



ENERO - FEBRERO 2002

Número 38

Información

MÁS DE ONCE MIL PERSONAS HAN VISITADO YA LA EXPOSICIÓN “EL JUGUETE ESPAÑOL DEL SIGLO XX”

La exposición “El Juguete Español del siglo XX”, inaugurada el pasado 20 de diciembre, ha registrado unas cifras de más de once mil visitantes a lo largo de las vacaciones navideñas. Trenes, coches, aviones, barcos, muñecas, casitas, triciclos, juegos de mesa y educativos, arquitecturas, meccanos, recortables o soldaditos, entre otros, han despertado la curiosidad y la ilusión del público.

Muchas han sido las razones de esta notable acogida de la muestra, pero se podría destacar el hecho de la amplitud del perfil de los visitantes. Raras veces se puede ver en una exposición a abuelos, padres, hijos y nietos fascinados por los mismos objetos, aunque sea por motivos diferentes. Tres generaciones se han conmovido ante el encanto del Juguete: unos, redescubriendo esos juegos que ya habían idealizado; otros, viendo en vitrinas los juguetes con los que jugaban “ayer mismo”; los más pequeños, incrédulos y asombrados ante esos instrumentos que no se enchufan ni se mueven a pilas.

Debemos señalar la importancia de la cobertura informativa de los medios, que se han mostrado muy interesados por esta exposición y gracias a los que hemos podido dar a conocer su existencia al gran público. Desde el Museo queremos agradecer muy especialmente la colaboración de las cadenas de televisión de ámbito nacional y local,

cadenas de radio, prensa escrita, medios de comunicación digital... en la difusión de esta actividad, que ha repercutido de forma innegable en las elevadas cifras de visitantes.

Por supuesto, no podemos dejar de dar las gracias a todos los museos por la cesión de sus piezas, así como a Renfe, Metro de Madrid y Clementoni, sin cuyo apoyo esta exposición no hubiera podido llevarse a cabo.

SIGUE EN PAG. 2

Juguete ESPAÑOL D E L S I G L O XX



EL TREN DE NAVIDAD REGISTRÓ UNA OCUPACIÓN TOTAL
EL REGIMIENTO DE FERROCARRILES N° 13 SE TRASLADA A ZARAGOZA
ENHORABUENA, ÁNGEL • LAS “MANDALAS” DE GUADALUPE LUCEÑO
CERRARON EL 2001 EN LA SALA DE ARTE 3.000 • ESTUDIO SOBRE EL
FERROCARRIL EN LA PRENSA ILUSTRADA DEL SIGLO XIX • UN BELÉN POR
LOS REFUGIADOS SAHARAUIS • INTENSA ACTIVIDAD NAVIDEÑA
DEL CORO DEL MUSEO • LA TIENDA DEL MUSEO

AGENDA

© Biblioteca Ferroviaria - FFE



VIENE DE PAG. I

Quienes no hayan podido disfrutar todavía de esta muestra, tienen la oportunidad de poder contemplarla hasta el próximo 31 de marzo. Sin duda, será también una cita de interés para los muchos colegios que nos visitan en el Museo, porque el juguete es un instrumento didáctico de primer orden, que fomenta la creatividad y la imaginación, constituye un elemento básico para el aprendizaje del niño, y que ha estado ligado a la infancia desde los orígenes de la humanidad.

Exposición

"El Juguete Español del Siglo XX".

Datos Básicos.

Del 20 de diciembre de 2001 al 31 de marzo de 2002. Sala Delicias.

Horario: De 10.00 a 14.30 horas, de martes a domingo.

Precio: Gratuita, con las tarifas de entrada al Museo.

Catálogo: A la venta en la Tienda del Museo. P.V.P.: 12 euros.

• Noticiario

EL TREN DE NAVIDAD REGISTRÓ UNA OCUPACIÓN TOTAL

Un año más, el Tren de la Navidad ha circulado al máximo de su capacidad. Los once viajes que han integrado la campaña 2001-2002 (del 26 de diciembre al 5 de enero) han registrado una ocupación total. El recorrido en el tren histórico ha estado amenizado esta temporada por el grupo teatral "La Nave de los Locos", cuya actuación arrancó la sonrisa a grandes y pequeños, que han podido disfrutar de la magia de este tren.

Una vez en el Museo, los viajeros pudieron conocer la exposición permanente (colecciones de

locomotoras y coches históricos en vía, además de las diversas salas), así como la exposición temporal "El juguete español del siglo XX", que se exhibe en la Sala Delicias hasta el 31 de marzo, o elegir dar una vuelta en el tren de 5 pulgadas situado en las instalaciones del Museo. De manera opcional se pudo asistir al Teatro en el Museo, en el que se representaba la obra "Un abeto para Sinforetto". El 5 de enero todos los niños que viajaron a bordo del Tren, así como los que nos visitaron en el Museo pudieron saludar y entregar sus cartas a sus Majestades los Reyes.



EL REGIMIENTO DE FERROCARRILES N° 13 SE TRASLADA A ZARAGOZA



El Regimiento de Ferrocarriles que tenía su base en Cuatro Vientos y Campamento, en Madrid, se trasladó el pasado mes de diciembre a sus nuevas instalaciones en San Gregorio (Zaragoza). La locomotora 240-2215, propiedad de Renfe y adscrita a los fondos del Museo del Ferrocarril, popularmente conocida como "Vaporosa", se cedió al antiguo Regimiento de Zapadores en 1979 y en estos años se ha convertido en su emblema en todos los actos oficiales.

Ahora la locomotora se ha trasladado a Zaragoza en virtud del acuerdo que contempla su cesión al XIII Regimiento en régimen de depósito. De esta manera, la también conocida como 1015 Oeste continuará ejerciendo de "mascota" del Regimiento que la mantiene en impecable forma.



ENHORABUENA, ÁNGEL

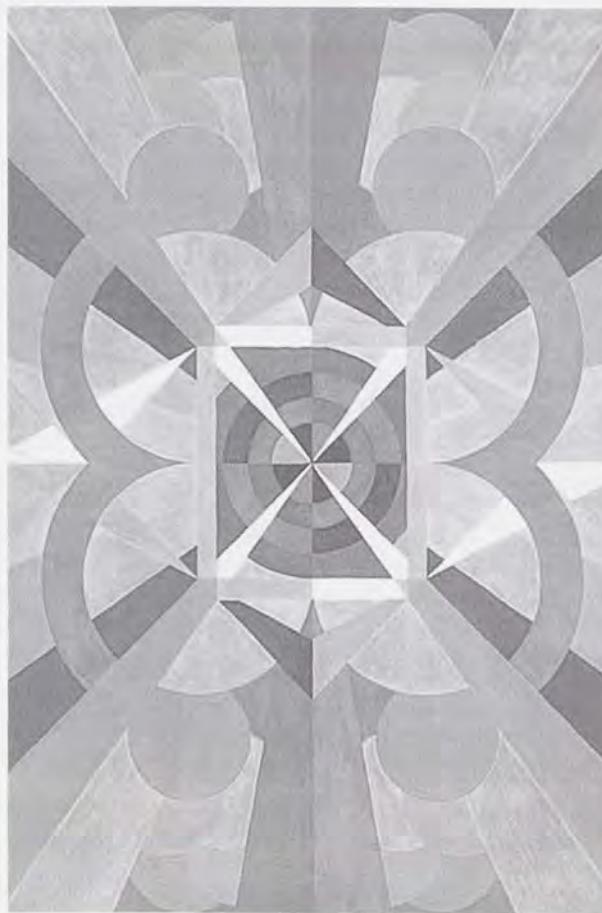
El pasado 30 de noviembre se jubiló nuestro compañero Ángel Sánchez Díaz, Jefe de Administración del Museo del Ferrocarril, tras toda una trayectoria laboral en el sector del transporte. Reconocido melómano, filósofo accesible y madrugador "euroexperto", desde el Museo le deseamos mucha suerte, que disfrute y que se acuerde de los trenes, pero fundamentalmente cuando vaya subido en ellos rumbo a interesantes destinos.



• Noticiario LAS "MANDALAS" DE GUADALUPE LUCEÑO CERRARON EL 2001 EN LA SALA DE ARTE 3.000

Durante el pasado mes de diciembre el coche Sala de Arte 3.000 albergó la exposición "Mandalas" de Guadalupe Luceño. Estas interesantes pinturas abstractas, cuyo nombre significa círculo según la tradición hindú, están basadas en la utilización de figuras geométricas y colores, a través de los cuales se puede analizar la psique humana.

La Sala de Arte 3.000 se ha consolidado ya como un espacio diferente para la exposición de pinturas. El calendario programado para 2002 reúne a once artistas con una gran variedad de estilos y técnicas. Las dos primeras exposiciones mostrarán las obras de Mª Ángeles Puerta (enero) y Pablo Martín y Luis Eduardo Martín (febrero).



ESTUDIO SOBRE EL FERROCARRIL EN LA PRENSA ILUSTRADA DEL SIGLO XIX



Apartir de los grabados que forman parte de la Exposición Itinerante del Museo del Ferrocarril, se ha llevado a cabo desde el Departamento de Exposiciones Itinerantes del Museo un estudio que contextualiza estas casi setenta imágenes pertenecientes a la revista "La Ilustración española y Americana". La historiadora Susana Celemín Alonso ha colaborado durante seis meses con el Museo para realizar este trabajo, en el que aborda algunos aspectos de la Historia del Ferrocarril en la España decimonónica.

Tomando como base uno de los testimonios del momento como fue el desarrollo de la prensa ilustrada y, en particular, de su máximo exponente que fue "La Ilustración Española y Americana", la historiadora se acerca a la relación entre ferrocarril y sociedad, los viajes Reales, las líneas y estaciones, las construcciones ferroviarias, el ferrocarril y el ámbito militar y otros temas ferroviarios.



Noticiario

UN BELÉN POR LOS REFUGIADOS SAHARAUIS

Durante la temporada navideña, el Museo del Ferrocarril ha exhibido un Belén muy especial instalado por la Asociación de Ayuda Humanitaria Bir Lehlú para la ayuda a los refugiados saharauis de los campos de Tinduf. La

pequeña aportación de todos los que han contemplado este Nacimiento, que representaba una típica jaima del desierto, supone una gran ayuda para contribuir a mejorar las condiciones de vida de este pueblo.



INTENSA ACTIVIDAD NAVIDEÑA DEL CORO DEL MUSEO

La época navideña ha sido muy intensa para el Coro de Cámara del Museo del Ferrocarril, que comenzó su "temporada invernal" participando junto con otras agrupaciones corales en el concierto organizado en favor de Medicus Mundi en el Museo. Como ya viene siendo habitual, el Coro de Cámara del Museo se

encargó de amenizar la X Convención de Calidad de Renfe, junto con el cuarteto de cuerda Boccherini. La madrileña iglesia de Montserrat acogió en esta ocasión el tradicional Concierto de Navidad del Coro, que participó, a su vez, en un certamen de villancicos en la localidad de Alcorcón.



• La Tienda del Museo

En nuestra Tienda podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios

Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales

- Librería especializada

Últimas novedades editoriales del sector

- El tren en imágenes

Colecciones de vídeos, carteles y postales

- Modelismo ferroviario

Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas

- Literatura infantil

Historias de trenes destinadas a los más pequeños

Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.



Artículos “A buen precio”

ANTES	AHORA
Libro “Ferrocarril Habana-Guiness”	2.500 ptas./15,03€ 1.000 ptas./ 6,01€
Libro “Vapor en la Sierra”	2.000 ptas./12,02€ 1.000 ptas./ 6,01€
Libro láminas	1.000 ptas./ 6,01€ 500 ptas./ 3,01€
Llavero placa locomotora	325 ptas./ 1,95€ 200 ptas./ 1,20€
Caja pins	1.490 ptas./ 8,96€ 1.000 ptas./ 6,01€
Pisapapeles gorra Jefe Estación	5.500 ptas./33,06€ 2.500 ptas./ 15,03€

VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91 506 80 52

Fax: 91 506 80 24

*Exclusivamente Publicaciones



• Agenda

Enero

DÍAS 2 al 5

- Tren de Navidad
- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "Un abeto para Sinforetto". Sala M^a Cristina

DÍAS 8 al 11

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "Un abeto para Sinforetto". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a Ángeles Puerta. Sala de Arte 3.000

DÍA 12

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "Un abeto para Sinforetto". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a Ángeles Puerta. Sala de Arte 3.000

DÍA 13

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "Un abeto para Sinforetto". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a Ángeles Puerta. Sala de Arte 3.000

DÍAS 15 al 18

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "Un abeto para Sinforetto". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a Ángeles Puerta. Sala de Arte 3.000

DÍAS 19 y 20

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "Un abeto para Sinforetto". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a Ángeles Puerta. Sala de Arte 3.000

DÍAS 22 al 25

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "Pasos de Alameda el simple". Cia. La Barraca. Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a Ángeles Puerta. Sala de Arte 3.000

DÍAS 26 y 27

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a Ángeles Puerta. Sala de Arte 3.000

DÍAS 29 al 31

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a Ángeles Puerta. Sala de Arte 3.000

Febrero

DÍA 1

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina

DÍA 2

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina

DÍA 3

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina

DÍA 5

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina

DÍA 6

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Pablo Martín/Luis Eduardo Martín. Sala de Arte 3.000

DÍAS 7 y 8

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Pablo Martín/Luis Eduardo Martín. Sala de Arte 3.000

DÍAS 9 y 10

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Pablo Martín/Luis Eduardo Martín. Sala de Arte 3.000

DÍAS 12 al 15

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Pablo Martín/Luis Eduardo Martín. Sala de Arte 3.000

DÍAS 16 y 17

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Pablo Martín/Luis Eduardo Martín. Sala de Arte 3.000

DÍAS 19 al 22

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Pablo Martín/Luis Eduardo Martín. Sala de Arte 3.000

DÍAS 23 y 24

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Familiar "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Pablo Martín/Luis Eduardo Martín. Sala de Arte 3.000

DÍAS 26 al 28

- Exposición "El Juguete Español del siglo XX". Sala Delicias
- Teatro Escolar "Mi amigo el robot". Cia. Dwomo en concierto. Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Pablo Martín/Luis Eduardo Martín. Sala de Arte 3.000



• Información General



• DIRECCIÓN

Museo del Ferrocarril

Paseo de las Delicias, 61

Estación Delicias - 28045 Madrid

Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 91 506 80 24

<http://www.museodelferrocarril.org/delicias.html>

• HORARIO DE VISITAS

Martes a Domingo:

de 10'00 a 15'00 horas

Lunes cerrado

Sábado, entrada gratuita.

• AUTOBUSES

8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

• METRO

Línea 3. Estación Delicias

• CERCANIAS

Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias



• Noticiario

EDICIÓN LIMITADA DE PLACAS DE CAVA DEL TREN DEL CENTENARIO

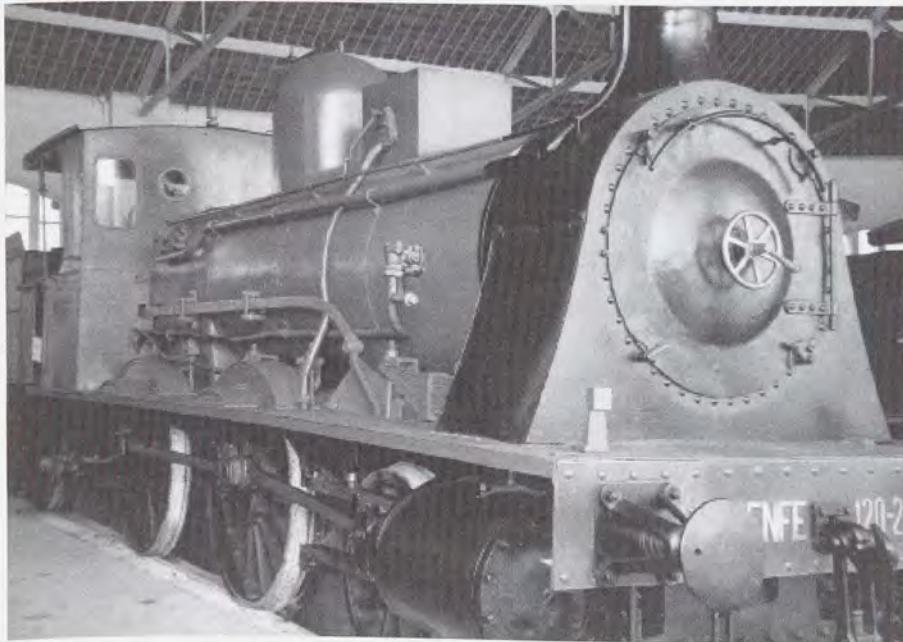
En el mes de diciembre se ha puesto a la venta en el museo una edición limitada de cuatro placas —“cubretapones”— de cava que forman el Tren del Centenario (la locomotora Mataró y los tres coches de primera, segunda y tercera clase).

Realizadas por la empresa Marc Martí, experta en este tipo de soportes, esta serie de placas ha tenido un gran éxito entre los aficionados. En Cataluña hay una gran afición a este tipo de colecciónismo y personas de diferentes puntos del país se han desplazado al museo para adquirir las placas y aprovechar para conocer el museo.



• Grandes Piezas del Museo

LOCOMOTORA DE VAPOR 120-2131 OESTE 77, 1884



Este tipo de locomotoras de vapor fabricadas en Alemania fueron adquiridas inicialmente por la Compañía de Ferrocarril de Salamanca a la frontera portuguesa, que sería absorbida por la del Oeste y después por Renfe. Este modelo de máquina estuvo muy extendido durante el último tercio del siglo XIX. Resultó innovador por el hecho de introducir un eje delantero libre (sin bielas) que lo capacitaba para velocidades más elevadas.

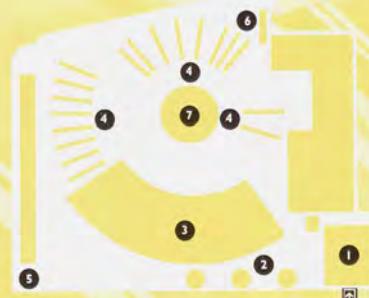
Locomotoras como la que se encuentra en el museo de Vilanova, solían remolcar trenes de viajeros en las líneas de mejor perfil. A finales del XIX se fueron progresivamente desplazando a medida que se hacia preciso un incremento de potencia y prestaciones. Renfe las destinó al depósito de Mora la Nueva, donde fueron apartadas en el año 1955.



• Información General

Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO. Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



Accesos

Situado junto a la estación de Renfe
Tren: Línea C2 de cercanías.
Carretera: Autopista A-16
y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú
está situada a 45 km.
de Barcelona y a 45 km.
de Tarragona.



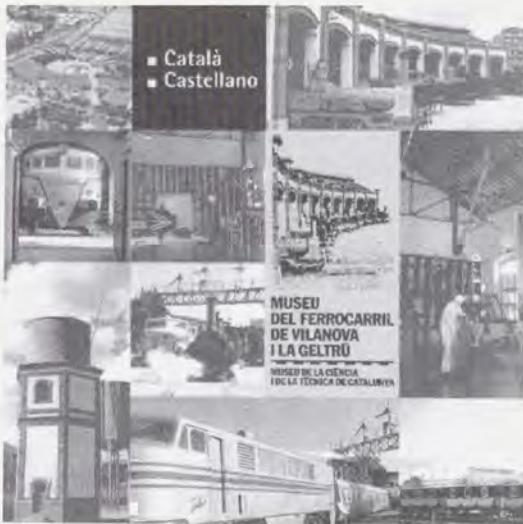
Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril
Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491
Fax. 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es



• Noticiario

NUEVAS PUBLICACIONES DEL MUSEO



El museo cuenta con tres nuevas publicaciones que contribuirán a la difusión de este equipamiento cultural entre diferentes tipos de público.

Por una parte, se ha diseñado un nuevo folleto-guía para la orientación de los visitantes en las instalaciones del museo. Este desplegable, editado en dos tiradas diferentes en catalán y castellano y en inglés y francés, cuenta con un plano de situación e información de las diferentes áreas del museo.

El nuevo folleto ha sido posible gracias a una subvención del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña que ha financiado parte del coste de esta publicación.

Otra publicación recientemente editada es una guía-catálogo de sesenta páginas destinada al público infantil que promocionada y financiada por RENFE (UN de Cercanías y el GIRE) permite hacer un viaje desde una gran estación, recorrer en tren de Cercanías la costa para llegar a la estación de Vilanova i la Geltrú y allí visitar el museo. Tanto el viaje como los edificios y la colección del museo se encuentran adaptados en dibujos y textos a la comprensión de los más pequeños. Los dibujos de cada uno de los vehículos que ilustran este catálogo son obra de Fernando Díaz, conocido artista y gran aficionado al mundo del ferrocarril. La agencia ACV que ha diseñado esta publicación la ha dividido en dos partes, una más divulgativa y otra con juegos y pasatiempos relacionados con el museo del ferrocarril.

El tercer folleto está dedicado de forma monográfica a la Exposición *Un Viaje a 350 Km/h* que acaba de ser ampliada. Es un tríptico que en dos idiomas presenta las características del ferrocarril del siglo XXI.

REUNIÓN EN EL TALGO II DEL CENTRO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS DEL GARRAF

El 29 de noviembre se celebró en el TALGO II una reunión ordinaria del Centro de Recursos Pedagógicos del Garraf con todos los Jefes de Estudios de los colegios e institutos de esta comarca catalana.

Era la primera vez que se producía un encuentro de responsables educativos en las instalaciones del museo, lo que permitió dar a conocer de forma directa las posibilidades del museo como recurso formativo para los centros.

Después de la reunión se realizó una visita a los diferentes ámbitos del museo, profundizando en las nuevas áreas expositivas, especialmente en el Espacio Siglo XXI, a fin de transmitir el discurso de viaje desde el pasado hasta el futuro que el museo intenta configurar a través de su museografía.



OBRAS DE RENOVACIÓN DE VÍAS Y DEL PUENTE GIRATORIO DEL MUSEO

Afinales del mes de diciembre, la UN de Mantenimiento de Infraestructura de Renfe inició los trabajos de renovación de vías del museo. En esta ocasión se procede a la renovación de dos vías del museo muy deterioradas, la instalación de una nueva y la restauración completa de emblemática placa giratoria.

Estas intervenciones en la infraestructura del museo se iniciaron en el año 1999 y están permitiendo mejorar notablemente las instalaciones de vía del museo, a la vez que incrementan los espacios expositivos y permiten asegurar el movimiento de los vehículos que forman la colección del museo.

La placa giratoria es una de las más importantes piezas de arqueología industrial ferroviaria que se conservan en el museo y es una instalación básica para las operaciones que se realizan con sus trenes.

Durante el mes de enero está previsto firmar un Convenio de colaboración entre la Fundación de los Ferrocarriles españoles y la UN de Mantenimiento de Infraestructura de Renfe que contempla éstas intervenciones, así como diferentes acciones desarrolladas por esta Unidad de Negocio en el Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú.

EXPOSICIÓN TEMPORAL PAISAJES Y FERROCARRIL EN CATALUÑA

Apartir del 15 de enero y hasta el 10 de marzo se exhibe en la Sala de Exposiciones Temporales del museo una muestra de fotografías titulada *Paisajes y Ferrocarril en Cataluña* que sobre un fondo dedicado al tren presenta distintos paisajes desde los años sesenta hasta hoy.

Se trata de una colección de veintiséis fotografías realizadas por Jaume Roca y Jordi Alpuente, muy conocidos por su vinculación al mundo del ferrocarril y al de la fotografía en Cataluña. En esta ocasión se han dispuesto cuatro ámbitos relacionados con las cuatro estaciones del año donde es posible observar la atractiva combinación que crea el tren en contacto con la naturaleza.



VILANOVA I LA GELTRÚ

ENERO - FEBRERO 2002

Número 38

Información

INNOVACIONES EN EL ESPACIO SIGLO XXI

Durante el mes de diciembre se han introducido nuevos elementos en la museografía del Espacio Siglo XXI, ámbito del museo que fue rehabilitado el pasado año para dar a conocer el ferrocarril más actual. Las últimas intervenciones realizadas en la exposición *Un Viaje a 350 Km/h* se basan en tres líneas de actuación: crear un espacio más atractivo para los visitantes; ampliar la información dedicada a las más avanzadas tecnologías ferroviarias y, específicamente, a la nueva línea de Alta Velocidad Madrid-Barcelona-Francia; y mejorar las zonas audiovisuales.

En una primera fase, durante la segunda mitad del año 2000 y la primera del 2001, las acciones se centraron en la recuperación patrimonial de una nave de finales del siglo XIX del antiguo taller de reparaciones de locomotoras de vapor de Vilanova i la Geltrú y en la creación de un ámbito expositivo acorde con los objetivos de innovación del museo.

En la nueva etapa que ahora se inicia, el museo pretende profundizar y mejorar los contenidos de este Espacio Siglo XXI. Concretamente, se han creado nuevos folletos para los visitantes, paneles para las diferentes áreas, se ha instalado una señal de la nueva línea de Alta Velocidad, una sección de maqueta de la infraestructura de la línea, un nuevo audiovisual y también se han reubicado diferentes elementos. En la misma línea, está previsto que durante el primer trimestre del 2002 se produzcan nuevas incorporaciones de piezas a una exposición siempre viva y en evolución. La presentación de estos cambios a los medios de comunicación locales se celebró el día 21 de diciembre.

La rehabilitación, el mantenimiento y las mejoras han sido posibles por la cooperación del ente público, Ges-

tor de Infraestructuras Ferroviarias (GIF) que actualmente construye la línea de Alta Velocidad Madrid-Barcelona-Francia. El pasado año la Fundación de los Ferrocarriles Españoles firmó un acuerdo de colaboración con el GIF.



Foto: Diari de Vilanova.

NUEVAS PUBLICACIONES DEL MUSEO DE VILANOVA
OBRAS DE REHABILITACIÓN DE VÍAS POR PARTE DE LA U.N.
DE INFRAESTRUCTURAS DE RENFE • REUNIÓN DEL CENTRO DE RECURSOS
PEDAGÓGICOS DEL GARraf • EXPOSICIÓN TEMPORAL PAISAJES
Y FERROCARRIL EN CATALUÑA • EDICIÓN LIMITADA
DE PLACAS DE CAVA DEL TREN DEL CENTENARIO
GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: LOCOMOTORA
DE VAPOR 120-2131 OESTE 77, 1884