



SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2000 Número 30

Información

GUÍA DIDÁCTICA DEL MUSEO: LA HISTORIA DEL TREN AL ALCANCE DE LOS ESCOLARES

Desde el Museo del Ferrocarril existe un especial interés por ofrecer una visita de calidad, fundamentalmente en los que respecta a los escolares. En esta línea de trabajo, se ha editado conjuntamente con la Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Madrid una Guía Didáctica del Museo, que contribuye a un mejor aprovechamiento de la visita así como a una mayor motivación de los alumnos. Se trata de una herramienta de apoyo al profesor, tanto para documentar la visita como para la realización de prácticas relacionadas con el ferrocarril y su historia en el propio centro escolar. Esta publicación será remitida a todos los profesores que concierten la visita al Museo para sus alumnos.

La Guía Didáctica, cuya autora es Pilar Lozano Carbayo, propone un itinerario de 16 paradas que ordenan la visita de forma que esta sea lo más amena y enriquecedora posible. Además de la información complementaria para profundizar y preparar en clase alguno de los aspectos que se consideran de mayor interés para los alumnos, recoge una serie de actividades didácticas que éstos podrán realizar tras la visita para asentar los conocimientos adquiridos. Resulta particularmente interesante la resolución de la propuesta "Descubre los enigmas", que ayudará a los escolares a mantener su atención durante la visita. Asimismo, la publicación presenta un diseño ágil y atractivo, con profusión de fotografías e

ilustraciones, que contribuye a una mejor comprensión de los contenidos.

La Guía Didáctica del Museo del Ferrocarril se presentará en fechas próximas al sector escolar y a los departamentos de Educación de los diferentes Museos.



GRANDES PIEZAS DEL MUSEO. TRACTOR DIESEL NÚMERO 10.601
NUEVAS ADQUISICIONES EN EL MUSEO • CONCLUIDAS LAS LABORES
DE RESTAURACIÓN DEL VAGÓN XF 15.900 Y DEL "TALGUILLO"
UN MUNDO DE ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO ESCOLAR • VUELVE EL TREN
DE LA FRESA • CONVENIO COMUNIDAD DE MADRID-FFE
PARA LA DIFUSIÓN CIENTÍFICA • 28 DE OCTUBRE, 152 AÑOS DEL TREN
EN ESPAÑA • COMIENZA LA TEMPORADA DE TEATRO EN EL MUSEO

LA TIENDA DEL MUSEO • AGENDA



• *Grandes Piezas del Museo*

TRACTOR DIESEL NÚMERO 10.601



Este tractor de maniobras fue construido para Renfe en Inglaterra por la Yorkshire Company entre 1963 y 1966. Se trata de un prototipo del que sólo se construyó esta unidad, dado que las pruebas por la líneas de la red no fueron satisfactorias y Renfe optó por interrumpir el pedido.

El tractor está dotado de dos motores diesel Rolls Royce y transmisión hidráulica de la misma firma. Su potencia es de 311 CV y podía alcanzar una velocidad en línea de 45 km/h. En 1986 dejó de prestar servicio en Renfe y pasó a formar parte de los fondos del Museo.

• *Noticiario*

NUEVAS ADQUISICIONES EN EL MUSEO

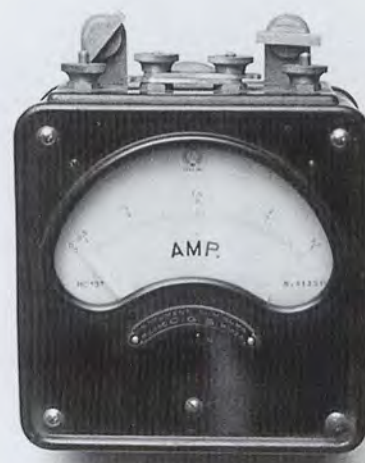
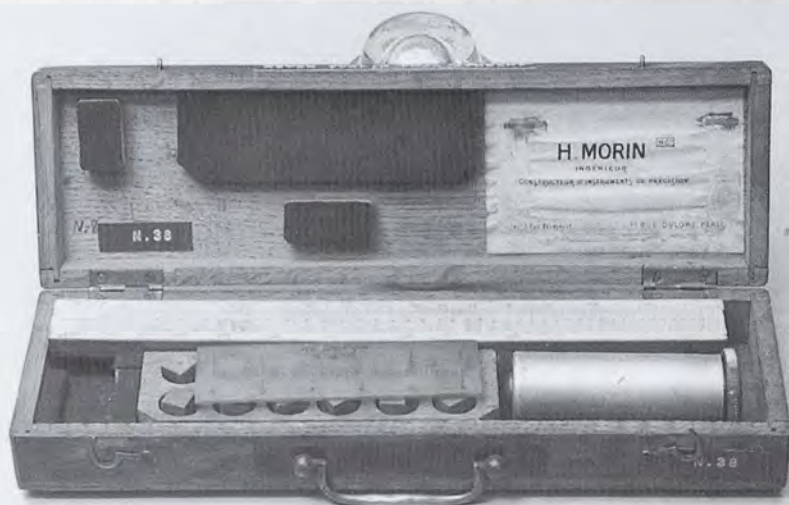
La exposición permanente del Museo se ha visto ampliada recientemente con una interesante colección formada por treinta y cinco aparatos de medida eléctricos y mecánicos realizados entre los años 1910 y 1950. Estos aparatos pertenecían a los Talleres Generales de la estación de Atocha y, en 1984, fueron trasladados al TCR de Villaverde de Madrid por Francisco Hernández Cruz, Jefe de Organización de Primera del citado Taller. Gracias a las gestiones de

Félix González Huerta estas valiosas piezas han llegado a nuestro Museo.

Entre estos instrumentos cabe destacar un medidor de dureza de principios de siglo, realizado por H. Morin, que se utilizaba para calcular la resistencia de los materiales, un miliamperímetro de los años treinta, usado para la medición de corriente continua, un pirómetro construido en los años cuarenta para medir temperaturas de

fundición o un amperímetro de baquelita fabricado en los años cincuenta por la firma italiana Monza.

En esta línea de enriquecer y ampliar su patrimonio el Museo ha adquirido en el mes de julio una colección completa de 65 gorras de todas las categorías profesionales de Renfe, realizadas por la histórica firma Alcaraz. Esta colección se exhibirá al público en las Salas de Modelismo del Museo.





CONCLUIDAS LAS LABORES DE RESTAURACIÓN DEL VAGÓN XF 5.900 Y DEL "TALGUILLO"

El automotor 590-004, conocido popularmente como "Talgo" y el vagón de bordes altos XF 15.900 pasarán a formar parte de la colección permanente del Museo tras su reciente restauración. Estos trabajos se han llevado a cabo por el equipo del Taller de Restauración y Mantenimiento del Museo, con la colaboración de personal voluntario.

La restauración de este automotor, que pertenece a una serie de doce originarios de la Compañía del Oeste, se ha llevado a cabo en el periodo de un año (mayo 1999- mayo 2000). Al pasar a Renfe se numeraron del 9002 al 9013 y su primer servicio fue entre Vigo y Santiago de Compostela. Renfe los transformó en 1960, uniéndolos dos a dos por la parte trasera mediante fuelles de goma, aspecto que llevó a los maquinistas a apodarlo "Talgo", por su similitud con la gran estrella de los trenes de la época.

El vagón de bordes altos XF 15.900 fue construido por la CAF de Beasáin entre 1927 y 1928 para la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. Esta compañía destinaba este tipo de vagón, de esqueleto metálico y caja formada por tableros de madera de roble, al transporte de mercancías a granel. Fue unificado a partir de 1941 en Renfe, cambiando su característico color marrón por el gris. Los trabajos de restauración de este vagón se han extendido desde enero a julio de este año.



• Noticiario

UN MUNDO DE ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO ESCOLAR

El Museo del Ferrocarril busca nuevas formas de enriquecer su oferta cultural y de ocio, especialmente en lo que hace referencia a los escolares. Además de la visita al Museo, los alumnos pueden divertirse y aprender más cosas sobre el apasionante mundo del tren en el Aula Didáctica Talgo, u optar por asistir a la función de Teatro Escolar. Durante la temporada del Tren de la Fresa se pone en marcha el Tren Escolar, que realiza el mismo recorrido hasta Aranjuez, donde se visitan los palacios, monumentos y jardines.

Asimismo, se establecen una serie de visitas combinadas con otras instituciones, que complementan la visita al Museo del Ferrocarril. Es el caso de los combinados con las UN de Cercanías y Regionales, que permiten que los chavales se acerquen en trenes actuales y modernos a visitar los trenes históricos que alberga el Museo del Ferrocarril. También existen combinados con el Imax, la pista de patinaje Sport Hielo Chamartín y el Zoo Aquarium de Madrid. Puntualmente, se celebran exposiciones temporales, jornadas de puertas abiertas y ciclos de conciertos.

Desde el Museo se han realizado folletos informativos de estas actividades, con un renovado y atractivo diseño, que han contado con el patrocinio de la UN de Regionales Renfe. Los destinatarios son, como en el caso del Teatro en el Museo, la totalidad de colegios madrileños y de las provincias más próximas a la capital que están recogidos en la base de datos del Museo.

Un Mundo de Actividades

Curso 2000-2001



Diseño: José López • Ilustraciones: Daniel Martínez

MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

VUELVE EL TREN DE LA FRESA



Tras el paréntesis veraniego, el Tren de la Fresa reinicia sus circulaciones todos los sábados y domingos desde el 9 de septiembre al 15 de octubre. Es un buen momento para que toda la familia pueda aprovechar la oportunidad de conocer de una forma diferente y divertida el Real Sitio de Aranjuez y la historia del tren.



CONVENIO COMUNIDAD DE MADRID-FFE PARA LA DIFUSIÓN CIENTÍFICA

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles ha establecido un convenio de colaboración con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid con los objetivos de acercar la ciencia a los ciudadanos poniendo en marcha medidas de estímulo para la difusión científica, así como de fomentar la recuperación, mantenimiento y uso adecuado del patrimonio histórico de carácter científico e industrial de la Comunidad.

Estos objetivos se materializarán en la dotación de terminales informáticos para el Museo del Ferrocarril de Madrid y en la elaboración de una Guía Informática que será una visita virtual al Museo, en la línea de las últimas tecnologías interactivas aplicadas en el sector.

28 DE OCTUBRE, 152 AÑOS DEL TREN EN ESPAÑA

El próximo 28 de octubre se cumplen 152 años de la puesta en servicio de la primera línea férrea de la península que cubría el trayecto Barcelona-Mataró. Un año más, el Museo del Ferrocarril conmemorará esta fecha con una jornada de puertas abiertas, en la que las locomotoras de vapor tendrán un protagonismo especial, y en la que se programarán actividades para grandes y pequeños.

Asimismo, en febrero del 2001 se cumple un siglo y medio de la inauguración del primer ferrocarril madrileño, el Madrid-Aranjuez. Con motivo de esta conmemoración tendrá lugar un programa de actividades, entre las que cabe destacar el II Congreso de Historia Ferroviaria.



• Noticiario

COMIENZA LA TEMPORADA DE TEATRO EN EL MUSEO



Por cuarto año consecutivo comienza la temporada de Teatro en el Museo del Ferrocarril, una oferta cultural y de ocio dirigida al público escolar y familiar que se ha consolidado como uno de los principales referentes en lo que respecta a teatro infantil en Madrid. En este curso 2000/2001 se pondrán en escena ocho obras teatrales, un variado repertorio que abarca desde textos de Lorca, fábulas de Esopo, argumentos eminentemente ferroviarios o teatro de títeres.

El Teatro comenzará el 16 de septiembre con "El

viaje de Mopa", que representará la compañía estable del Museo "Espacio 3.000". Esta compañía estrenará otras cinco obras más a lo largo la temporada, que concluirá el 1 de julio. A estas hay que sumar las que traerán al Museo dos compañías invitadas, La Barraca y Binixiflat Teatro.

Además del Teatro Escolar, del que se realizan dos funciones diarias de martes a viernes a lo largo del curso (previa reserva), los sábados y domingos toda la familia puede acercarse a disfrutar con el Teatro Familiar.

• La Tienda del Museo

En nuestra Tienda podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- **Reproducciones de objetos ferroviarios**
Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- **Librería especializada**
Últimas novedades editoriales del sector



- **El tren en imágenes**
Colecciones de vídeos, carteles y postales
- **Modelismo ferroviario**
Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas

• Literatura infantil

Historias de trenes destinadas a los más pequeños

Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Artículos "A buen precio"

	ANTES	AHORA
Sudadera Museo	2.750 ptas.	1.990 ptas.
Farol tres fuegos	7.800 ptas.	6.800 ptas.
Vagón Exposición Juguete	625 ptas.	420 ptas.
Semáforo Museo	1.400 ptas.	900 ptas.
Alfiler corbata		
Tren Centenario	350 ptas.	100 ptas.

VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91 506 80 52

Fax: 91 506 80 24

*Exclusivamente Publicaciones



Septiembre

DÍA 3

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario

DÍAS 7 Y 8

- Exposición pintura M^a del Carmen Agudiez. Sala de Arte 3.000

DÍAS 9 Y 10

- Tren de la Fresa
- Exposición pintura M^a del Carmen Agudiez. Sala de Arte 3.000

DÍAS 12 AL 15

- Exposición pintura M^a del Carmen Agudiez. Sala de Arte 3.000

DÍAS 16 Y 17

- Teatro Familiar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Tren de la Fresa
- Exposición pintura M^a del Carmen Agudiez. Sala de Arte 3.000

DÍAS 19 AL 22

- Teatro Escolar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a del Carmen Agudiez. Sala de Arte 3.000

DÍAS 23 Y 24

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a del Carmen Agudiez. Sala de Arte 3.000

DÍAS 26 AL 29

- Teatro Escolar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a del Carmen Agudiez. Sala de Arte 3.000
- Exposición pintura Beatriz Moreno. Sala de Arte 3.000

DÍA 30

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura M^a del Carmen Agudiez. Sala de Arte 3.000



Octubre

DÍA 1

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina

DÍAS 3 AL 5

- Teatro Escolar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina

DÍAS 6 AL 15

- Foro Internacional de las Ciencias Espirituales y Terapias Naturales

DÍAS 7 Y 8

- Tren de la Fresa

DÍAS 14 Y 15

- Tren de la Fresa

DÍAS 17 AL 20

- Teatro Escolar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Teresa Zurdo. Sala de Arte 3.000

DÍAS 21 Y 22

- Teatro Familiar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Teresa Zurdo. Sala de Arte 3.000

DÍAS 24 AL 27

- Teatro Escolar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Teresa Zurdo. Sala de Arte 3.000

DÍAS 28 Y 29

- Teatro Familiar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Teresa Zurdo. Sala de Arte 3.000

DÍA 31

- Teatro Escolar. "El viaje de Mopa". Sala M^a Cristina
- Exposición pintura Teresa Zurdo. Sala de Arte 3.000



Información General



DIRECCIÓN

Museo del Ferrocarril

Paseo de las Delicias, 61

Estación Delicias - 28045 Madrid

Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 91 506 80 24

<http://www.ffe.es/delicias/index.htm>

<http://www.renfe.es/delicias/index.htm>

HORARIO DE VISITAS

Martes a Domingo:

de 10'00 a 15'00 horas

Lunes cerrado

Sábado, entrada gratuita.

AUTOBUSES

8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

METRO

Línea 3. Estación Delicias

CERCANIAS

Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias



• Noticiario

EL MUSEO PRESENTA SU OFERTA DIDÁCTICA A LOS CENTROS EDUCATIVOS

A finales del mes de agosto, el Museo emprendió su Campaña escolar 2000-2001 destinada a los centros educativos de Cataluña. Como cada año, el envío a más de 3.000 destinos (colegios, institutos y centros de recursos pedagógicos) de información sobre la oferta didáctica elaborada específicamente para este tipo de público, marca el comienzo de la temporada de visitas escolares a estas instalaciones patrimoniales ferroviarias. Como novedad, este año se han incluido en los envíos invitaciones a los profesores para que conozcan el Museo y puedan recomendar la visita en grupo.

La consolidación en este curso de las Aulas-taller, es uno de los principales objetivos del Museo. A través de un producto didáctico atractivo, se pre-



tende acercar el mundo del ferrocarril a los niños, así como ayudar a interpretar de forma activa la historia social y económica de nuestro país.

Durante 1999 acudieron al Museo 9.000 alumnos de diferentes centros educativos, y en los primeros seis meses de este año ya han visitado el Museo 6.100 (3.400 de primaria, 2.500 de secundaria y 200 de Formación Profesional).

POSITIVO BALANCE DE LA TEMPORADA DE VERANO 2000

El Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú mantiene su fuerte crecimiento de visitantes de las últimas campañas estivales, con lo que se consolida como una de las ofertas turístico-culturales más atractivas de Cataluña.

En el mes de julio se registró un incremento de público del 32% sobre el mismo período del año anterior, mientras que en agosto se produjo un aumento del 6% (en esta cifra hay que subrayar que en el mismo mes de 1999 ya se produjo un crecimiento del 18%). La procedencia mayoritaria sigue siendo Cataluña y, más concretamente, Barcelona y su área metropolitana, seguida de visitantes de la Comunidad de Madrid y Aragón. Francia y Gran Bretaña, en este orden, son los dos países de procedencia de las personas que acuden del exterior.

Entorno a 6.000 personas han visitado las instalaciones del Museo aprovechando, en muchos casos, las vacaciones. El mes de agosto es el que tradicionalmente registra un mayor número de visitantes. En esta campaña se ha mantenido el horario de tarde del Museo que permite una visita más cómoda de las instalaciones exteriores y aprovechar la mañana para otro tipo de actividades, sin embargo la positiva tendencia de la demanda aconseja estudiar para el próximo año la apertura estival durante toda la jornada.



EN PREPARACIÓN LA NUEVA WEB DEL MUSEO

A finales del mes de septiembre está previsto que pueda visitarse la nueva web del Museo que se encuentra en proceso de renovación tanto en diseño como en contenidos.

La principal novedad de la web es la posibilidad de ver fotografía en 3D que permiten hacer un recorrido virtual por el interior del Museo. Esta posibilidad resulta especialmente atractiva para

mostrar la Rotonda y los vehículos que en ella se exhiben. En sus páginas también se podrán consultar las principales informaciones del Museo (datos prácticos, colección y espacio de exposición, documentación disponible, actividades didácticas, exposiciones temporales, artículos a la venta etc.) y pretende ser un soporte permanentemente actualizado de las actuaciones del Museo.



• Información General

Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO. Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



Accesos

Situado junto a la estación de Renfe
Tren: Línea C2 de cercanías.
Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú
está situada a 45 km.
de Barcelona y a 45 km.
de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril
 Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
 Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491
 Fax. 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es



• Noticiario

INICIO DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE UN NUEVO ESPACIO EXPOSITIVO DEDICADO AL FERROCARRIL DEL SIGLO XXI

Se han iniciado las obras de rehabilitación y acondicionamiento de una de las antiguas naves de reparación de vehículos que se encuentra en las instalaciones del antiguo Depósito de Locomotoras de Vapor de Vilanova i la Geltrú – hoy sede del actual Museo del Ferrocarril -. En este espacio de Renfe que actualmente se encontraba fuera de uso, está previsto realizar en estos meses una intervención que acondicione el espacio como nueva Sala de Exposición Permanente del Ferrocarril del siglo XXI.

La ejecución de estos trabajos, que se prolongará hasta principios del mes de noviembre, resulta especialmente importante al tratarse de un edificio de finales del siglo pasado de gran interés y valor patrimonial. Esta actuación es un primer paso que se enmarca dentro del Proyecto Museológico de Vilanova que contempla la musealización del conjunto de instalaciones del antiguo

Taller de Reparación de Vehículos, a fin de ampliar este equipamiento cultural y conservar en condiciones óptimas el patrimonio ferroviario.

La intervención iniciada en un espacio de 192 m² de superficie, garantiza la estructura original del edificio. Vinculada a la nave principal, tendrá provisionalmente un uso independiente. Se construirá un acceso directo desde el exterior en el extremo sur de la fachada oeste. La Sala de Exposición Permanente se contempla como un espacio único definido por la geometría general de la gran nave. Durante el verano se han demolido las pequeñas construcciones asimiladas a su alrededor y se ha vaciado de los diferentes elementos que se guardaban en su interior.

La cubierta y los diferentes elementos que la componen se van a reparar, recuperándose la estructura original de la nave. En el interior se mantienen y restauran las estanterías originales del edificio. El suelo se acondicionará una superficie flotante acabada en acero galvanizado para dar a este espacio una total flexibilidad en la instalación de elementos expositivos.

La firma de un Convenio de colaboración entre la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y el GIF, como patrocinador de esta actuación, ha permitido desarrollar esta primera intervención de rehabilitación de patrimonio industrial.



COMPLETADA LA IMPLANTACIÓN DE LOS NUEVOS SOPORTES DE COMUNICACIÓN DE LAS PIEZAS DEL MUSEO

En este verano ha quedado completada la implantación de los nuevos soportes de comunicación de los vehículos y elementos más destacados del Museo. En total se han creado 57 soportes donde se ofrecen diferentes niveles de información en tres idiomas (catalán, castellano e inglés): características de las piezas, contexto histórico, ficha técnica y texto especial para niños.

La realización de este trabajo iniciado el pasado año, ha sido especialmente compleja debido a la diversidad de documentación que ha sido preciso recabar y analizar para su montaje - en esta labor se ha contado con la colaboración y asesoramiento de reconocidos expertos de patrimonio ferroviario como D. Angel Maestro-. Asimismo se ha creado un código de comunicación especial para los soportes y la información ha sido convenientemente tratada y elaborada para la mejor com-

prensión de todo tipo de públicos. La producción de los 57 textos diferentes en tres idiomas también ha demorado su implantación definitiva.

En la ejecución de estos soportes ha colaborado activamente el TCR de Vilanova y cuentan además con el patrocinio de Cercanías-Renfe de Barcelona y del GIF.



EL DIARI DE VILANOVA Y LA AVENTURA DEL FERROCARRIL, EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DE SU 150 ANIVERSARIO

Año 4.º - Núm. 4.º - Jueves 4.º de Agosto de 1850. (tres cuartos)

DIARIO DE VILLANUEVA de Ciencias, Literatura y Artes.

El periódico más antiguo de la prensa esta-

El periódico más antiguo de la prensa estatal, *El Diari de Vilanova*, cumplió el pasado 1 de agosto 150 años, y con este motivo se celebran diferentes actos conmemorativos de este importante aniversario. Entre las actividades previstas se encuentra una Exposición en el Museo que con el título *El Diari de Vilanova y la Aventura del Ferrocarril* pretende hacer un recorrido a través de las portadas y principales informaciones publicadas en el Diari por historia del tren y Vilanova i la Geltrú.

Este periódico siempre ha manifestado una especial sensibilidad hacia los temas ferroviarios y ha contribuido de forma incuestionable al desarrollo del ferrocarril en la comarca. La visión de futuro y la amplitud de miras son características que se manifiestan desde la primera declaración de intenciones que formuló el rotativo en su artículo de presentación del primer número de *El Diari de Vilanova* en agosto de 1850, y han sido los rasgos distintivos en el tratamiento de los temas relacionados con el tren y con el propio Museo del Ferrocarril de esta ciudad.

Como reconocimiento a su trayectoria, el *Diari* ha recibido en este año las más altas distinciones, La Cruz de Sant Jordi que concede la Generalitat de Catalunya, así como la Medalla de la Ciudad por parte del Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú, y en este caso se trata de la primera vez que una institución o empresa recibe este galardón hasta ahora entregado siempre a personas físicas.

La Muestra que ofrecerá un viaje en tren por la historia de la ciudad, se abrirá al público el 16 de septiembre y podrá visitarse en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo hasta el mes de diciembre.



VILANOVA I LA GELTRÚ

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2000 Número 30

• Información

FINALIZADA LA RESTAURACIÓN EXTERIOR DEL AUTOMOTOR 9.165

Durante el pasado mes de agosto se han realizado los trabajos de restauración exterior del Automotor diesel 9165, a fin de resolver sus problemas de chapa y pintura y recuperar la imagen clásica de este tipo de vehículos.

A este Automotor de 1935, originario de la Compañía del Norte, se le realizó una última intervención de pintura en la década de los ochenta, aplicando los colores gris, amarillo y negro propios de los vehículos ferroviarios de esa época. Por lo tanto, el aspecto de este tren en los últimos años no se ajustaba a la apariencia habitual de este Automotor durante sus años de funcionamiento comercial en Renfe.

Este tipo de vehículos nace en los años veinte, ante la creciente competencia de la carretera. Las redes ferroviarias se vieron en la obligación de buscar alternativas al transporte ferroviario tradicional. Así surgieron los automotores térmicos, vehículos autopropulsados que vienen a ser una especie de autobús sobre carriles de hierro. Con ellos, las compañías ofrecían una alternativa más racionalizada, sencilla y competitiva, capaz de evolucionar desde rudimentarios automotores de gasolina a los actuales automotores.

Este modelo fue adquirido por Norte como automotor ligero con dos clases, para distancias cortas y medias. Al disponer de modelos más modernos, en 1955 fue transformado en salón en los talleres de Vilanova, siendo asignado a la dirección de la 5ª zona de RENFE, en Barcelona, para visitas de trabajo. Fue pintado de diferentes maneras: naranja y gris para Norte, plata y verde para RENFE, crema y rojo tras su transformación y amarillo gris y amarillo hasta esta última intervención.

La restauración de este vehículo se ha realizado en las instalaciones del TCR de Vilanova i la Geltrú. En los próximos meses está previsto realizar intervenciones similares en las máquinas eléctricas que se conservan en el Museo.



INICIO DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE UN NUEVO ESPACIO EXPOSITIVO DEDICADO AL FERROCARRIL DEL SIGLO XXI • COMPLETADA LA IMPLANTACIÓN DE LOS NUEVOS SOPORTES DE COMUNICACIÓN DE LAS PIEZAS DEL MUSEO • EL DIARI DE VILANOVA Y LA AVENTURA DEL FERROCARRIL, EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DE SU 150 ANIVERSARIO • EL MUSEO PRESENTA SU OFERTA DIDÁCTICA A LOS CENTROS EDUCATIVOS • POSITIVO BALANCE DE LA TEMPORADA DE VERANO 2000 • EN PREPARACIÓN LA NUEVA WEB DEL MUSEO