Tlfno.: 93 815 84 91
Fax: 93 815 82 20
E-mail: fumvu01@ffe.es



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe
CERCANÍAS: Línea C2
CARRETERA: Autopista A-16
y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona



Nuevas actividades y reestructuración de tarifas

Para el año 2003 el Museo de Vilanova ha previsto la creación de actividades y de nuevos productos orientados al público familiar, así como a los diferentes tipos de grupos que acuden a estas instalaciones.

La implantación de estos nuevos productos, prevista básicamente para el mes de mayo, persigue tres objetivos: incrementar la interactividad entre el Museo y los visitantes, ofreciendo distintos instrumentos para favorecer enfoques más atractivos y sugerentes del tren; potenciar las visitas de las familias y de los centros educativos y de ocio; y aumentar la fidelidad

del público y la repetición de sus visitas.

Las nuevas actividades van acompañadas de una reestructuración general de las tarifas. La principal novedad es la introducción de unos abonos de cinco y diez entradas para adultos y niños que pretenden facilitar el acceso al Museo a todas las personas que están interesadas en visitarlo más de una vez al año. Estos abonos que estarán vigentes a lo largo del 2003, se ofrecen sin personalizar y ofrecen una alta versatilidad a la hora de adecuarse a los requerimientos de ocio y cultura de las familias.

Exposición temporal "Una década de imágenes de tren en el Hotel de Sants"

En la Sala de Exposiciones Temporales del Museo se presenta la muestra "Una década de imágenes de Tren en el Hotel de Sants". Se trata de los primeros cuadros que con motivos ferroviarios ambientaron durante diez años los diferentes espacios del Hotel Barceló Sants, ubicado sobre la estación de Sants de Barcelona. Después de la última renovación fueron cedidos al Museo de Vilanova y se exhiben del 7 de enero al 31 de marzo.

Convenio de colaboración con la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Vilanova (AFEVI)

El pasado 23 de noviembre en la biblioteca del Museo se firmó un convenio de colaboración entre la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Vilanova (AFEVI) y el Museo del Ferrocarril que fijan y potencian las líneas de cooperación mantenidas tradicionalmente. El documento recoge los siguientes acuerdos: la cesión de diversos duplicados de material documental para completar el fondo de la asociación; la entrada gratuita en el Museo a todos los socios

de AFEVI; la utilización de los espacios del Museo para la celebración de seminarios, cursos y conferencias organizadas por la asociación; y el establecimiento de una línea de colaboración específica para realizar actuaciones promocionales. Respecto a este último acuerdo, el mismo día de la firma se presentó el primer soporte publicitario realizado de manera conjunta. Se trata de un calendario para el año 2003 con la imagen de las dos instituciones.



informa



MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I TECNICA DE CATALUNYA

NUMERO 44. ENERO FEBRERO 03 Segunda edición de los premios Camins de Ferro a Vilanova 2002 • Nuevas actividades y reestructuración de tarifas • Cambios y novedades en la Exposición Permanente del Museo • Convenio de colaboración con la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Vilanova (AFEVI) • Exposición temporal "Una década de imágenes de tren en el Hotel de Sants" • Grandes Piezas del Museo: Locomotora 230-2085 (Norte 3101), 1909

Segunda edición de los premios Camins de Ferro a Vilanova 2002

El día 17 de diciembre en la Sala Audiovisual del Museo del Ferrocarril se entregaron los dos premios Camins de Ferro a Vilanova de la edición 2002.

En esta segunda edición, la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, consideró merecedores de este reconocimiento al pintor burgalés, Fernando Díez, en la categoría individual, por sus dibujos de cada uno de los vehículos de la colección del Museo del Ferrocarril de Vilanova. En la categoría de empresa, Tessel·la. Mosaic Cultural fue la premiada. Esta empresa de servicios culturales es la que presta el servicio de atención al visitante en el Museo y ha demostrado en sus seis años de trabajo su total compromiso con el eficaz funcionamiento de la institución, contribuyendo decisivamente a su difusión y consolidación.

El Museo del Ferrocarril estableció el año 2001 los premios Camis de Ferro a Vilanova para ofrecer un reconocimiento público a aquellas personas y entidades que colaboran activamente en la potenciación de este equipamiento cultural y de su patrimonio industrial-ferroviario.

El premio Camins de Ferro a Vilanova se concreta en una escultura del artista Felip Gaig, autor de una edición limitada de piezas para el Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú.

El acto se quiere consolidar como una celebración anual y punto de encuentro de todas las personas, asociaciones, empresas o entidades que participan, ayudan y trabajan en la proyección y el fortalecimiento de este valioso espacio patrimonial de Vilanova i la Geltrú.



FOTO: FELIX PASCUAL