



SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2001 Número 36

Información

MUSEOS: CENTROS DE APRENDIZAJE

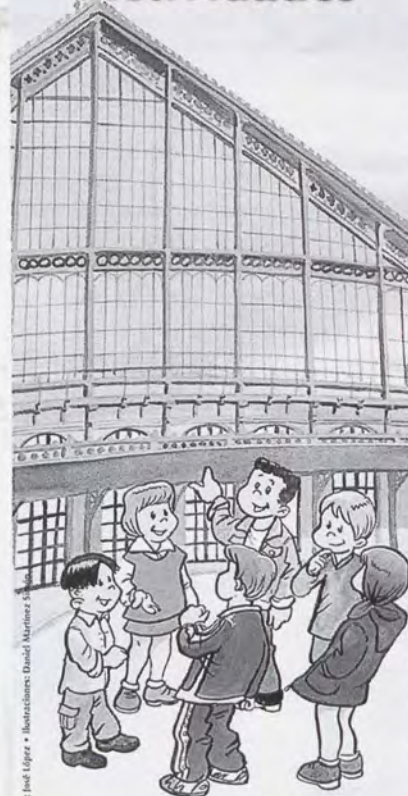
Un año más, el Museo del Ferrocarril ha confeccionado su Programa Escolar para el curso que ahora comienza. Desde el área de Educación se ofrece un variado programa de actividades e información al servicio de educadores y escolares.

Las áreas de Educación y Acción Cultural surgen como una necesidad de poner en relación el Museo con el público, con el objetivo de potenciar la misión educativa y dinamizar el Museo y su proyección sobre el entorno social. Se trata, en resumen, de afianzar la relación Museo-Escuela, de manera que la comunidad escolar pueda participar activamente en este "centro de interés" que, a nivel educativo, constituye el ferrocarril. Alrededor de este modo de transporte es posible desarrollar eficazmente muchos aspectos del Conocimiento del Medio o de distintas Enseñanzas Transversales.

La visita al Museo y el programa de actividades paralelas que se ofertan, buscan en todo momento armonizar aprendizaje y divertimento. Se tratan de potenciar visitas activas, donde bien con anterioridad y/o posterioridad los contenidos se trabajen en clase. El objetivo en todo momento es motivar el conocimiento, la comprensión y el respeto a nuestro patrimonio ferroviario. Para esta mayor profundización se dispone de material de apoyo: Guía Didáctica y Guía del Museo.

Si Escuela y Museo se acercan cada vez más no cabe duda de que es porque este último se concibe como "centro de aprendizaje", materia sobre la que

Un Mundo de Actividades



MUSEO DEL FERROCARRIL
Fundación de los Ferrocarriles Españoles

PROGRAMA ESCOLAR CURSO 2001 - 2002

SIGUE EN PAG. 2

EL 15 DE SEPTIEMBRE, VUELVE EL TREN DE LA FRESA • CINCO AÑOS DE
TEATRO EN EL MUSEO • 27 DE OCTUBRE, PUERTAS ABIERTAS POR
EL 153 CUMPLEAÑOS DEL TREN EN ESPAÑA • MODIFICACIÓN DE TARIFAS
EN EL MUSEO • LA LOCOMOTORA DE VAPOR "BALDWIN", DE NUEVO
EN GUADIX • LA EXPOSICIÓN ITINERANTE DEL MUSEO, EN ALCÁZAR
DE SAN JUAN Y ARANJUEZ • VOCES PARA EL CORO DE CÁMARA DEL MUSEO
EL GRUPO TEATRAL TÉNDER ESTRENA "¡ANDA, MI MADRE!"



VIENE DE PAG. 1

numerosos expertos han realizado interesantes aportaciones que marcan el contenido de distintas materias y guían el trabajo de los educadores.

Como expone el prestigioso profesor Jerome Bruner "las nuevas generaciones tienen que aprender, no sólo a manejar grandes cantidades de información e interactuar con un mundo tecnológico cambiante, sino también a desarrollar un concepto de sí mismos como ciudadanos del mundo, al mismo tiempo que conservar su identidad local". El papel clave para ello se lo cede Bruner a la escuela: "la escuela es el primer y más importante contacto que el niño tiene con su cultura, en la cual trata de comprender sus complejidades y contradicciones, educar es por tanto ayudar a encontrar su camino en su cultura, ayudándole no sólo a dominar unas determinadas habilidades técnicas, sino a conocer y tomar conciencia del mundo en el que va a vivir". Centros escolares y educadores materializan estas premisas en su actividad cotidiana, superando el "espacio-escuela".

Desde estas directrices se rige el Área de Educación y Cultura del Museo, la programación escolar que anualmente elabora y, muy especialmente, la actividad que a diario se lleva a cabo desde el "Aula Talgo" del Museo. Cerca de cinco años de experiencia, esta actividad es pionera en lo que se refiere a Talleres en Museos, evita que el visitante infantil sea mero espectador de la realidad que le rodea y tenga una presencia activa y crítica. Cabe resaltar la existencia de unos contenidos y una metodología propios, donde el protagonista es el visitante, quien a su vez marca el nivel de profundización de su visita. Esta es la línea en la que actualmente trabajamos y que tratamos de ampliar paulatinamente.

El Museo del Ferrocarril ha iniciado la campaña de difusión del Programa Escolar "Un Mundo de Actividades", remitida a más de 8.000 destinatarios, principalmente centros escolares. Este programa se complementa con la propuesta "Teatro en el Museo del Ferrocarril". Ambas actividades cuentan con la colaboración de la Unidad de Negocio de Regionales de Renfe.

Agenda Escolar: 902 22 88 22

• Noticiario

EL 15 DE SEPTIEMBRE, VUELVE EL TREN DE LA FRESA

Tras el paréntesis estival, el próximo sábado, 15 de septiembre, comienza la segunda fase de la campaña del Tren de la Fresa 2001. El tren histórico circulará todos los sábados y domingos hasta el 14 de octubre. Los viajes incluyen visitas al casco histórico de Aranjuez, Palacio Real, Jardín de la Isla, Museo de Falúas Reales y Museo "Aranjuez Una Gran Fiesta".

Las once circulaciones que componen esta segunda etapa son una excelente oportunidad pa-

ra toda la familia, no sólo de poder viajar en un tren histórico, sino de poder acercarse al esplendor y a la belleza del otoño en el Real Sitio de Aranjuez.

DÍAS DE CIRCULACIÓN DEL TREN

Septiembre: 15, 16, 22, 23, 29 y 30.

Octubre: 6, 7, 12, 13 y 14.



CINCO AÑOS DE TEATRO EN EL MUSEO

El 15 de septiembre da comienzo la temporada 2001-2002 de Teatro en el Museo del Ferrocarril. Son ya cinco años desde que se inició esta actividad complementaria que ha tenido una gran acogida en sus dos versiones —escolar y familiar— y que se ha consolidado como uno de los principales referentes en lo que respecta a teatro infantil en Madrid.

La compañía estable de Teatro en el Museo, Espacio 3.000, pondrá en escena seis montajes a lo largo del curso escolar, a los que hay que sumar los que representarán las cinco compañías invitadas. Un total de once espectáculos que ofrecen una programación variada, con temas cercanos a los escolares, que van desde textos en los que el protagonista es el tren, hasta adaptaciones de los clásicos o el teatro de títeres.





• *Noticiario*

27 DE OCTUBRE, PUERTAS ABIERTAS POR EL 153 CUMPLEAÑOS DEL TREN EN ESPAÑA

C omo en años anteriores, para conmemorar los 153 años de la inauguración del primer ferrocarril peninsular, el Barcelona-

Mataró, en el Museo del Ferrocarril se realizará una jornada de puertas abiertas en la que se programarán actividades para todos los públicos.



MODIFICACIÓN DE TARIFAS EN EL MUSEO

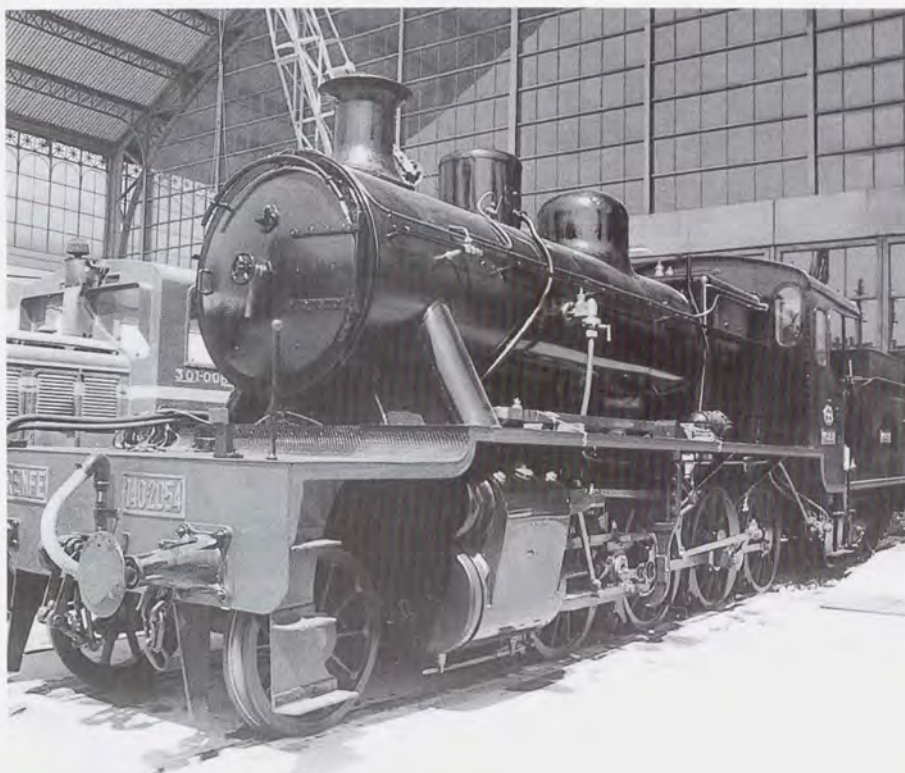
A partir del 1 de septiembre de 2001 entran en vigor las nuevas tarifas del Museo del Ferrocarril. La entrada individual tendrá un precio de 3,50 euros (582 pesetas) mientras que la reducida (estudiantes, niños de 4 a 12 años y 3ª edad) costará 2 euros (333 pesetas). Son necesarias dieciséis personas para tener la consideración de grupo, cada una de las cuales pagará por su entrada 200 pesetas (1,20 euros). El precio para los escolares que deseen asistir al taller pedagógico Aula Talgo, siempre previa petición, es de 2,50 euros por alumno (416 pesetas).



LA LOCOMOTORA DE VAPOR "BALDWIN", DE NUEVO EN GUADIX

T ras un breve paso por el Museo del Ferrocarril de Madrid, el pasado 28 de julio llegaba a Guadix la máquina de vapor tipo 140-2054 "Baldwin", construida en 1928 por Babcock & Wilcox, que regresaba a la localidad granadina, una vez restaurada en los talleres de la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Lérida. Cientos de accitanos se dieron cita en la estación para recibir a la locomotora que, a pesar de tener más de setenta años, está radiante después de año y medio de trabajos de rehabilitación.

En el marco de la política de cesión de material histórico a otros organismos e instituciones que viene llevando a cabo el Museo del Ferrocarril para contribuir a la conservación y a la divulgación de la cultura ferroviaria, la "Baldwin" fue cedida en régimen de depósito al Ayuntamiento de Guadix para su restauración y puesta en funcionamiento. Además, este convenio contemplaba la creación de una escuela taller y la cesión de dos coches de madera de viajeros y dos vagones, cuya recuperación es el nuevo reto del Ayuntamiento de la localidad.





• Noticiario

LA EXPOSICIÓN ITINERANTE DEL MUSEO, EN ALCÁZAR DE SAN JUAN Y ARANJUEZ

Distintos módulos de la exposición itinerante del Museo del Ferrocarril se podrán visitar durante el mes de septiembre en las localidades de Alcázar de San Juan y Aranjuez. La sede del Museo del Ferrocarril de Alcázar de San Juan y las dependencias de la Asociación de Amigos del Museo del Ferrocarril de dicha ciudad acogerán esta muestra del 4 al 30 de septiembre, en la que ha colaborado activamente el Ayuntamiento de la localidad y cuya inauguración estará presidida por su alcalde José Sánchez Bódalo. Faroles, gorras, maquetas, teléfonos, fotografías, mapas y demás instrumentos y elementos ferroviarios se podrán contemplar junto con una colección de señales cedidas por la U.N. de Mantenimiento de Infraestructura de Renfe y otros objetos aportados por la citada Asociación de Amigos del Ferrocarril.

Del 24 al 30 de septiembre, en el marco de la exposición filatélica "Aranjuez 2001", la exposición se exhibirá en el Centro Cultural Isabel de Farnesio de Aranjuez. En esta ocasión, además de una muestra representativa de la exposición itinerante del Museo, los visitantes podrán disfrutar de una espectacular maqueta con dieciséis trenes en funcionamiento.



VOCES PARA EL CORO DE CÁMARA DEL MUSEO

El Museo del Ferrocarril está buscando voces para ampliar su Coro de Cámara. Si te divierte cantar y te apetece formar parte activa de esta agrupación musical con más de cuatro años de trayectoria, no dudes en ponerte en contacto con: Angeles Táuler. Teléfono: 91 506 83 37 / 168 337 (int.), Fax: 91 506 80 53 / 168 053 (int.).

EL GRUPO TEATRAL TÉNDER ESTRENA "¡ANDA, MI MADRE!"

El grupo de teatro Ténder del Centro Cultural Deportivo y Recreativo de Renfe presentará los días 26, 27 y 28 de octubre en el Museo del Ferrocarril el montaje "¡Anda, mi madre!" del autor Juan José Alonso Millán. Todo el que lo desee podrá disfrutar de forma gratuita (entrada libre hasta completar aforo) con esta divertida comedia en dos actos, dirigida por José Luis Wizner y Elena Sacristán.

• La Tienda del Museo

En nuestra Tienda podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- **Reproducciones de objetos ferroviarios**
Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- **Librería especializada**
Últimas novedades editoriales del sector
- **El tren en imágenes**
Colecciones de videos, carteles y postales
- **Modelismo ferroviario**
Maquetas a escala O, H0 y N de las marcas más prestigiosas
- **Literatura infantil**
Historias de trenes destinadas a los más pequeños



Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Artículos "A buen precio"

	ANTES	AHORA
Sudadera	2.750 ptas./16,53€	1.000 ptas./6,01€
Relojes pulsera Trenes		
Fresa y Centenario	2.400 ptas./14,42€	1.000 ptas./6,01€
Mechero Museo	240 ptas./ 1,44€	100 ptas./0,60€
Conjunto escritorio	650 ptas./ 3,91€	400 ptas./2,40€
Libro "Vapor en la Sierra"	2.000 ptas./12,02€	1.000 ptas./6,01€

VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91 506 80 52
Fax: 91 506 80 24

*Exclusivamente Publicaciones



Septiembre

DÍA 2

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario

DÍAS 5 al 14

- Exposición pintura Alfonso González del Dedo.
Sala de Arte 3.000

DÍAS 15 y 16

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura Alfonso González del Dedo.
Sala de Arte 3.000

DÍAS 18 al 21

- Teatro Escolar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura Alfonso González del Dedo.
Sala de Arte 3.000

DÍAS 22 y 23

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura Alfonso González del Dedo.
Sala de Arte 3.000

DÍAS 25 al 28

- Teatro Escolar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura Alfonso González del Dedo.
Sala de Arte 3.000

DÍAS 29 y 30

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura Alfonso González del Dedo.
Sala de Arte 3.000

Octubre

DÍAS 2 y 3

- Teatro Escolar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina

DÍAS 4 y 5

- Teatro Escolar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000

DÍA 6

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000

• Agenda

DÍA 7

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000

DÍAS 9 al 11

- Teatro Escolar "Guaydelparaguay". Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000

DÍA 12

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000

DÍAS 13 y 14

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000

DÍAS 16 al 19

- Teatro Escolar "Guaydelparaguay". Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000

DÍAS 20 y 21

- Teatro Familiar "Guaydelparaguay".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000

DÍAS 23 al 26

- Teatro Escolar "Guaydelparaguay". Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000

DÍA 27

- Jornada de Puertas Abiertas, 153 cumpleaños del Ferrocarril en España
- Teatro Familiar "Nueve por cinco".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000

DÍA 28

- Teatro Familiar "Nueve por cinco".
Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000

DÍAS 30 y 31

- Teatro Escolar "Nueve por cinco". Sala Mª Cristina
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón.
Sala de Arte 3.000



• Información General



• DIRECCIÓN

Museo del Ferrocarril
Paseo de las Delicias, 61

Estación Delicias - 28045 Madrid

Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 91 506 80 24

<http://www.jffe.es/delicias>

• HORARIO DE VISITAS

Martes a Domingo:

de 10'00 a 15'00 horas

Lunes cerrado

Sábado, entrada gratuita.

• AUTOBUSES

8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

• METRO

Línea 3. Estación Delicias

• CERCANIAS

Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias



• Noticiario

ESCENAS DE UN DOCUMENTAL DEL MAESTRO RODRIGO

El pasado 30 de julio, el coche salón ZZ 320 y el Espacio Siglo XXI del Museo del Ferrocarril, sirvieron de escenario para algunas secuencias dramatizadas sobre la vida del Maestro Rodrigo.



La cadena pública catalana está preparando un documental sobre Joaquín Rodrigo Vidre, más conocido como el *Maestro Rodrigo*, con motivo de los cien años del nacimiento de este ilustre músico, autor del mundialmente conocido *Concierto de Aranjuez*, punto de destino del popular *Tren de la Fresa*.

Después de diversas localizaciones, la productora DIAGONAL TV, encargada de series como *Tiempo de Silencio*, que se emite actualmente, eligió el Museo para llevar a cabo las dos únicas escenas dramatizadas que se verán en el documental que emitirá este otoño TV3, coincidiendo con la fecha de su centenario.

REPORTAJE TELEVISIVO PARA LA GAMBA DE TV2

El pasado 13 de agosto, TV2 en Cataluña desde su programa *La Gamba*, uno de los magazines estivales de esta cadena, mostró a los espectadores las instalaciones del Museo de Vilanova a través de un divertido reportaje.

Se proponía a los televidentes una visita al Museo, mostrando alguno de los aspectos que lo hacen más ameno y acogedor. En las imágenes se pudieron contemplar entrevistas a los visitantes más pequeños que parecían disfrutar de la visita a estas instalaciones.

• Grandes Piezas del Museo

LOCOMOTORA DE VAPOR 030-2110 PERRUCA, 1881

La locomotora *Perruca*, casi siempre circuló por las duras líneas del noroeste de España, donde sus cualidades (dureza, simplicidad y fortaleza) fueron de gran utilidad. Su sonoro apodo procede de la forma de *perra gorda* (para los asturianos *perruca*) que mostraba a la salida de uno de los túneles del puerto de Pajares.

La fabricación de locomotoras de vapor, se llevaba a cabo habitualmente con una arquitectura constructiva similar: calderas bajas y alargadas, altas chimeneas y reducida longitud. Estas locomotoras, con rodaje 030, fueron utilizadas por numerosas compañías, sobre todo en líneas abruptas y de forma mixta, para mercancías y viajeros.

La *Perruca* remolcó todo tipo de trenes. La llegada de locomotoras más evolucionadas las relegó a servicios de mercancías y maniobras. Al final de los años cincuenta, fue transferida al depósito de Tarragona hasta su baja a mediados de los sesenta.



El último trimestre del año la biblioteca del Museo permanecerá cerrada por reordenación del fondo documental y los bienes mobiliarios.



• Información General

Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO. Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



Accesos

Situado junto a la estación de Renfe
Tren: Línea C2 de cercanías.
Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril
 Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
 Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491
 Fax. 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es



• Noticiario

INICIO DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA CUBIERTA DEL ANTIGUO TALLER DE REPARACIÓN DE LOCOMOTORAS

El 17 de septiembre se inician las obras de rehabilitación de la cubierta de la nave del emblemático Taller de Vilanova i la Geltrú. Esta restauración es posible por el convenio firmado este año entre la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y el Ayuntamiento de Vilanova, según el cual, el consistorio municipal hace una aportación de diez millones de pesetas al Museo para la ejecución de estas obras.



El pasado año, comenzó la recuperación de este importante conjunto de edificios del patrimonio industrial-ferroviario del siglo XIX, al efectuarse la rehabilitación de la antigua nave de suministros del antiguo taller.

En este caso, se trata de la nave más valiosa del mismo. Un espacio que dispone de seis vías con foso y un espectacular puente grúa mecánico. Actualmente, todo ello está fuera del circuito de visita y completamente impracticable por el mal estado en que se encuentra la cubierta de esta nave.

Está previsto que las obras se lleven a cabo durante el último trimestre de este año 2001. En el futuro, el Museo pretende incorporar este espacio como área de exhibición de las locomotoras de vapor más antiguas que se conservan y poner en funcionamiento el puente-grúa.

EXPOSICIÓN TEMPORAL DE ÓLEOS CAMINOS Y CABALLOS DE HIERRO

El 14 de agosto se abrió al público la Exposición Temporal *Caminos y Caballos de Hierro* de Fernando Díez González y Jesús Ignacio Miguel Amoztegui, conocidos ambos entre los aficionados al ferrocarril por sus obras pictóricas y su gran afición al tren.

Como ellos afirman, su obra y sus vidas son paralelas como los carriles que conforman los caminos de hierro. Sus trayectorias son dos modos paralelos de entender la pintura, dos vocaciones artísticas y ferroviarias cuyo reflejo es una obra que nos traslada a los mejores tiempos del vapor. Desarrollan dos estilos similares pero con rasgos propios, cuyas formas y colores ofrecen un viaje estimulante por la historia de nuestros trenes.

Fernando y Jesús se desplazaron hasta Vilanova para el montaje de la exposición, que se puede visitar en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo hasta el 31 de octubre.



EN PREPARACIÓN UN NUEVO PRODUCTO DIDÁCTICO DEL MUSEO

A partir de septiembre, el Museo del Ferrocarril de Vilanova cuenta con un nuevo vehículo en su colección permanente. Se trata de un coche-aula dotado de mesas y sillas individuales dispuestas a ambos lados del coche, junto a las ventanillas. Una vez situado en una de las vías externas de la Rotonda y después de ser debidamente acondicionado, añadiéndole nuevos elementos pedagógicos destinados a la exhibición

de películas y proyección de vídeos o diapositivas, se utilizará para llevar a cabo los nuevos talleres didácticos del Museo.

El Área de Comunicación y Didáctica está elaborando la nueva oferta para escolares, completamente adaptada a los objetivos curriculares de cada uno de los niveles educativos que completan la educación obligatoria: Infantil, Primaria y Secundaria.

HARRY POTTER Y SUS AMIGOS EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL

Atendiendo a la solicitud realizada por la Biblioteca Municipal de Vilanova Joan Oliva, el Museo participó junto con otros establecimientos de la ciudad en la *Semana de Harry Potter*, actividad cultural propuesta por la biblioteca para iniciar y potenciar la lectura entre los niños.

Harry Potter es el protagonista de una colección de novelas de mágicas aventuras, orientadas básicamente al público infantil y juvenil que están hoy de máxima actualidad en todo el mundo. Creados por la escritora inglesa J.K. Rowling, el tren es también protagonista en cada uno de los cuatro libros publicados hasta ahora por esta autora. Y, por ello, se requirió la participación del Museo del Ferrocarril.

El coche de tercera clase del Museo se convirtió, por una tarde, en el *Hogwarts Express* y dentro del mismo la profesora McGonagall, protagonista también de las aventuras, fue proponiendo a los más de cincuenta niños que participaron en esta actividad, diferentes enigmas y preguntas que les condujeron a la conclusión de un divertido concurso y posterior entrega de premios.



EL MUSEO DE VILANOVA ENTRE LOS VEINTICINCO MÁS VISITADOS DE CATALUÑA

En el año 2000, el Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú se situó entre los veinticinco más visitados de Cataluña. Es la primera vez que el museo alcanza este destacado lugar en la clasificación de museos y colecciones que edita anualmente la Generalitat de Cataluña. Concretamente, es el décimo de los situados fuera de la ciudad de Barcelona, con una cifra de 49.733 visitantes.

Este importante crecimiento experimentado en los últimos años, responde al interés de los ciudadanos por este tipo de museos de patrimonio industrial, donde se puede aprender la historia contemporánea de forma amena e interactiva. Las mejoras realizadas en la exposición y contenidos del museo, han favorecido el auge de este equipamiento cultural ferroviario.



VILANOVA I LA GELTRÚ

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2001 Número 36

• Información

EN EL ESPACIO SIGLO XXI, SECCIÓN DE CATENARIA DE LA LÍNEA DE ALTA VELOCIDAD MADRID-BARCELONA

En los primeros días del mes de julio se realizó el montaje de una sección de la nueva catenaria destinada a la línea de Alta Velocidad Madrid-Barcelona. Su instalación en el Museo ha sido posible gracias a la colaboración del Gestor de Infraestructuras Ferroviarias (GIF), promotor de la rehabilitación de este espacio.

En esta recién creada Sala del Museo de Vilanova se están dando a conocer las últimas tecnologías aplicadas al ferrocarril. En este caso, la sección de catenaria permite a los visitantes conocer muy de cerca y con una nueva perspectiva el sistema de electrificación de la línea de Alta Velocidad.

La pieza está compuesta de un poste idéntico a los que se están colocando en la nueva línea, que soporta todos los elementos que componen la sección de catenaria instalada: la *ménsula* o pieza perfilada que sobresale del poste para sustentar y equilibrar el *hilo de contacto*, un corte de éste último y un fragmento de *cable sustentador*.

Esta nueva aportación se ha convertido en una de las piezas más importantes de la exposición que se exhibe actualmente en el *Espacio Siglo XXI*, tanto por su interés científico-técnico como didáctico.



INICIO DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA CUBIERTA DEL ANTIGUO TALLER DE REPARACIONES DE LOCOMOTORAS • EXPOSICIÓN TEMPORAL DE OLEOS CAMINOS Y CABALLOS DE HIERRO • EN PREPARACIÓN UN NUEVO PRODUCTO DIDÁCTICO DEL MUSEO • HARRY POTTER Y SUS AMIGOS EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL • EL MUSEO DE VILANOVA ENTRE LOS VEINTICINCO MÁS VISITADOS DE CATALUÑA • ESCENAS DE UN DOCUMENTAL DEL MAESTRO RODRIGO • REPORTAJE TELEVISIVO DEL MUSEO PARA LA GAMBA DE TV2
GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: LOCOMOTORA DE VAPOR 030-2110 PERRUCA, 1881