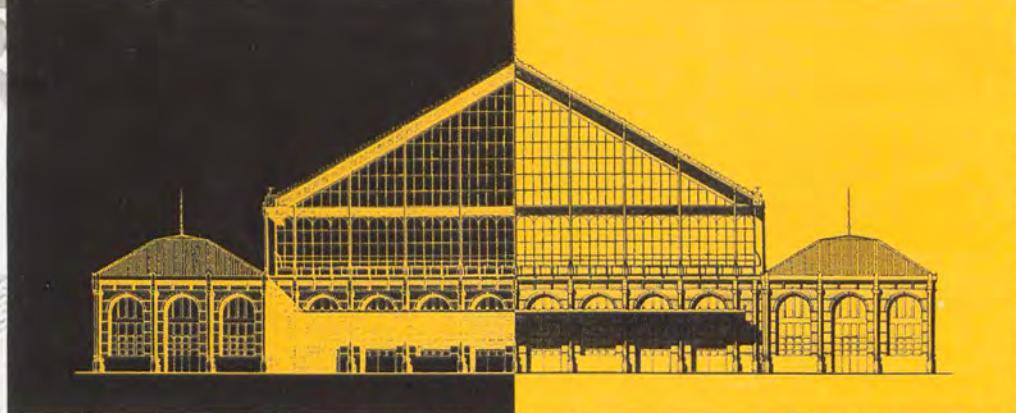




MUSEO DEL  
FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



MARZO - ABRIL 2000

Número 27

# Información

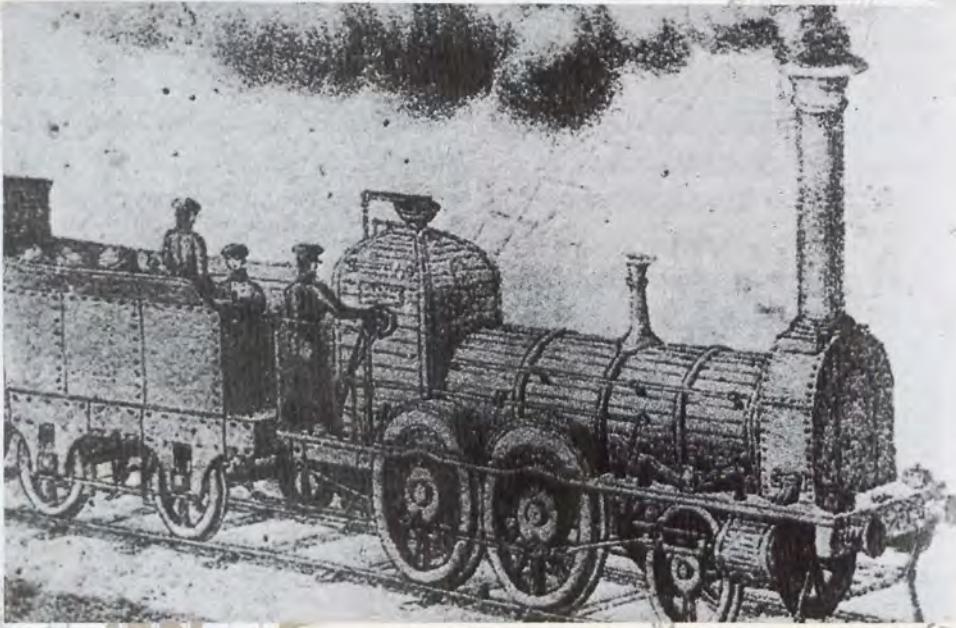
## INICIO DE LA CAMPAÑA DEL TREN DE LA FRESA 2000, UN VIAJE CON 150 AÑOS DE HISTORIA

**E**l próximo 29 de abril comienza la campaña del Tren de la Fresa 2000, un ferrocarril histórico que une Madrid con Aranjuez, que ponen en marcha la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Aranjuez, Patrimonio Nacional y el Museo del Ferrocarril. Un total de 35 circulaciones –sábados y domingos– compondrán esta temporada, a las que hay que sumar los 14 viajes del Tren de la Fresa Escolar, una iniciativa más reciente, que ha registrado una elevada ocupación a lo largo de sus tres años de servicio. La versión escolar circulará los jueves y viernes entre el 27 de abril y el 9 de junio.

En esta edición el Tren de la Fresa presenta una interesante novedad, que complementa las tradicionales visitas al Palacio Real, al casco histórico de Aranjuez y al Museo de Fátiás. Se trata de un recorrido guiado por los jardines de Palacio, uno de los elementos más destacados del urbanismo, la estética y la historia del Real Sitio, en el que se conjugan arte y naturaleza.

Desde el pasado año, además, Aranjuez está llevando a cabo un Plan de Dinamización Turística, liderado por su Ayuntamiento y respaldado por el Ministerio

SIGUE EN PAG. 2



GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: LOCOMOTORA DE VAPOR 130-0201 "PUCHETA" • CONVOCADO EL V ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS • GRAN ACOGIDA DEL CICLO DE CONFERENCIAS ORGANIZADO POR LA AAFFCC DE MADRID • EL MUSEO, EN LA FERIA "MANUAL 2000" • CONVENIO DIRECCIÓN GENERAL DE INFRAESTRUCTURA DE RENFE-FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES • LA CONCEJALÍA DE ARGANZUELA-VALLECAS VISITÓ EL MUSEO • REUNIÓN DEL COMITÉ ESPAÑOL DEL ICOM • "LA MÚSICA DEL TREN" EN LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES • PRESENTACIÓN EN EL MUSEO DEL DIARIO

© Biblioteca Ferroviaria - FFE



VIENE DE PAG. I

de Economía y Hacienda y la Comunidad de Madrid, cuyo objetivo es mejorar el paisaje cultural, integrándolo en la vida cotidiana de ciudadanos y visitantes. El Plan se centra en potenciar los recursos patrimoniales, naturales, arquitectónicos y artísticos de este Real Sitio y crear focos de atracción integrados en el casco histórico, que se materializarán en dos edificios emblemáticos de esta localidad como son la Plaza de Toros y el Mercado de Abastos. Este proyecto contempla también con gran interés el papel del Tren de la Fresa, por ser el mayor operador de visitantes en grupo en Aranjuez.

No en vano, son ya 16 años ofreciendo este servicio que cubre el trayecto que en su día realizó el segundo ferrocarril peninsular, rememorando aquellos viajes de vapor, carbonilla y coches de madera. El año próximo, esta primera línea madrileña cumplirá sus 150 años de existencia y para celebrarlo se está preparando un programa de actividades conmemorativas.

Cuentan las crónicas de la época que la inauguración del Madrid-Aranjuez, que fue presidida por Isabel II, se vivió como si se tratara de una fiesta nacional, pues la gente percibió la importancia que el nuevo modo de transporte tenía para el futuro.

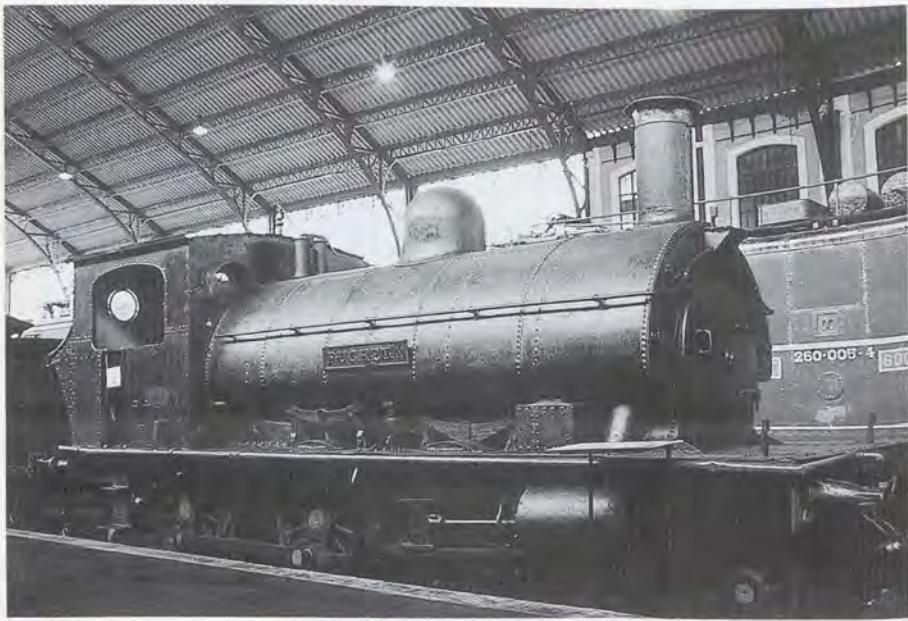
En las celebraciones que tendrán lugar en el 2001, el Tren la Fresa ocupará sin duda un lugar destacado, pues este ferrocarril es mucho más que una iniciativa turística que traslada a los viajeros a Aranjuez y los trae de nuevo a Madrid al finalizar la jornada; este tren es historia, es cultura, es arte, es recreación de momentos vividos, es viaje y es diversión.

## • Grandes Piezas del Museo

### LOCOMOTORA DE VAPOR 130-0201 "PUCHETA" (1884)

**E**sta máquina fue construida en 1884 para los Ferrocarriles del Triano por la Compañía Sharp Stewart, empresa que fabricó casi todas las locomotoras que utilizó el citado Ferrocarril. Entregada en 1887, hasta 1910 fue la más potente de este ferrocarril. Ha sido una de las más curiosas de las que han circulado por los ferrocarriles españoles, pues fue la única de ancho normal español, tipo 1-3-0 ténder. Posee un depósito de agua que cubre la caldera como un caparazón.

En Renfe recibió el número 130-0201. En primer lugar, estuvo en el depósito de Miranda de Ebro, pasando posteriormente al de Olaveaga. Durante cierto tiempo estuvo destinada a la realización de maniobras en la estación de Bilbao-Abando. En 1968 formó parte de la exposición del MOROP, y más tarde se incorporó a los fondos del Museo del Ferrocarril.



## • Noticiario

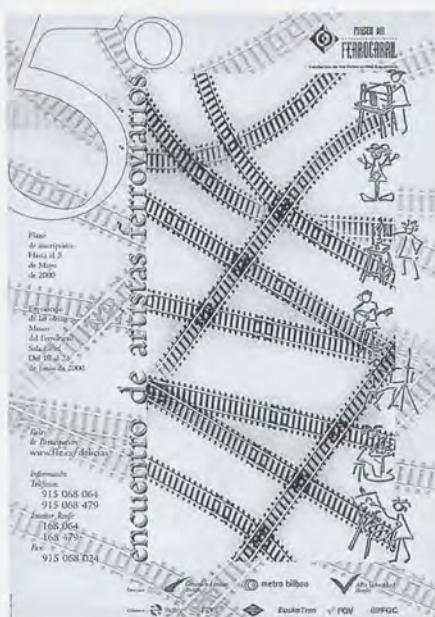
### CONVOCADO EL V ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS

**E**l próximo 5 de mayo concluye el plazo de inscripción para el V Encuentro de Artistas Ferroviarios, un concurso en el que tienen cabida todos los trabajadores del sector que deseen presentar sus obras en las modalidades de pintura, escultura y arte manual e interpretación musical. En esta edición todas las empresas ferroviarias se han volcado de manera muy especial en este certamen que tiene por objetivo impulsar el conocimiento y la práctica de las Bellas Artes entre sus empleados.

El jurado otorgará un total de cuatro premios, cedidos por algunas de las empresas patrocinadoras, consistentes en viajes en tren y estancias en París Eurodisney, el Museo Guggenheim de Bilbao, Port Aventura (Tarragona) e Isla Mágica (Sevilla). El acto

de entrega de premios tendrá lugar el 10 de junio, coincidiendo con la inauguración de la exposición de las obras seleccionadas y con la actuación en directo de los participantes en la modalidad de interpretación musical. La exposición estará abierta al público en la Sala Eiffel del Museo del Ferrocarril hasta el 25 de junio.

Las bases del concurso, organizado por el Museo del Ferrocarril y patrocinado por Metro Bilbao y las Unidades de Negocio de Grandes Líneas y Alta Velocidad de Renfe, con la colaboración de Renfe, Feve, Metro de Madrid, Euskotren, y los Ferrocarriles de la Generalitat de Catalunya y de Valencia, están disponibles en la página web del Museo, en la siguiente dirección: [www.ffe.es/delicias](http://www.ffe.es/delicias).





## • Noticiario

### GRAN ACOGIDA DEL CICLO DE CONFERENCIAS ORGANIZADO POR LA AAFFCC DE MADRID

**E**l ciclo de conferencias en torno al ferrocarril que se viene celebrando en el Museo del Ferrocarril desde el pasado mes de noviembre está recibiendo una favorable acogida por parte del público. Organizado por la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Madrid, con la colaboración del Museo del Ferrocarril, en él participan expertos y profesionales del sector que pretenden contribuir con sus ponencias a la divulgación y a un mejor conocimiento de los distintos aspectos que conforman el ferrocarril.

Las conferencias celebradas en febrero corrieron a cargo de Alberto García Álvarez, quien acercó a los asistentes a los "Errores sobre la Alta Veloci-

dad" (en la foto), y Manuel González Márquez, que explicó la evolución de los coches de viajeros en España. En el mes de marzo se tratarán dos aspectos muy distintos; Buenaventura Durruti compartirá sus conocimientos sobre restauración de las locomotoras de vapor y Miguel López hablará sobre los medios de comunicación y el ferrocarril. El ciclo se cerrará el 13 de abril, con la intervención del Director Gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Carlos Zapatero Ponte, titulada "La huella histórica del nuevo ferrocarril".

Las conferencias –dos al mes– tienen lugar los jueves a las 19.30 horas en el Salón de Actos y la entrada es libre.



### EL MUSEO, EN LA FERIA "MANUAL 2000"



**E**ntre el 25 y el 28 de febrero se celebró en el Parque Ferial Juan Carlos I el Salón del Hobby, las Bellas Artes y las Labores Decorativas "Manual 2000", en la que el Museo del Ferrocarril ha estado presente a través de su taller pedagógico interactivo conocido como "Aula Talgo". Más de 1.500 niños pasaron por el stand del Museo, que se convirtió en punto de reunión para los más pequeños, quienes tuvieron ocasión de acercarse al mundo del tren de una forma diferente y divertida, mediante la manipulación de objetos ferroviarios históricos y la construcción de los mismos con materiales reciclados. La experiencia ha resultado muy positiva, pues el Museo ha tenido la oportunidad de dar a conocer fuera de sus puertas esta actividad didáctica, altamente valorada tanto por el público infantil, como por padres y educadores.

### CONVENIO DIRECCIÓN GENERAL DE INFRAESTRUCTURA DE RENFE-FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

**L**a Dirección General de Infraestructura y Servicios de Renfe, a través de la UN de Mantenimiento de Infraestructura y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles han suscrito un convenio con fecha 31 de enero de 2000 que contempla la colaboración entre ambas instituciones en cuatro actuaciones diferentes. La UN de Mantenimiento de Infraestructura ha cedido a la FFE a través de este acuerdo el archivo de la antigua división de Vía y Obras para su conservación y puesta a consulta por el Archivo Histórico Ferroviario. Asimismo, la citada UN ha encargado a la Fundación un estudio sobre la memoria social de los trabajadores de la infraestructura, para su posterior edición en forma de libro.

Otro de los puntos que contempla el convenio es el traslado del enclavamiento hidráulico de la estación de Algodor, pieza única del patrimonio industrial ferroviario, al Museo del Ferrocarril de Madrid-Delicias, que se ocupará de su conservación, mantenimiento y exhibición al público. En la línea de colaboración entre el Museo y la Un de Infraestructura, se ha acordado la creación en el Museo de una nueva sala temática de infraestructura ferroviaria, para dar a conocer su función y mantenimiento en el conjunto del transporte por ferrocarril.





## • Breves

### LA CONCEJALA DE ARGANZUELA-VALLECAS VISITÓ EL MUSEO

**E**va Durán Ramos, Concejala Presidenta de la Junta Municipal de Arganzuela y Puente de Vallecas, visitó el pasado 4 de febrero el Museo del Ferrocarril. En esta primera toma de contacto desde su nombramiento, la Concejala y su equipo, recorrieron nuestras instalaciones acompañados por el director del Museo del Ferrocarril, Rafael Ruiz Sanchidrián, y mostraron gran interés por el edificio y el material histórico que en él se exhibe, así como por la situación del entorno del Museo.



### REUNIÓN DEL COMITÉ ESPAÑOL DEL ICOM

**E**l pasado 12 de febrero se celebró en Madrid la Asamblea General Ordinaria del Comité Español del ICOM, a la que asistió el director del Museo del Ferrocarril, Rafael Ruiz Sanchidrián. En dicha reunión, celebrada en el Museo de la Ciudad, se presentó el plan de actuación para la

Conferencia General ICOM 2001, que tendrá lugar del 1 al 4 de julio de dicho año y reunirá a representantes de los museos de 110 países. Asimismo, se propuso como lema de este año para el Día Internacional de los Museos "Los Museos para una vida de paz y armonía en la Sociedad".

### “LA MÚSICA DEL TREN” EN LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES

**E**l 11 de marzo se presentó en la Sociedad General de Autores y Editores el libro “La Música del Tren: dos siglos de creación musical al compás del ferrocarril”, del que es autor Juan Carlos Rubio Aragón. Editado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles en colaboración con Ineco, el volumen es un recorrido exhaustivo por

la inseparable relación entre la música y el ferrocarril a lo largo de la historia. Los periodistas Fernando Argenta, Diego A. Manrique y Gonzalo Garcíval se encargaron de la presentación, tras la cual el Coro de Cámara del Museo del Ferrocarril interpretó una selección de piezas musicales de inspiración ferroviaria.

### PRESENTACIÓN EN EL MUSEO DEL DIARIO “MADRID Y M@S”

**E**l pasado 3 de febrero se presentaba en el Museo del Ferrocarril el diario “Madrid y m@s”, un periódico gratuito de información general que se distribuye en intercambiadores de transporte, estaciones de Metro y de Cercanías de Renfe. Al acto asistieron numerosos invitados, entre los que se encontraban personalidades de la política, el periodismo y la cultura madrileños. Desde el Museo deseamos éxito y larga vida a esta original iniciativa, en la que información y transporte público van de la mano.



## • La Tienda del Museo

En nuestra Tienda podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- Reproducciones de objetos ferroviarios

Relojas, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales

- Librería especializada

Últimas novedades editoriales del sector

- El tren en imágenes

Colecciones de videos, carteles y postales

- Modelismo ferroviario

Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas

- Literatura infantil

Historias de trenes destinadas a los más pequeños

**Y además:** Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.



### Artículos “A buen precio”

	ANTES	AHORA
Reloj Estación Sevilla	3.490 ptas.	1.500 ptas.
Reloj Estación Vitoria	3.490 ptas.	1.500 ptas.
Gorra bordada	975 ptas.	600 ptas.
Reloj pulsera Museo	6.000 ptas.	3.500 ptas.
Libro “Rail 300”	990 ptas.	650 ptas.

**VENTA POR CORREO:** PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91 506 80 52  
Fax: 91 506 80 24

\*Exclusivamente Publicaciones



## Marzo

### DÍAS 1 AL 3

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte.
- Sala de Arte 3.000

### DÍA 4

- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte.
- Sala de Arte 3.000

### DÍA 5

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 7 Y 8

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina

### DÍA 9

- Conferencia "Procesos de restauración de locomotoras de vapor", por D. Buenaventura Durruti. Salón de Actos
- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍA 10

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 11 Y 12

- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 14 AL 17

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 18 Y 19

- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 21 Y 22

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍA 23

- Conferencia "Los medios de comunicación y el ferrocarril", por D. Miguel López Hernández. Salón de Actos
- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍA 24

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 25 Y 26

- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 28 AL 31

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

## • Agenda

## Abril

### DÍA 1

- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍA 2

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 4 Y 5

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Beatriz Moreno Canudo.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 6 Y 7

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Joaquina Negro Rodríguez.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 8 Y 9

- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Joaquina Negro Rodríguez.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 11 Y 12

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Joaquina Negro Rodríguez.
- Sala de Arte 3.000

### DÍA 13

- Conferencia "La huella histórica del nuevo ferrocarril", por D. Carlos Zapatero Ponte. Salón de Actos
- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Joaquina Negro Rodríguez.
- Sala de Arte 3.000

### DÍA 14

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Joaquina Negro Rodríguez.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 15 Y 16

- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Joaquina Negro Rodríguez. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 18 AL 23

- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Joaquina Negro Rodríguez.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 25 Y 26

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Joaquina Negro Rodríguez.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 27 Y 28

- Tren de la Fresa Escolar
- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Joaquina Negro Rodríguez.
- Sala de Arte 3.000

### DÍAS 29 Y 30

- Tren de la Fresa
- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Joaquina Negro Rodríguez.
- Sala de Arte 3.000



## • Información General



### • DIRECCIÓN

**Museo del Ferrocarril**

**Paseo de las Delicias, 61**

**Estación Delicias - 28045 Madrid**

**Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 91 506 80 24**

<http://www.ffe.es/delicias/index.htm>

<http://www.renfe.es/delicias/index.htm>

### • HORARIO DE VISITAS

**Martes a Domingo:**

**de 10'00 a 15'00 horas**

**Lunes cerrado**

**Sábado, entrada gratuita.**

### • AUTOBUSES

**8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86**

### • METRO

**Línea 3. Estación Delicias**

### • CERCANIAS

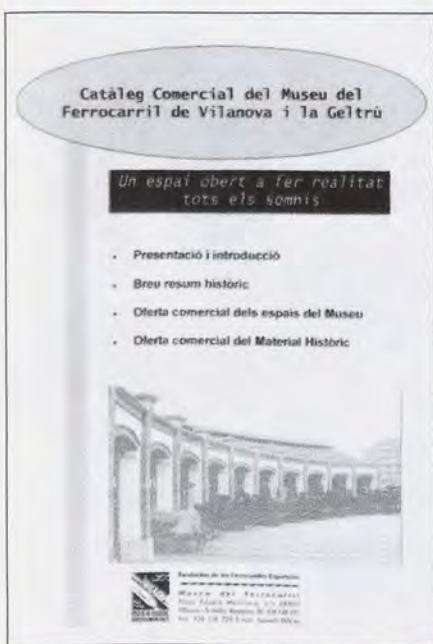
**Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias**



## • Noticiario



### PRIMER CATÁLOGO COMERCIAL DEL MUSEO



Durante el mes de febrero el Museo del Ferrocarril de Vilanova ha dado forma a un nuevo soporte de comunicación en tres idiomas (castellano, catalán e inglés). Se trata de un Catálogo Comercial en el que se dan a conocer las características generales de este gran espacio cultural y se detallan específicamente sus singulares cualidades.

En sus páginas se ofrece información sobre el conjunto de sus instalaciones entre las que se encuentran la Rotonda, las Salas de Audiovisual y de Exposiciones Temporales, de diversos fondos de material histórico muy conocidos ya por su presencia en algunas muestras o celebraciones de relevancia, como es el Tren del Centenario (réplica del primer tren circulado por el Estado Español en 1848) o el Tren Histórico de los años 50 (locomotora 7652 y coches 6000).

El Catalogo se ha distribuido ampliamente entre las empresas e instituciones dedicadas a eventos lúdico-culturales.

### COLABORACIÓN CON LA AGENCIA DE RECEPTIVO MUNDO SOCIAL PARA GRUPOS DE LA TERCERA EDAD

**E**l Museo del Ferrocarril de Vilanova y la U.T.E. (Unión Temporal de Empresas) MUNDO SOCIAL compuesta por los socios mayoristas Viajes Barceló, Iberia, Marsans y Halcón, a través de su subdelegación en Cataluña, han establecido un acuerdo de colaboración que se concreta en facilitar visitas dirigidas al Museo a un precio especial para sus grupos de la Tercera Edad.

MUNDO SOCIAL es la empresa adjudicataria del Programa Inserso y como agencia de receptivo gestiona las visitas turísticas en la zona de todos los grupos de personas mayores que viajan con el Programa.

## • Información General

### Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO. Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



### Accesos

Situado junto a la estación de Renfe  
Tren: Línea C2 de cercanías.  
Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril  
Plaça Eduard Maristany, s/n 08800  
Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491  
Fax. 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es





VIENE DE PAG. I

140 Km/h) y al confort: sus coches incorporaban por primera vez aire acondicionado, asientos reclinables y un salón mirador con mesitas auxiliares. El Museo podrá realizar en su interior visitas y actividades especiales.

El 16 de marzo se presentarán los vehículos y se expondrán las actividades previstas. Ahora, en Vilanova, estarán por mucho tiempo a disposición de todos los amantes del ferrocarril y su historia.



## CELEBRACIÓN DE LA IV XATONADA POPULAR DE VILANOVA EN EL MUSEO



Una vez más, la celebración de la Xatonada Popular de Vilanova i la Geltrú el pasado 20 de febrero en el Museo del Ferrocarril ha sido considerada un éxito por los organizadores del acto.

Se superaron las más de cinco mil raciones de xató vendidas en la pasada edición y los diez mil visitantes, en una jornada festiva, cálida y soleada propia del invernal mes de febrero. Esta fiesta permite acercar cada año el mundo del ferrocarril a muchas personas, por lo tanto, representa una oportunidad de promoción para el Museo.



## • Noticiario

### PARTICIPACIÓN DEL MUSEO DE VILANOVA EN EL PROYECTO MUSEOLÓGICO DE ZARAGOZA



**E**l pasado 18 de febrero fue presentado en la Diputación de Zaragoza, ante los miembros del órgano rector del futuro Museo del Ferrocarril, un avance del Proyecto Museológico que está realizando la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, así como las primeras conclusiones de la Comisión de Expertos de material histórico.

El órgano rector que está formado por el Gobierno de Aragón, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de Zaragoza y el GIF, estudiará la creación del Museo y las fórmulas de gestión y financiación futuras sobre la base del Proyecto presentado.

El equipo del Museo Vilanova i la Geltrú es el encargado de la coordinación del Proyecto que contempla la realización de un gran Museo del Ferrocarril en la antigua estación de Zaragoza-Delicias.

El Proyecto Museológico de Vilanova se presentó en el pasado mes de octubre.

La Comisión de Expertos está estudiando, a su vez, los vehículos que por sus características, singularidad o estado de conservación son susceptibles de ser exhibidos en este Museo.

En la línea de las últimas tendencias museológicas, se está diseñando un espacio lúdico-cultural dedicado al mundo de los viajes en tren y a la historia del ferrocarril y su influencia en Aragón, junto a la nueva estación intermodal de Alta Velocidad de Zaragoza. El resultado puede ser un centro único donde contemplar los trenes del pasado, presente y futuro.

La Fundación que ha recibido el encargo del GIF de realizar este Proyecto, tiene previsto finalizarlo en el próximo mes de abril.

### LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA CELEBRA EN EL MUSEO LA 2ª ASAMBLEA DE TURISMO INDUSTRIAL

**E**l lunes 14 de febrero, la Sala de Audiovisual del Museo fue la sede de la segunda Asamblea del conjunto de instituciones y empresas que integran en la Agencia de Promoción Turística de la Diputación de Barcelona el grupo BARCELONA TURISMO INDUSTRIAL.

En la misma, se adelantaron las actuaciones previstas; desde el calendario de asistencia a ferias de turismo nacionales e internacionales hasta el apartado de difusión en el que está prevista la edición de una guía dedicada exclusivamente al turismo industrial. Además, se presentó el nuevo soporte publicitario, realizado en cuatro idiomas, que incorpora el recién estrenado logotipo del grupo. El Museo es la imagen de portada en este nuevo folleto que tendrá una gran difusión.

La celebración de esta Asamblea representa un reconocimiento de la importancia del Museo en la dinamización turística del Garraf y de Barcelona.





VILANOVA I LA GELTRÚ

MARZO - ABRIL 2000

NÚMERO 27

# Información

## CESIÓN A LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DE MATERIAL HISTÓRICO DE TALGO

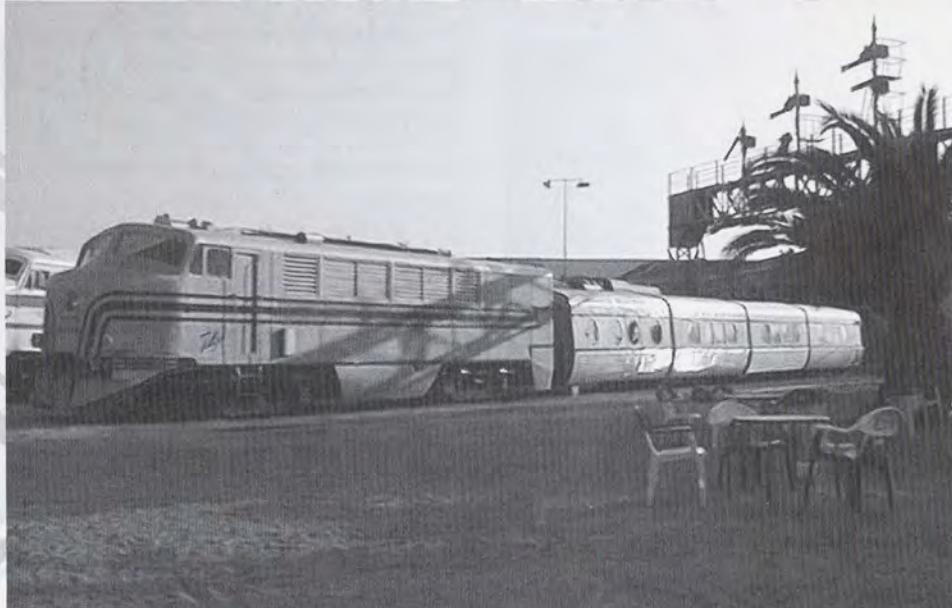
**E**I Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú dispone desde la última semana de febrero de una nueva incorporación a la colección permanente de vehículos. Se trata de cuatro coches de TALGO II, que ya han quedado acoplados a la locomotora Virgen de Begoña (que ya exponía el Museo) y una cabina seccionada de TALGO III.

El convoy se trasladó a Vilanova por carretera y, una vez en el Museo, fue necesaria la ayuda de una grúa para su colocación. La operación resultó muy espectacular y fue necesaria la colaboración de agentes de TALGO para su instalación.

La incorporación ha sido posible gracias a la cesión y rehabilitación de estas importantes y valiosas piezas por parte de la empresa PATENTES TALGO, S.A.. Los cuatro coches han sido restaurados en la factoría que la mencionada empresa tiene en Ribabellosa (Burgos) y la cabina seccionada en sus talleres de Aravaca (Madrid).

Para el Museo de Vilanova, contar con estos nuevos fondos, representa incorporar vehículos que revolucionaron el transporte ferroviario en lo que respecta a la velocidad (batió records sobre pasando los

SIGUE EN PAG. 2



PARTICIPACIÓN DEL MUSEO DEL FERROCARRIL DE VILANOVA EN  
EL PROYECTO MUSEOLÓGICO DE ZARAGOZA • CELEBRACIÓN DE LA IV  
XATONADA POPULAR DE VILANOVA EN EL MUSEO • LA DIPUTACIÓN  
DE BARCELONA CELEBRA EN EL MUSEO LA 2º ASAMBLEA  
DE TURISMO INDUSTRIAL • PRIMER CATÁLOGO COMERCIAL DEL MUSEO  
COLABORACIÓN CON LA AGENCIA DE RECEPCIVO MUNDO SOCIAL  
PARA GRUPOS DE TERCERA EDAD • EL GANADOR DEL CONCURSO  
DEL DIARI DE VILANOVA Y EL MUSEO,  
EN EL EUROMED