



JULIO - AGOSTO 2002

Número 41

Información

EL MUSEO A SU SERVICIO

Dentro de las labores de conservación y exhibición del patrimonio histórico ferroviario, de las cuales la principal es, sin duda, la exposición de la colección permanente que el Museo alberga en sus salas, existen una serie de servicios complementarios que el Museo pone al servicio del público.

Empresas y particulares se muestran cada día más interesados en otras prestaciones, como son la Exposición Itinerante, el archivo fotográfico histórico y los servicios documentales para uso exclusivo de investigadores.

La Exposición Itinerante del Museo ofrece a organismos e instituciones la posibilidad de exhibir la historia del ferrocarril a su medida. Esta muestra pre-

tende llevar a cualquier parte de nuestra geografía una vista panorámica de este modo de transporte en España, desde su aparición a mediados del siglo XIX hasta nuestros días, a través de una selección de piezas pertenecientes a sus fondos. La muestra consta de maquetas, grabados, fotografías, documentos y variedad de objetos ferroviarios, estructurados en siete módulos fijos, además de algunos paneles específicos sobre la Comunidad en la que se realiza.

Desde la puesta en funcionamiento de esta fórmula en 1999, alrededor de veinte instituciones, entre ayuntamientos, centros culturales, diputaciones y

SIGUE EN PAG. 2



FALLADO EL 7º ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS • "METRO DIRECTO", EN EL MUSEO • RESTAURADA POR EL EQUIPO DEL MUSEO UNA MAQUETA CEDIDA POR FEVE • COMIENZAN LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DE LA UIT 359 • LA PRIMERA FASE DE LA CAMPAÑA DEL TREN DE LA FRESA 2002, AL 100% • LA WEB DEL MUSEO, EN INGLÉS COLABORACIÓN CON EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL FERROCARRIL ESPAÑOL • VOCES PARA EL CORO DE CÁMARA DEL MUSEO CONVENIOS CON LA COMPLUTENSE Y UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS • LA TIENDA DEL MUSEO



VIENE DE PAG. 1

ferias, han optado por exhibir la Exposición Itinerante del Museo en sus instalaciones. La muestra está a disposición de las empresas y organismos que lo soliciten, y el Museo la desplaza e instala en función de las necesidades del cliente.

El archivo fotográfico del Museo está compuesto por más de 20.000 imágenes, almacenadas en negativos en soporte de vidrio, acetato, nitrato o papel. Cronológicamente, comienza en 1858 por lo que se puede afirmar que recoge la evolución del ferrocarril español hasta 1960, además de algunas imágenes de otros ferrocarriles europeos.

Entre sus fondos destaca la colección de la Compañía del Ferrocarril de Madrid a Zaragoza y Alicante, en la que se reproducen procesos tan importantes como la construcción de estaciones (Toledo, Aranjuez...) o las obras de sustitución de tramos metálicos en puentes. El archivo de MZA consta de ocho mil negativos en soporte de vidrio, la mitad de los cuales se encuentran en la sede del Museo del Ferrocarril de Madrid y los otros cuatro mil en la sede de Vilanova y la Geltrú (Barcelona). Asimismo, hay que destacar las colecciones de Vicente Garrido, Gustavo Réder, Servicio Eléctrico y Ripollés, la colección de tarjetas postales o las copias originales de grandes fotografías, como Clifford, Laurent, Hebert y Rocchini.

Los servicios documentales, para uso exclusivo de investigadores, ofrecen una colección de documentos, desde los inicios del ferrocarril en España (1848) hasta 1980. Son documentos de muy variadas tipologías, algunos de ellos inéditos, que abarcan desde balances generales, hasta invitaciones a inauguraciones de líneas, guías descriptivas, itinerarios, avisos... Como en el caso del archivo fotográfico, se trata de una documentación imprescindible para el estudio histórico del ferrocarril desde una perspectiva socio-económica.

— Exposición Itinerante

Teléfonos: 91 506 83 35 • 91 506 84 59.

E-mail: mamartinez@ffe.es

— Archivos fotográfico y documental

Teléfono: 91 506 80 64.

E-mail: fumuu07@ffe.es

Para más información:

www.museodelferrocarril.org/delicias.html

• Noticiario

FALLADO EL 7º ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS

El pasado 8 de junio se hizo público el fallo del 7º Encuentro de Artistas Ferroviarios en un acto celebrado en el Museo. La entrega de premios estuvo amenizada por el concierto ofrecido por el Coro de Cámara del Museo del Ferrocarril.

El primer premio de Pintura, dotado con un fin de semana en "París Eurodisney", correspondió a M.ª Ángeles Puerta, por su obra "San Manuel y San Benito". El segundo premio de esta modalidad (viaje a Sevilla, Isla Mágica) fue para Pilar Marín, por la acuarela "El puerto". El premio de Escultu-

ra (un fin de semana en Port Aventura, Tarragona) recayó sobre Félix Llorente por su obra en metal soldado titulada "La Rosa". El conjunto de la obra de Francisco Moreno le valió el premio de Arte Manual, por el que podrá disfrutar de un fin de semana en Bilbao, con visita al Guggenheim.

Como en ediciones anteriores, los premios fueron otorgados por los patrocinadores del concurso: Metro Bilbao y Metro Madrid, y Grandes Líneas y Ave Renfe. Todas las obras participantes estarán expuestas en la Sala Eiffel hasta el 23 de junio.



"METRO DIRECTO", EN EL MUSEO

El pasado 25 de junio se celebró en el Museo del Ferrocarril el acto conmemorativo del primer aniversario del periódico "Metro Directo", que contó con la asistencia del alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano. Además, numerosos representantes de la política, la economía, la sociedad y la cultura españolas se dieron cita en el Museo para celebrar el primer año de vida de esta publicación gratuita.



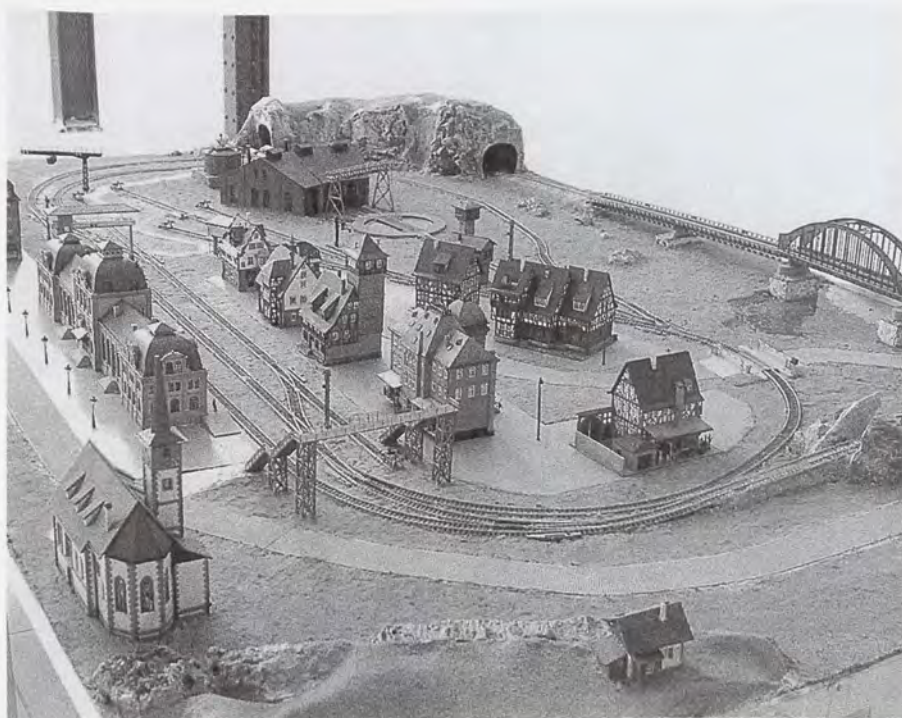


• *Noticiario*

RESTAURADA POR EL EQUIPO DEL MUSEO UNA MAQUETA CEDIDA POR FEVE

El Departamento Técnico y de Conservación del Museo está concluyendo los trabajos de restauración de una maqueta cedida a esta institución por FEVE. La maqueta, que se ha desmontado completamente para instalarla sobre una nueva base, reproduce edificios de

inspiración alemana y una serie de elementos ferroviarios como una rotonda, un depósito y un puente de señales. Cuenta con tres circuitos, dos de circulación y uno de maniobra, y próximamente se podrá ver en funcionamiento en la salas del Museo.



COMIENZAN LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DE LA UIT 359

Una vez finalizada la restauración de la locomotora "Mastodonte", el Departamento Técnico y de Conservación del Museo ha comenzado a trabajar en la rehabilitación de la unidad de tren eléctrica 359. Actualmente pintada en azul, tras los trabajos de restauración se le devolverán sus colores originales —marrón y crema—, que la hicieron conocida con el sobrenombre de "Pingüino". Esta unidad de transporte de viajeros, declarada bien de interés cultural por la Comunidad de Madrid en 1996, procede de Miranda de Ebro y fue construida para Renfe entre 1943 y 1945.



LA PRIMERA FASE DE LA CAMPAÑA DEL TREN DE LA FRESA 2002, AL 100%

La primera fase de la temporada 2002 del Tren de la Fresa ha concluido con unos datos de ocupación inmejorables. Todos los sábados y domingos, desde el 27 de abril al 30 de junio, el Tren ha viajado al 100% de su capacidad, lo que viene a confirmar que continúa consolidándose como una propuesta lúdico-cultural de gran interés para los fines de semana.

Tras las 20 circulaciones que han constituido esta primera parte de la campaña, el 14 de septiembre dará comienzo la segunda fase, que concluirá el 13 de octubre. Aquellos que nos hayan podido disfrutar del Tren de la Fresa esta primavera, tendrán oportunidad de hacerlo a lo largo de cinco fines de semana y conocer así todo el esplendor del otoño en Aranjuez.

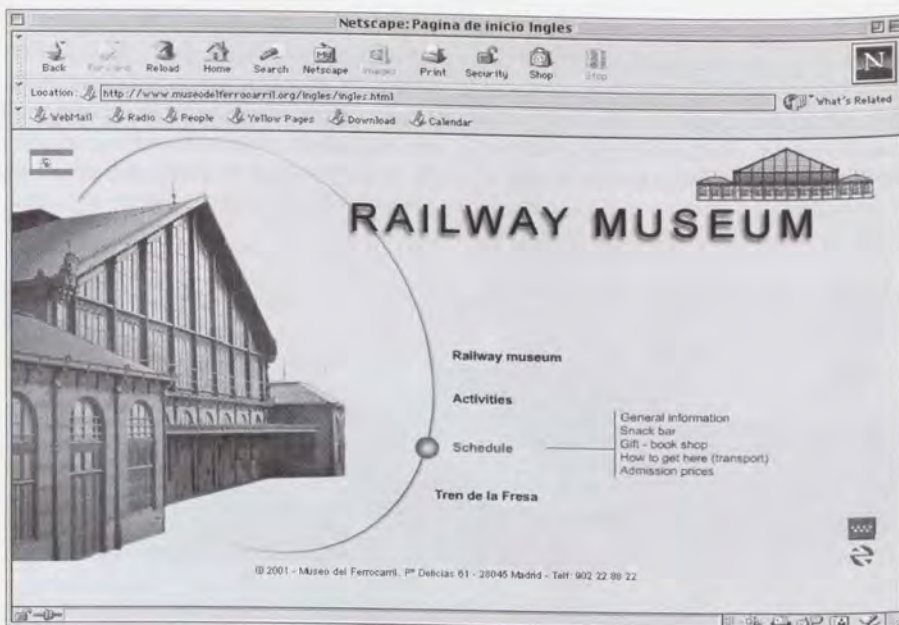




• Noticiario

LA WEB DEL MUSEO, EN INGLÉS

Desde hace dos meses todos nuestros visitantes de habla inglesa pueden conocer la colección y las actividades del Museo a través de la página web (museodelferrocarril.org/delicias.html). La introducción de la web en inglés es una herramienta imprescindible para la difusión de nuestros servicios entre el público de lengua no hispana, demanda que se ve acentuada durante determinadas épocas del año, como la temporada de circulación del Tren de la Fresa.



COLABORACIÓN CON EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL FERROCARRIL ESPAÑOL

La colaboración entre el Museo y el Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español (CEHFE) viene desarrollándose desde hace algunos años. Esta entidad de carácter privado, que tiene como finalidad promover la investigación de la historia de nuestro ferrocarril de forma absolutamente altruista, ha prestado su apoyo al Museo en algunos de sus más recientes proyectos. Hay que destacar su aportación en la contextualización de la sala "El viaje", inaugurada en abril del pasado

año, gracias a los documentos cedidos en depósito indefinido al Museo por el CEHFE. Se trata de una serie de documentos de gran interés para el área temática que se plantea en ese espacio, que gira en torno a los elementos relacionados con los títulos de transporte, los billetes y la facturación.

Desde el Museo agradecemos al CEHFE su colaboración desinteresada, que esperamos se pueda seguir materializando en nuevos y fructíferos proyectos.



VOCES PARA EL CORO DE CÁMARA DEL MUSEO

CORO DE CÁMARA Museo del Ferrocarril



BUSCAMOS NUEVAS VOCES
91 506 83 37

El Museo del Ferrocarril está buscando nuevas voces para su Coro de Cámara. Si te divierte cantar y te apetece formar parte activa de esta agrupación musical con cinco años de trayectoria, no dudes en ponerte en contacto con el área de Acción Cultural del Museo.

Teléfono: 91 506 83 37

Fax: 91 506 80 53

E-mail: fumuu21@ffe.es



• *Noticiario*

CONVENIOS CON LA COMPLUTENSE Y UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles ha establecido sendos convenios con la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Zaragoza para la realización de prácticas por parte de sus alumnos en las instalaciones del Museo. Un alum-

no del Master en Gestión de Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid y otro del curso de postgrado en Educador de Museos de la Universidad de Zaragoza están realizando en la actualidad su período de prácticas en el Museo.

• *La Tienda del Museo*

En nuestra Tienda podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- **Reproducciones de objetos ferroviarios**
Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- **Librería especializada**
Últimas novedades editoriales del sector
- **El tren en imágenes**
Colecciones de vídeos, carteles y postales
- **Modelismo ferroviario**
Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
- **Literatura infantil**
Historias de trenes destinadas a los más pequeños
- **Juguetería**
Trenes de diferentes formas y materiales

Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.



Artículos "A buen precio"

	ANTES	AHORA
Camiseta Museo	4,81€	3,00€
Gorra Tren Fresa	3,00€	2,00€
Catálogo Estación Delicias	9,02€	6,00€
Guía Histórica del F.C.	7,81€	3,76€
Bolígrafo madera	5,95€	3,00€

VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91 506 80 52
Fax: 91 506 80 24

*Exclusivamente Publicaciones

*El Museo permanecerá cerrado
durante el mes de agosto*



• *Información General*



• **DIRECCIÓN**
Museo del Ferrocarril
Paseo de las Delicias, 61
Estación Delicias - 28045 Madrid
Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 91 506 80 24
<http://www.museodelferrocarril.org/delicias.html>

• **HORARIO DE VISITAS**
Martes a Domingo:
de 10'00 a 15'00 horas
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita.

• **AUTOBUSES**
8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

• **METRO**
Línea 3. Estación Delicias

• **CERCANIAS**
Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias



• *Noticiario*

II JORNADAS DEL SISTEMA DE MUSEOS DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA DE CATALUÑA

El Museo del Ferrocarril de Vilanova, desde el año 1997, forma parte del Sistema de Museos de la Ciencia y de la Técnica como Museo colaborador. En estos años uno de los principales objetivos del "Sistema" —que actualmente engloba a dieciséis espacios museísticos— ha sido la conservación y potenciación del patrimonio industrial. Para conseguir aunar criterios y actuar de forma conjunta estos Museos se reúnen periódicamente bajo la dirección del Museo Nacional de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña.

En esta línea de actuación, el pasado 9 y 10 de mayo se desarrollaron las II Jornadas del Sistema que plantearon algunas de las principales estrategias de futuro de los museos. La implantación de nuevas tecnologías de la información a través de las páginas web de los Museos, la publicación de un Informativo del "Sistema" o el calendario de implantación de los diferentes programas de acción fueron algunos de los temas tratados durante estas II Jornadas que este año se celebraron junto al Museo de las Minas de Cercs.



• *Grandes Piezas del Museo*

LOCOMOTORA 220-2023 "BOBADILLA" (ANDALUCES, 6), 1890



La compañía del Bobadilla-Algeciras —luego integrada en la compañía de Ferrocarriles Andaluces— adquirió locomotoras de este tipo para el remolque de sus trenes rápidos, probablemente debido al prestigio y extensión de estas locomotoras en el Reino Unido y ser una compañía británica la concesionaria de la línea.

Al pasar a RENFE cambiaron las duras sierras andaluzas por las líneas de Alicante a Albatera y Torre vieja, donde dejaron de prestar servicio al comienzo de los años sesenta.



• *Información General*

Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO.
Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



Accesos

Situado junto a la estación de Renfe
Tren: Línea C2 de cercanías.
Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú
está situada a 45 km.
de Barcelona y a 45 km.
de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril
Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491
Fax. 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es



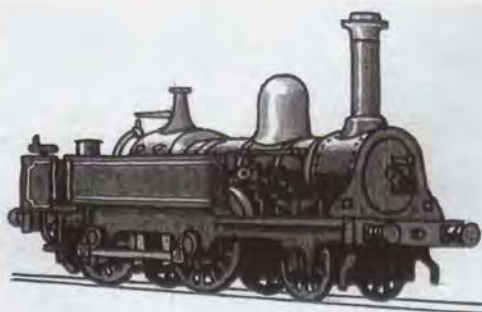
• Noticiario

EXPOSICIÓN TEMPORAL EL MUSEO EN DIBUJOS

A partir del 5 de agosto y hasta el 29 de noviembre se puede ver en la Sala de Exposiciones del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú la muestra *El Museo en Dibujos*.

Se trata de un conjunto de dibujos de cada uno de los vehículos de la colección del Museo realizados a escala 1:87, que es la medida utilizada en modelismo para la realización de maquetas H0.

El dibujante y pintor Fernando Díez, gran conocedor del mundo de los trenes, ha creado esta muestra con motivo de la publicación de la guía del Museo para niños. En sus ilustraciones cada pieza se trata de forma individualizada resaltando sus características técnicas propias. Grandes



y pequeños podrán disfrutar de la importante colección del Museo que adquiere así un aspecto más cercano y sugestivo, pero con toda la rigurosidad que el artista imprime siempre a sus trabajos debido a sus amplios conocimientos dentro del medio ferroviario.

EL MUSEO SE MANTIENE ENTRE LOS 25 MÁS VISITADOS DE CATALUÑA

El pasado mes de junio se ha publicado el estudio estadístico de visitantes correspondiente al año 2001 que el *Servei de Museus* de la Generalitat de Catalunya realiza anualmente entre el conjunto de los Museos.

Por segundo año consecutivo, el Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú figura entre los 25 más visitados de Catalunya de un total de 138. En el conjunto de la oferta museística de esta comunidad, si excluimos los museos situados en la ciudad de Barcelona, ocupa el undécimo lugar.

Esta posición privilegiada muestra el interés del público por este equipamiento cultural que se ha ido consolidando en los últimos años como un espacio de patrimonio industrial de primer orden.

VISITA DE RESPONSABLES DE TECNOLOGÍA DE LA ESO

El pasado 15 de mayo acudió a las instalaciones del Museo un grupo de profesores responsables del *Àrea de Tecnologia de Educació Secundària Obligatoria*. El encuentro fue propiciado por el Centro de Documentación y Experimentación en Ciencias y Tecnología (Aula de Recursos de Tecnología) del Departamento de Educación de la Generalitat.

En el transcurso del encuentro se presentó la oferta didáctica del Museo para el próximo curso 2002-2003 y un recorrido guiado por la exposición permanente y diferentes salas del Museo. Asimismo se

informó de la posibilidad de recibir soporte documental de los fondos bibliográficos del Museo para los trabajos escolares relacionados con este tema. La visita planteada como una sesión de trabajo, les permitió conocer los servicios y recursos que ofrece el Museo como centro de interpretación y fuente de conocimiento en el área de tecnología, ciencia y sociedad.



CAMPAÑA DE VERANO 2002

Un año más el Museo saldrá del recinto del antiguo depósito de locomotoras de vapor de Vilanova i la Geltrú para dar a conocer su oferta a los establecimientos turísticos de la costa.

Este año en colaboración con el *Consell Comarcal del Garraf* que gestiona en Vilanova el "Centro de Interpretación Terra XIX", se distribuirán folletos informativos para promocionar conjuntamente los dos equipamientos culturales.

Este tipo de campañas que se vienen desarrollando en el Museo permiten difundir de forma directa el atractivo lúdico y cultural de este conjunto patrimonial de arquitectura industrial modernista del siglo XIX, su importante colección de vehículos y elementos ferroviarios de todas las épocas.

Durante el período estival, como en anteriores ocasiones, el Museo abre sus instalaciones mañana y tarde. Desde el 15 de julio al 15 de septiembre el horario será: de 11.00 a 14.00 por la mañana y de 17.00 a 20.00 de la tarde, lunes de agosto incluidos. Este año, además, el Museo participa en los actos de celebración de la Fiesta Mayor de Vilanova con un concierto nocturno de jazz el día 27 de julio y una Jornada de Puertas Abiertas el día 5 de agosto.





JULIO - AGOSTO 2002

Número 41

• Información

PRESENTACIÓN OFERTA DIDÁCTICA DEL MUSEO 2002-2003

El Museo presentó el pasado mes de mayo la oferta didáctica para el curso 2002-2003 en la que se incluye como novedad la realización de los nuevos talleres del Museo, *TallerTren Didáctica activa*.

Como estaba previsto, se llevaron a cabo diversos talleres experimentales que han permitido al Museo conocer la aceptación de este proyecto educativo por parte de los profesores y escolares. Concretamente, han participado en la experiencia dos colegios de Vilanova i la Geltrú con grupos de diferentes edades de Educación Infantil y Educación Primaria.

Se trata de una propuesta que ofrece un recorrido por el pasado, presente y futuro del ferrocarril de una manera didáctica, interactiva y amena. A través de unos objetivos curriculares muy concretos y unos contenidos variados, entre los que hay que resaltar los relativos a valores, normas y actitudes hacia un

medio de transporte cada vez más seguro, rápido, ecológico e integrado en las actividades cotidianas de la sociedad.

Los talleres se desarrollan alrededor de tres ámbitos diferenciados. Por una parte la visita pormenorizada a las instalaciones de la estación de Vilanova donde los mismos empleados comparten con los niños sus experiencias diarias, y que ha sido posible gracias a la colaboración de Cercanías y Circulación de Renfe; una visita guiada a la colección del Museo y finaliza con la realización de diferentes actividades y juegos en el interior de un coche-aula que se ha adaptado a los necesarios requerimientos pedagógicos y didácticos de los colegios. Una vez concluido el taller, se hace entrega a los profesores de diversos materiales que permiten seguir trabajando el tema con los alumnos en su aula.



EXPOSICIÓN TEMPORAL EL MUSEO EN DIBUJOS
VISITA DE RESPONSABLES DE TECNOLOGÍA DE LA ESO • EL MUSEO
SE MANTIENE ENTRE LOS 25 MÁS VISITADOS DE CATALUÑA
CAMPAÑA DE VERANO 2002 • II JORNADAS DEL SISTEMA DE
MUSEOS DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA DE CATALUÑA
GRANDES PIEZAS DEL MUSEO:

LOCOMOTORA 220-2023 "BOBADILLA" (ANDALUCES, 6), 1890