



MUSEO DEL FERROCARRIL  
Fundación de los Ferrocarriles Españoles



MAYO - JUNIO 2002

Número 40

# Información

## MUSEOS Y GLOBALIZACIÓN

**U**n año más, el 18 de mayo los museos de todo el mundo celebrarán su "fiesta mayor", respondiendo a la iniciativa que el Consejo Internacional de Museos (ICOM) tomó en 1977. El lema en torno al que gira este año el Día Internacional de los Museos es "Museos y Globalización", y pretende promover la concienciación de estas instituciones y de la sociedad en general en cuanto al nuevo orden mundial.

Este contexto constituye un extraordinario estímulo para que los museos adopten una mayor apertura al exterior. Los avances de las tecnologías y la desaparición de las barreras entre los países han impulsado la libre circulación de ideas y personas; los museos

ocupan su propio lugar en este nuevo orden y se esfuerzan por ser puntos de convergencia para la revitalización cultural. En palabras del director general de la UNESCO, Koichiro Matsuura, en el Informe Mundial sobre la Cultura 2002 "Aquellos que pueden desempeñar un papel activo en los intercambios culturales globales suelen vivir la cultura como un proceso más que como un producto y su sentimiento personal de la identidad cultural se convierte en una puerta de receptividad hacia otras culturas".

Los museos de cualquier parte del mundo, cualquiera que sea su naturaleza o la clase de colecciones que

SIGUE EN PAG. 2



PRESENTACIÓN DEL TREN DE LA FRESA 2002 • PREMIO PARA EL EQUIPO DE VOLUNTARIADO CULTURAL • EL MUSEO PREPARA UNA SALA AUDIOVISUAL LA "MASTODONTE", EN PROCESO DE RESTAURACIÓN • INICIADA LA RESTAURACIÓN DEL AUTOMOTOR RENAULT 590-325 POR AREMAF CONCLUYE EL PLAZO PARA EL VII CONCURSO DE ARTISTAS FERROVIARIOS ESTUDIO DE PÚBLICO PARA EL MUSEO • GRAN ACOGIDA DE LA OBRA "LA HISTORIA DE UN ÁRBOL" • PROGRAMACIÓN DE PRIMAVERA DEL CORO DE CÁMARA DEL MUSEO • LA TIENDA DEL MUSEO • AGENDA



VIENE DE PAG. I

alberguen deben beneficiarse de la globalización tratando de promocionar la diversidad de culturas y realzando el capital cultural de las civilizaciones, protegiendo y respetando las distintas identidades. Su cometido básico adquiere una especial relevancia en el contexto de la globalización; en tanto que esta función sea ayudar a las personas a aprender de las diferencias, ellos seguirán siendo los guardianes del "mutuo entendimiento, cooperación y paz entre los pueblos".

El Museo del Ferrocarril se identifica especialmente con el lema elegido para este año, ya que hablamos de un modo de transporte que ha unido y une pueblos y personas y que, desde su invención ha cambiado radicalmente nuestro comportamiento y nuestra forma de ver el mundo. Por ello, nos sumamos a esta celebración con una jornada de puertas abiertas en la todo el que lo desee podrá acercarse un poco más a la historia del ferrocarril y a nuestro patrimonio cultural, en un ritual que, por encima de las tendencias globalizadoras, siempre será una experiencia única e individual para el visitante.

**18 de mayo, Día Internacional de los Museos.**  
**Jornada de puertas abiertas.**

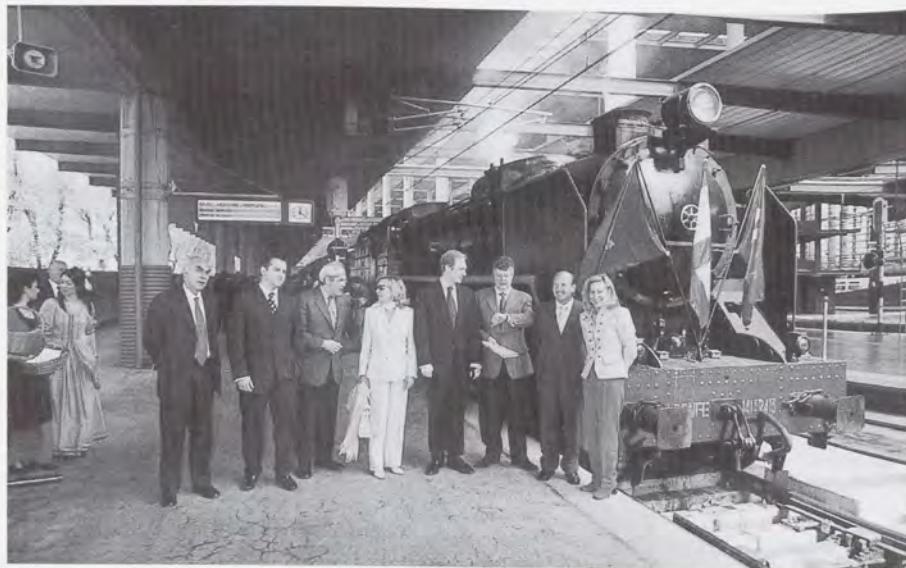
## Noticiario

### PRESENTACIÓN DEL TREN DE LA FRESA 2002

**E**l pasado 18 de abril tuvo lugar la presentación oficial de la temporada 2002 del Tren de la Fresa, que cumple este año su mayoría de edad. Como en ediciones anteriores, al acto asistieron representantes de las entidades patrocinadoras de esta actividad, entre las que se encontraban M<sup>a</sup> Teresa Caramé, directora general de Turismo de la Comunidad de Madrid, José María Cepeda, alcalde de Aranjuez, M<sup>a</sup> Teresa Suárez, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Aranjuez, Miguel Ángel Recio, gerente de Patrimonio Nacio-

nal, Carlos Zapatero, director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y Rafael Ruiz Sanchidrián, director de Gestión de Museos Ferroviarios. Además de los 200 invitados, más de 40 medios de comunicación realizaron la cobertura informativa del acto.

Para esta temporada, que comenzó el 27 de abril, se han programado 30 circulaciones, en las que, además de conocer el casco antiguo de Aranjuez, se podrá visitar su Palacio Real, el Jardín de la Isla y el Museo de Faluas.



### PREMIO PARA EL EQUIPO DE VOLUNTARIADO CULTURAL



**L**a Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad ha otorgado un diploma a los miembros del "Programa de Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España", con motivo de haberle sido concedido el "Premio Extraordinario del IMSERSO 1998" y el "premio Júbilo 2000".

El acto de entrega de diplomas a los integrantes del equipo de Voluntarios Culturales del Museo del Ferrocarril tuvo lugar el pasado 22 de marzo en la Sala Eiffel, y contó con la asistencia del director del programa en España, Jose Luis Jordana, y del director del Museo, Rafael Ruiz Sanchidrián.



## • Noticiario

### EL MUSEO PREPARA UNA SALA AUDIOVISUAL

**E**l último trimestre del año el Museo dispondrá de una nueva Sala en la que nuestros visitantes podrán disfrutar con un Audiovisual que mostrará de forma vanguardista la historia, el presente y el futuro del ferrocarril. La empresa Lunatus está realizando el diseño técnico y de contenidos de este espectáculo que viene a completar la colección que se exhibi-

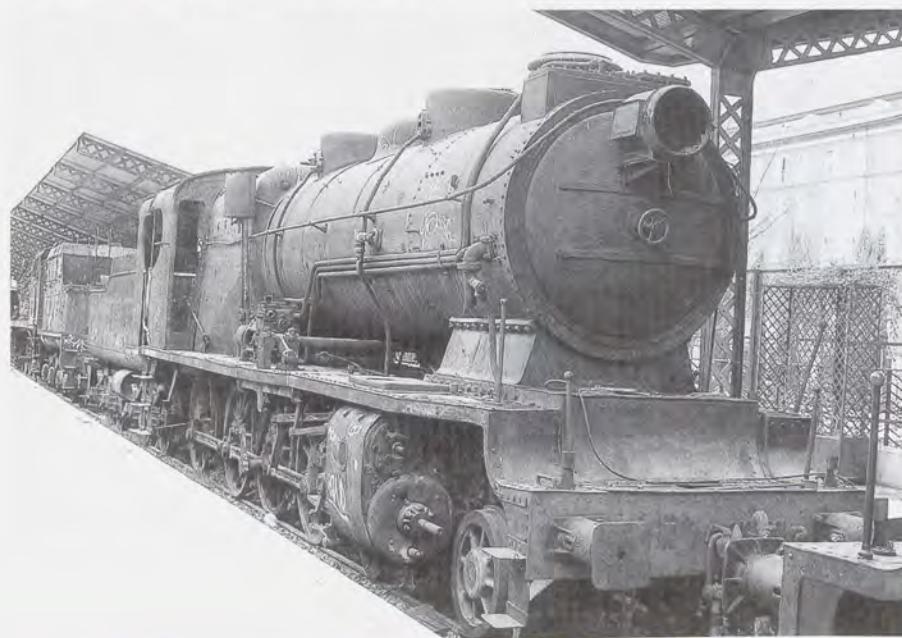
be en el Museo. Los recursos multimedia, aplicados a la innegable fuerza plástica del ferrocarril, contribuirán a la presentación de los contenidos de una forma amena y, al mismo tiempo, rigurosa. La inauguración del Audiovisual está prevista para el próximo mes de octubre, con motivo de la celebración del 152 cumpleaños del tren en España.



### LA "MASTODONTE", EN PROCESO DE RESTAURACIÓN

**E**l equipo del Museo del Ferrocarril ha iniciado la restauración de la locomotora de vapor 240-3001 más conocida como "Mastodonte" para su próxima exhibición al público. Si bien todas las locomotoras 240 reciben esta denominación genérica, entre el personal de tracción fue la serie 3001-3016 la "Mastodonte" por antonomasia. Esta máquina, perteneciente a la Compañía

del Norte, fue construida en 1923 en Bilbao. Presentan la particularidad de ser, junto con la "Santa Fe", una de las dos únicas series de locomotoras españolas con tres cilindros en alta. Destinadas en origen al depósito de Príncipe Pío, la mayor parte de su vida activa transcurrió en Galicia, donde prestaban servicio tanto en trenes de mercancías como de viajeros.

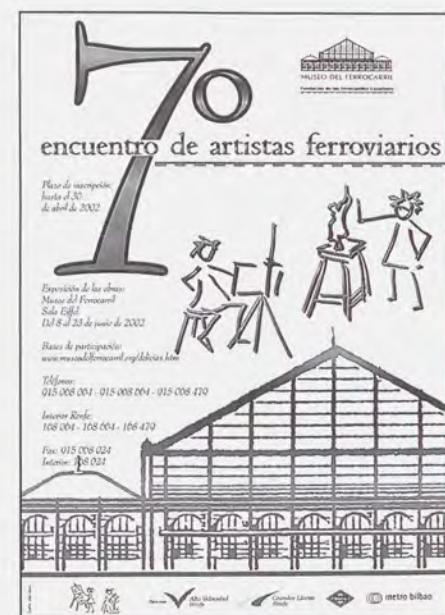


### INICIADA LA RESTAURACIÓN DEL AUTOMOTOR RENAULT 590-325 POR AREMAF

**L**a Asociación Madrileña de Restauración de Material Ferroviario (AREMAF) inició en febrero los trabajo de restauración del automotor Renault 590-325 perteneciente a la colección del Museo. Este vehículo, declarado bien de interés cultural por la Comunidad de Madrid, data de 1949 y se utilizaba para el transporte de viajeros por toda la red sin electrificar. El automotor térmico diesel fue dado de baja en el parque motor de Renfe en 1976, pasando en 1981 a formar parte de los fondos del Museo del Ferrocarril.

### CONCLUYE EL PLAZO PARA EL VII CONCURSO DE ARTISTAS FERROVIARIOS

**E**l próximo 5 de mayo concluye el plazo de inscripción para participar en el VII Encuentro de Artistas Ferroviarios. Tanto las bases del concurso, como el boletín de inscripción pueden encontrarse en la página web del Museo del Ferrocarril: [www.museodelferrocarril.org/delicias/html](http://www.museodelferrocarril.org/delicias/html).





## • Noticiario

## • La Tienda del Museo

### ESTUDIO DE PÚBLICO PARA EL MUSEO

**D**esde el pasado mes de septiembre se está realizando en el Museo del Ferrocarril un estudio de público y evaluación de programas impulsado por la Dirección General de Investigación de la Comunidad de Madrid. Esta iniciativa forma parte de un amplio programa

"Evaluación de la Red de Museos y Centros de Difusión Científica (RCDC) de la Comunidad de Madrid", que se desarrolla desde el Departamento de Psicología Básica de la Universidad Autónoma de Madrid. Los resultados finales de esta investigación se presentarán en diciembre de 2002.

### GRAN ACOGIDA DE LA OBRA "LA HISTORIA DE UN ÁRBOL"

**H**asta el 5 de mayo se podrá ver en el Museo la obra "La historia de un árbol", que se estrenó el 9 de marzo con la asistencia de la autora, la sueca Ingegerd Monthan, así como de la Consejera de Cultura, Charlotte Wrangberg, y la Canciller, Catharina Skoog, en representación de la embajada de Suecia.

La puesta en escena de este alegato contra la avaricia y en favor de la ecología ha corrido a cargo de Espacio 3000, compañía estable del Museo del Ferrocarril. Tras la obra de la autora sueca, de gran prestigio en su país y que es además una excelente cuentacuentos, la programación de esta temporada de Teatro en el Museo nos ofrece el montaje de títeres "Rita, la Rizos y los tres osos" (del 7 al 10 de mayo, compañía Binixiflat) y "El increíble Patolé" (del 11 de mayo al 23 de junio), un estreno de la compañía Espacio 3000 en el que se invita a los espectadores a jugar con su imaginación.



### PROGRAMACIÓN DE PRIMAVERA DEL CORO DE CÁMARA DEL MUSEO



**E**n el marco de su programación de primavera, el Coro de Cámara del Museo realizará una serie de actuaciones en foros muy diversos. Además de su tradicional participación en el Encuentro de Artistas Ferroviarios (8 de junio), el Coro ofrecerá en el mes de mayo un concierto en el Ateneo Cultural 1º de Mayo y participará en dos encuentros de Música Coral, uno el 18 de mayo en

el Colegio San Agustín y otro el 9 de junio en el propio Museo, junto con la Coral San Agustín y la Coral Fernández de los Ríos.

Asimismo, el Coro está preparando la grabación de un CD, que verá la luz en el último trimestre del año, cuya presentación oficial tendrá lugar en la XI Convención de Calidad de Renfe.

En nuestra Tienda podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios  
Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
  - Librería especializada  
Últimas novedades editoriales del sector
  - El tren en imágenes  
Colecciones de videos, carteles y postales
  - Modelismo ferroviario  
Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
  - Literatura infantil  
Historias de trenes destinadas a los más pequeños
  - Juguetería  
Trenes de diferentes formas y materiales
- Y además:** Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.



### Artículos "A buen precio"

	ANTES	AHORA
Camiseta Museo	4,81€	3,00€
Gorra Tren Fresa	3,00€	2,00€
Catálogo Estación Delicias	9,02€	6,00€
Guía Histórica del F.C.	7,81€	3,76€
Bolígrafo madera	5,95€	3,00€

VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91 506 80 52  
Fax: 91 506 80 24

\*Exclusivamente Publicaciones



## MAYO

### DÍAS 1 y 2

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "La historia de un árbol". Sala M<sup>a</sup> Cristina

### DÍA 3

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "La historia de un árbol". Sala M<sup>a</sup> Cristina

### DÍA 4

- Tren de la Fresa
- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "La historia de un árbol". Sala M<sup>a</sup> Cristina

### DÍA 5

- Tren de la Fresa
- Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "La historia de un árbol". Sala M<sup>a</sup> Cristina

### DÍA 7

- Teatro Escolar. "Rita, la Rizos y los tres osos". Cia. Binixiflat. Sala Eiffel

### DÍA 8

- Teatro Escolar. "Rita, la Rizos y los tres osos". Cia. Binixiflat. Sala Eiffel
- Exposición pintura Enrique Escrivano Violero. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 9 y 10

- Teatro Escolar. "Rita, la Rizos y los tres osos". Cia. Binixiflat. Sala Eiffel
- Exposición pintura Enrique Escrivano Violero. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 11 y 12

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Enrique Escrivano Violero. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 14 al 17

- Teatro Escolar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Enrique Escrivano Violero. Sala de Arte 3.000

### DÍA 18

- Tren de la Fresa
- Día Internacional de los Museos
- Teatro Familiar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Enrique Escrivano Violero. Sala de Arte 3.000

### DÍA 19

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Enrique Escrivano Violero. Sala de Arte 3.000

## • Agenda

### DÍAS 21 al 24

- Teatro Escolar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Enrique Escrivano Violero. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 25 y 26

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Enrique Escrivano Violero. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 28 al 31

- Teatro Escolar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Enrique Escrivano Violero. Sala de Arte 3.000

## JUNIO

### DÍA 1

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina

### DÍA 2

- Tren de la Fresa
- Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- Teatro Familiar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina

### DÍA 4

- Teatro Escolar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina

### DÍAS 5 al 7

- Teatro Escolar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Pilar Marín. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 8 y 9

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Pilar Marín. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 11 al 14

- Teatro Escolar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Pilar Marín. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 15 y 16

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Pilar Marín. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 18 al 21

- Teatro Escolar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Pilar Marín. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 22 y 23

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar. "El increíble Patolé". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Pilar Marín. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 25 al 28

- Exposición pintura Pilar Marín. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 29 y 30

- Tren de la Fresa
- Exposición pintura Pilar Marín. Sala de Arte 3.000



## • Información General



### • DIRECCIÓN

**Museo del Ferrocarril**

**Paseo de las Delicias, 61**

**Estación Delicias - 28045 Madrid**

**Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 91 506 80 24**

**<http://www.museodelferrocarril.org/delicias.html>**

### • HORARIO DE VISITAS

**Martes a Domingo:**

**de 10'00 a 15'00 horas**

**Lunes cerrado**

**Sábado, entrada gratuita.**

### • AUTOBUSES

**8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86**

### • METRO

**Línea 3. Estación Delicias**

### • CERCANIAS

**Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias**



## • Noticiario

### CONTEXTUALIZACIÓN DE VEHÍCULOS Y MEJORAS DE PRESENTACIÓN

Durante el primer trimestre del año se han introducido cambios y mejoras en la presentación de diferentes elementos del museo.

Por una parte, se ha intervenido en la locomotora Teresita, situada en la entrada de la rotonda del museo, mediante la instalación de un sistema de generación de humo y sonido que acoge a los visitantes como cuando prestaba servicio en las estaciones.

En el Talgo III que se sitúa en la puerta de acceso también se ha colocado un montaje que semeja las "ruedas" de esta locomotora.

En esta línea de mejoras se han pintado los frontales de una parte de las grandes locomotoras de vapor, se han adecuado las escaleras de acceso a distintos vehículos y se han sustituido algunos soportes de comunicación que se encontraban deteriorados.



Actualmente se está trabajando en el proyecto de contextualizar el paso a nivel que se encuentra en el museo.

## • Grandes Piezas del Museo

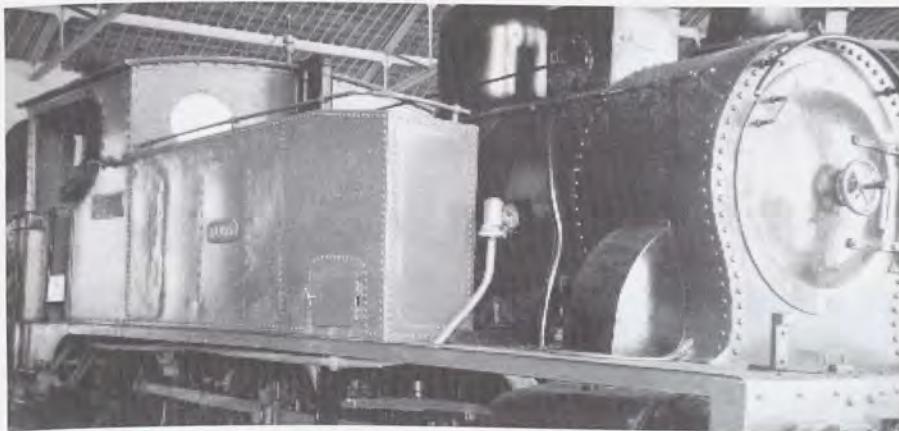
### LOCOMOTORA 030-0233 "CALDAS" (MOLLET-CALDAS, 6), 1887

**L**a Caldas es la locomotora más antigua fabricada en España que se conserva, se trata de una de las primeras máquinas de vapor que no fueron importadas.

Construida por La Maquinista Terrestre y Marítima para el ferrocarril de Barcelona a Sarriá, al adquirir, electrificar y estrechar la línea la compañía de los Ferrocarriles de Cataluña, esta máquina y la 0232

se vendieron al ferrocarril de Mollet a Caldas de Montbuy, donde se la identificó con el número 6. Junto a ella, las locomotoras numeradas como 5 y 7 continuaron su historia en RENFE, donde serían empleadas como máquinas de maniobras.

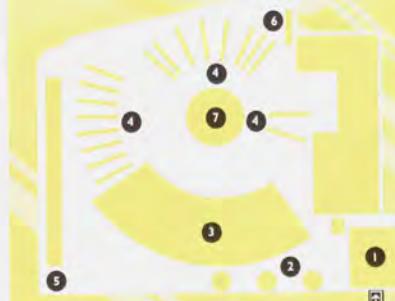
La Caldas terminó sus días de servicio en el depósito barcelonés de Pueblo Nuevo en el decenio de 1960 y hoy es una de las joyas del museo de Vilanova.



## • Información General

### Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO. Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



### Accesos

Situado junto a la estación de Renfe

Tren: Línea C2 de cercanías.

Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril  
Plaça Eduard Maristany, s/n 08800  
Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491  
Fax. 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es



## • Noticiario

### IMPLANTACIÓN DE LOS NUEVOS TALLERES DIDÁCTICOS DEL MUSEO: TALLERTREN DIDÁCTICA ACTIVA

Durante los últimos meses el museo ha desarrollado el proyecto de los nuevos talleres didácticos que se ofrecerán a los centros escolares en el próximo curso 2002-2003.

El nuevo producto, que se presentará durante el mes de mayo a los centros de recursos pedagógicos de la zona y al profesorado en general, está orientado a los alumnos de infantil y primaria y pretende acercar y difundir el mundo de los trenes entre los escolares.

Se ha previsto el desarrollo de talleres experimentales que permitan conocer la aceptación de este proyecto educativo durante los meses de mayo y junio y hasta la finalización del presente curso escolar.

Los talleres que se denominan *TallerTren didáctica activa* se desarrollaran en el interior de un coche-aula que se ha adaptado a los necesarios requerimientos pedagógicos y didácticos de los colegios.



### PARTICIPACIÓN DEL MUSEO EN EXPODIDÁCTICA 2002 Y EL FORUM LA ESCUELA Y LA CIUDAD

El museo participó en el mes de abril en diferentes manifestaciones relacionadas con temas de didáctica. Por una parte en el FORUM La Escuela y la Ciudad, organizado por el Ayuntamiento de Barcelona, concretamente en el grupo de trabajo que se ocupaba del análisis de los Parámetros de Calidad en las salidas fuera de los centros escolares en el nivel educativo de Infantil.



Por otra parte, desde el dia 18 al 21 de abril, en el recinto ferial de Montjuic se desarrolló el Décimo Salón de la Educación y la Formación Expodidáctica, una muestra básicamente dirigida a los centros escolares que presenta las diversas ofertas culturales, pedagógicas y lúdicas.

El museo estuvo presente en el stand del Sistema de Museos de Ciencia y Técnica de Cataluña y durante las cuatro jornadas se presentaron los diferentes productos didácticos que ofrece este museo y se realizaron diversos contactos con profesores y responsables del mundo educativo.

La participación en estos encuentros culturales ha permitido conocer y debatir las nuevas necesidades y requerimientos que los centros escolares esperan de las instituciones y museos en sus salidas para aplicarlo a los productos que diseña y ofrece el Museo del Ferrocarril.

### EL MUSEO EN EL SALÓN DE TURISMO DE CATALUÑA, SITC 2002

Entre los días 18 y 21 de abril se celebró en Barcelona el Salón Internacional de Turismo de Cataluña (SITC), muestra de las múltiples ofertas turísticas que pueden encontrarse actualmente.

La presencia del Museo en los espacios del Sistema de Museos de la Ciencia y la Técnica de Cataluña y de la Oficina de Turismo de la Diputación de Barcelona permitió promocionar este equipamiento cultural entre los diversos públicos que acudieron al SITC. Como en anteriores ediciones, muchas fueron las personas que se interesaron por los atractivos que desde el punto de vista turístico ofrece el museo. En los últimos años se ha consolidado como espacio de ocio y cultura que contribuye a definir la oferta turística de la comarca de Garraf y resulta destino obligado de diferentes colectivos.



### CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

El Museo del Ferrocarril de Vilanova celebra el Día internacional de los Museos ofreciendo la entrada gratuita a sus instalaciones el día 18 de mayo.

A esta jornada de Puertas Abiertas, como en la edición anterior, el Museo se suma a la propuesta del Servicio de Museos de la Generalitat de Cataluña, al crear una ficha de una pieza emblemática del museo con la que obsequiar a cada uno de los visitantes que acuda durante todo el fin de semana.

Bajo el título *Descubra una joya del Museo*, se ofrece información específica de uno de los vehículos de la colección. El Museo de Vilanova ha elegido para esta ocasión la locomotora de vapor 020-210 (Alcañiz-Puebla de Hijar, 4) Teresita de 1885, que recibe a los visitantes a la entrada de la Rotonda y que ha sido recientemente contextualizada.



VILANOVA I LA GELTRÚ

MAYO - JUNIO 2002

Número 40

# Información

## PREMIO BONAPLATA AL G.I.F. POR EL ESPAZIO SIGLO XXI

El 8 de abril se entregaron en Barcelona los Premios Bonaplata, concretamente el de Colaboración, al Gestor de Infraestructuras Ferroviarias (GIF) por su ayuda en la rehabilitación de una antigua nave del taller de reparaciones de locomotoras de vapor de Vilanova i la Geltrú (1897) —este edificio se ubica en las valiosas instalaciones de arqueología industrial del actual Museo del Ferrocarril—.

Los Premios Bonaplata son una iniciativa de la Asociación del Museo de la Ciencia y de la Técnica y de Arqueología Industrial de Cataluña que anualmente premia las realizaciones dirigidas a la recuperación, estudio y difusión del patrimonio industrial en Cataluña. El nombre de los Premios Bonaplata, quiere recordar la fábrica textil y metalúrgica que el primer tercio del siglo pasado funcionaba en la calle Tallers del Raval de Barcelona, como símbolo del inicio de la industrialización catalana.

El Museo del Ferrocarril, en esta edición, se presentaba a dos categorías de los Premios Bonaplata: de Restauración, por la rehabilitación de la nave-almacén del taller de reparaciones de locomotoras de vapor de Vilanova; y el de Colaboración, para el que propuso al GIF, por el apoyo económico prestado a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles en la restauración de la nave y en la creación del nuevo ámbito expositivo, Espacio Siglo XXI, dedicado a la difusión de las últimas infraestructuras ferroviarias y de alta velocidad. Finalmente los jurados de los Premios Bonaplata decidieron otorgar el Premio Colaboración 2001 al Gestor de Infraestructuras Ferroviarias (GIF).

Se trata de un premio honorífico que consiste en una placa conmemorativa de plata y un diploma que fueron entregados por el Conseller de Industria y Turismo de la Generalitat de Catalunya, Antoni Subirà, y recogido por Alberto García Álvarez, Director de Explotación del GIF.



IMPLANTACIÓN DE LOS NUEVOS TALLERES DIDÁCTICOS DEL  
MUSEO: TALLERTREN DIDÁCTICA ACTIVA • PARTICIPACIÓN DEL  
MUSEO EN EXPODIDÁCTICA 2002 Y EL FORUM LA ESCUELA Y LA CIUDAD  
EL MUSEO EN EL SALÓN DE TURISMO DE CATALUÑA, SITC 2002  
CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS  
CONTEXTUALIZACIÓN DE VEHÍCULOS Y MEJORAS DE PRESENTACIÓN  
GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: LOCOMOTORA 030-0233 "CALDAS"  
(MOLLET-CALDAS, 6), 1887