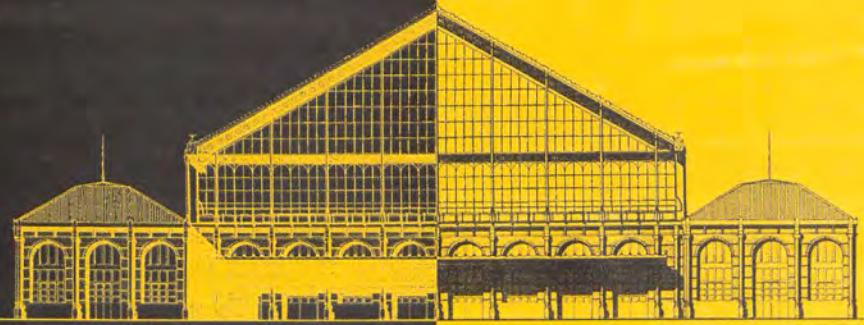




MUSEO DEL  
FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



ENERO - FEBRERO 2000

Número 26

# Información

## EL MUSEO DEL FERROCARRIL, TESTIMONIO DE NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO

**L**a protesta contra la destrucción de la estación de Euston (Londres) se recuerda como el primer símbolo de la defensa del patrimonio arqueológico industrial y su integración conceptual en el Patrimonio Cultural de cada comunidad.

Pero este hecho sucedió hace 35 años, en 1965, un período muy corto en el que, a pesar de avanzar muy rápidamente, aún no hemos conseguido el deseable nivel de estudio y profundización de las huellas de la industrialización, cuyo conocimiento y conservación es esencial para comprender la historia de los dos últimos siglos. Aún más si nos referimos a España, donde estos movimientos de defensa del patrimonio industrial son más recientes y están menos consolidados.

El concepto de antigüedad sigue primando en la cultura y en las leyes de patrimonio histórico y los bienes industriales se producen, claro está, en los últimos doscientos años pero con una evolución tan vertiginosa que un joven de hoy no reconoce los utensilios de hace 50 años. Las primeras fábricas, las herramientas, el vapor... son hoy historia de nuestra cultura, con un valor testimonial de la evolución de nuestra sociedad.

Así situados hemos de dar un enorme valor a la decisión de RENFE, en 1980, de crear el "Museo Nacional Ferroviario", y a iniciativas similares de empresas, instituciones y particulares. La decisión de RENFE ha permitido preservar una valiosa colección de material ferroviario que, junto a la conservación de los edificios ferroviarios, principalmente las estaciones repartidas por toda nuestra geografía, y la documentación y archivos de las compañías ferroviarias, ofrece el testimonio del desarrollo de nuestro ferrocarril en todas sus facetas: humanas, tecnológicas, industriales, empresariales, etc.

Lo que quiero resaltar es que fue una decisión pionera y atrevida en nuestro país, pero tomada en el marco cultural y jurídico de 1980. Piénsese que la Ley de Patrimonio Histórico Español se publica a mediados de 1985 y desde entonces hasta hoy el proceso de desarrollo del ordenamiento autonómico en materia de Patrimonio Histórico ha sido enorme y complejo.

El cambio de mentalidad respecto al patrimonio industrial, al que me refería al principio, y el desarrollo legal de los últimos 15 años, hacen que, siguiendo las



SIGUE EN PAG. 2

**GRANDES PIEZAS DEL MUSEO. LOCOMOTORA ELÉCTRICA 7.507 (1944)  
"A TODA MÁQUINA", EN ORENSE Y VITORIA • TRABAJOS DE  
RESTAURACIÓN EN EL MUSEO • GRAN ACOGIDA DE LA EXPOSICIÓN SOBRE EL  
UNIFORME FERROVIARIO • FINALIZA LA SÉPTIMA TEMPORADA DEL TREN DE LA  
NAVIDAD • GRÚA DE VAPOR PARA COLLADO VILLALBA • SOLIDARIDAD  
CON LOS NIÑOS SAHARAUIS • "AL HABLA", LÉXICO FERROVIARIO PARA LOS  
PEQUEÑOS • DÍA INTERNACIONAL DEL VOLUNTARIADO CULTURAL  
II JORNADAS SOBRE COMUNICACIÓN EN LOS MUSEOS PRIVADOS  
CANCIONES PARA LA NAVIDAD • LA TIENDA • AGENDA**



VIENE DE PAG. I

reflexiones de profesor Javier García Fernández, el "Museo Nacional Ferroviario" se haya quedado situado en una especie de tierra de nadie administrativa. Los bienes que custodia el Museo ferroviario, en sus sedes de Madrid y de Vilanova i la Geltrú y otros repartidos por la Península, tienen la consideración de bienes del Patrimonio Histórico Español y por ser sus bienes de dominio público estatal, el Museo tiene carácter de Museo Público. Fue creado como Museo Público de competencia estatal sin que pierda esta naturaleza por haber sido cedida su administración a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Por todo ello, el Ministerio de Educación y Cultura, RENFE y la FFE deben actuar conjuntamente, y en ello estamos, para integrar el Museo del Ferrocarril en el ámbito funcional de la Dirección General de Bellas Artes. En el caso de Vilanova i la Geltrú estamos trabajando con su Ayuntamiento y con el Museo de la Ciencia y de la Técnica de Catalunya.

Es un proceso necesariamente lento, pero se están dando pasos decisivos, con la autorización del Patronato de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, para conseguir la integración con los beneficios presupuestarios, de organización y de gestión que ello traería. No se trata de que RENFE abandone el museo que creó, sino que la historia ferroviaria sea reconocida como parte del patrimonio cultural del país y el Estado y las Comunidades autónomas, en su caso, colaboren consecuentemente con la gestión pública del Museo del Ferrocarril.

No es casualidad que la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y la Fundación AENA sean patrocinadores de la revista Patrimonio Cultural y Derecho que desde sus páginas defienden la concepción del patrimonio industrial como una parte más del rico Patrimonio Histórico Español. Permitanme que les recomiende la lectura del artículo que sobre patrimonio industrial publica D. Eusebi Casanelles, Director del Museo de la Ciencia y Tecnología en Catalunya, en el nº 1 de la citada revista y el artículo que el profesor Javier García Fernández publica en el nº 2 sobre el "Museo Nacional Ferroviario" y su especial naturaleza jurídica.

En este año 2000 que ahora empieza sin duda veremos cumplidos gran parte de los objetivos del Museo del Ferrocarril.

**Carlos Zapatero Ponte**  
Director Gerente de la Fundación  
de los Ferrocarriles Españoles

## • Grandes Piezas del Museo

### LOCOMOTORA ELÉCTRICA 7.507 (1944)

Esta locomotora formaba parte de una serie de doce unidades (de la 7.501 a la 7.512) que fueron construidas para Renfe por Construcciones Auxiliares de Ferrocarriles (C.A.F.), Brown Boveri y Oerlikon entre 1944 y 1945. Estas locomotoras disponían de seis motores de tracción y fueron las más potentes de Renfe hasta la incorporación de las 279.

Su primer destino fue la línea electrificada de Madrid a Ávila y Segovia, donde prestaron servi-

cio remolcando trenes de viajeros hasta la llegada en 1967 de las locomotoras bitensión de fabricación japonesa (serie 7.900, posteriormente 279). En 1972, con la transformación de la electrificación de la línea Madrid-Ávila-Segovia a 3.000 vatios, fueron trasladadas a las líneas del País Vasco, con base en el depósito de Miranda de Ebro, hasta su baja definitiva el 30 de julio de 1976.



## • Noticiario

### "A TODA MÁQUINA", EN ORENSE Y VITORIA

a exposición itinerante del Museo del Ferrocarril de Delicias constituye un interesante recorrido por la historia del tren a través de maquetas en movimiento y estáticas, grabados, y objetos relacionados con este modo de transporte como faroles, placas, banderines, centralitas telefónicas o máquinas expendedoras de billetes, que ya ha recorrido buena parte de la geografía española.

La muestra, que tiene por título "A toda máquina", se inauguró el pasado 9 de diciembre en Vitoria, organizada por la Caja Vital Kutxa, y ya ha sido visitada por 40.000 personas. En la sala de exposiciones de la Fundación Caja Vital permanecerá abierta al público hasta el 16 de enero.

Anteriormente, entre el 16 y el 28 de noviembre, esta exposición se exhibió en Orense, coincidiendo con el primer Congreso de la Federación Gallega de Amigos del Ferrocarril. Organizada por la Asociación Orensana de Amigos del Ferrocarril, tuvo su sede en el Museo Arqueológico Provincial de la ciudad, donde fue visitada por más de 15.000 personas.

A lo largo de este año la exposición "A toda máquina" continuará recorriendo las ciudades españolas a instancias de las empresas e instituciones interesadas en mostrar esta completa y amena historia de un siglo y medio de ferrocarril.



## • Noticiario

### TRABAJOS DE RESTAURACIÓN EN EL MUSEO

**L**a recuperación de nuevo material para ir enriqueciendo progresivamente la colección es, junto a la conservación y exhibición al público de sus fondos, una labor fundamental y continua en el Museo del Ferrocarril. La última de las grandes piezas que ha sido restaurada es la locomotora de vapor 140-2044, perteneciente a



la compañía de Ferrocarriles Andaluces. Continúa en proceso de restauración el automotor 590-004, conocido popularmente como "Talguillo", que estará listo para ser exhibido en fechas muy próximas. Asimismo, el equipo de restauración del Museo ha iniciado los trabajos de recuperación del vagón X, vehículo descubierto de bordes altos.

En lo que respecta a las maquetas, se ha concluido la restauración de una maqueta a escala de una locomotora de Andaluces, que actualmente exhibe la Caja de Ahorros del Mediterráneo, dentro de una exposición itinerante que se mostrará en Alicante, Elche, Denia, Benidorm, Villajoyosa y Alcoy, entre otras localidades. La restauración de esta maqueta se ha llevado a cabo por los talleres de restauración del Museo, con la colaboración de D. Félix González Huertas.

### GRAN ACOGIDA DE LA EXPOSICIÓN SOBRE EL UNIFORME FERROVIARIO

**L**a exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren", que se inauguró el pasado 17 de diciembre, está registrando una favorable acogida por parte de los visitantes al Museo. Más de cien uniformes, setenta gorras y un gran número de distintivos y complementos integran esta colección única en su género, que es fruto del trabajo de un gran profesional y estudioso del ferrocarril, D. Jesús Minguez Aguado.

La muestra está localizada en el andén I, conocido como "andén del vapor" y quienes lo deseen tendrán, hasta el próximo 13 de febrero, la oportunidad de acercarse a conocer la evolución del vestir ferroviario a lo largo de 151 años de historia.

Posteriormente, la colección se trasladará al que va a ser su destino definitivo, el Museo del Ferrocarril de Azpeitia.



### FINALIZA LA SÉPTIMA TEMPORADA DEL TREN DE LA NAVIDAD

**E**ntre el 26 de diciembre y el 5 de enero ha circulado por séptimo año consecutivo el "Tren de la Navidad", el ferrocarril histórico que realiza un recorrido entre la Estación de Atocha-AVE y el Museo del Ferrocarril, y que ya se ha



consolidado como una oferta de ocio destacada en este período vacacional. Como todas las temporadas, el Tren ha tenido una gran acogida –3.000 personas han realizado este divertido viaje navideño por la historia del tren-. Los niños volvieron a ser los protagonistas sobre todo en la jornada del 5 de enero, en la que se realizaron dos viajes con sus Majestades los Reyes Magos a bordo. Los más pequeños pudieron saludar a los Reyes Magos, a quienes entregaron sus cartas, además de visitar el Museo y asistir a la representación teatral "Katy mas Katy". Gracias a José, Salvador, Pablo, Ana, Sara y Juani por habernos ayudado a hacer realidad los sueños de muchos niños.

### GRÚA DE VAPOR PARA COLLADO VILLALBA

**E**l Museo del Ferrocarril ha cedido una grúa de vapor de 1906 a la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Collado Villalba. El vehículo, declarado de interés cultural por la Comunidad de Madrid, está instalado desde el pasado 30 de diciembre en la plaza de la Estación de la localidad madrileña. Este "monumento de arqueología industrial", como fue calificada la grúa histórica por el director del Museo, Rafael Ruiz Sanchidrián, simboliza la relación que siempre ha tenido la localidad con el ferrocarril, que la hizo crecer desde el pueblo de Collado Villalba a lo que en la actualidad se conoce como barrio de La Estación.



### SOLIDARIDAD CON LOS NIÑOS SAHARAUIS

**A** lo largo de todas las navidades y hasta el mes de abril el Museo del Ferrocarril de Madrid viene realizando una campaña de recogida de material escolar para los niños saharauis refugiados de los campos argelinos de Tinduf. El Museo se ha sumado a esta iniciativa puesta en marcha por la Asociación de Ayuda Humanitaria Bir Lehlu para la alfabetización de estos niños. Con la misma finalidad, se instaló un Belén con una mesa petitoria, perteneciente a la Asociación Madrileña de Belenistas, que ha permanecido expuesto en el Museo durante todas las fiestas. Queremos agradecer su solidaridad a todos nuestros visitantes que se han acercado hasta aquí con lápices, cuadernos o gomas de borrar, pues cualquier aportación, por pequeña que sea, es decisiva para que estos niños saharauis puedan empezar a escribir la historia de una manera distinta. En los próximos meses la Asociación Bir Lehlu procederá al envío de todo el material recogido, gracias a la colaboración de numerosas empresas e instituciones.



## • Breves

## • La Tienda del Museo

### "AL HABLA", LÉXICO FERROVIARIO PARA LOS PEQUEÑOS

**L**a tarde del 29 de diciembre se emitió en la 2 de Televisión Española el programa cultural "Al habla", rodado en el Museo del Ferrocarril de Madrid y que se centró íntegramente en la utilización del léxico ferroviario. Este programa concursó, destinado a difundir el buen uso de la lengua

española entre los más jóvenes, ilustró las preguntas de su edición del 29 de diciembre con imágenes de piezas, salas y diferentes rincones de nuestro Museo. Los chavales participantes se divirtieron adivinando y conociendo las palabras que tienen relación con el entorno del tren.

### DÍA INTERNACIONAL DEL VOLUNTARIADO CULTURAL

**E**l pasado de 4 diciembre se celebró el Día Internacional del Voluntariado Cultural, organizado por la Plataforma para la Promoción del Voluntariado en España, con el objetivo de sensibilizar a la sociedad española y consolidar los valores de la solidaridad y la participación de los que dan buena muestra estos voluntarios de la tercera edad. La jornada comenzó con la recepción de los voluntarios en el Museo del Ferrocarril, desde donde se trasladaron a Aranjuez, donde visitaron la Asociación Basida. Posteriormente, se trasladaron a la Plaza de la Constitución de Aranjuez y al Centro Cultural Isabel de Farnesio de Aranjuez, donde se hizo entrega del Premio al Voluntariado 1999. En los actos participaron los componentes

del Equipo de Voluntariado Cultural del Museo del Ferrocarril, con los que cuenta esta institución para ofrecer a sus visitantes visitas guiadas.



### II JORNADAS SOBRE COMUNICACIÓN EN LOS MUSEOS PRIVADOS

**L**os días 24, 25 y 26 de noviembre de 1999 se celebraron en el Museo de América las II Jornadas sobre Comunicación y Marketing en los museos privados en España, organizadas por la Asociación Española de Museólogos. En ellas participaron representantes de museos privados y expertos en marketing y

comunicación aplicados a entidades no lucrativas. El Museo del Ferrocarril estuvo presente a través de la ponencia de Ángeles Táuler, jefa de Acción Educativa, Comercial y Difusión, que se centró en la utilización de estas herramientas de promoción en el caso concreto del museo de Madrid-Delicias.

### CANCIONES PARA LA NAVIDAD



**E**l Coro de Cámara del Museo del Ferrocarril ha desplegado una importante actividad durante el mes de diciembre. El programa radiofónico que dirige la periodista Julia Bustamante en la COPE estuvo amenizado la tarde del 25 de diciembre por el repertorio propio del Coro. Esta agrupación, que dirige Juan García Rico, actuó también el 19 de diciembre en el concierto de Navidad del Museo del ferrocarril, el 21 en el Trinity College y el 22 en el concierto navideño que ofreció la Fundación de los Ferrocarriles Españoles en el Palacio de Fernán Núñez.

En nuestra Tienda podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

#### • Reproducciones de objetos ferroviarios

Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales

#### • Librería especializada

Últimas novedades editoriales del sector

#### • El tren en imágenes

Colecciones de videos, carteles y postales

#### • Modelismo ferroviario

Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas

#### • Literatura infantil

Historias de trenes destinadas a los más pequeños

**Y además:** Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.



### Artículos "A buen precio"

	ANTES	AHORA
Vagón cisterna	3.100 ptas.	2.400 ptas.
Farol tres fuegos	7.800 ptas.	6.800 ptas.
Semáforo Museo	1.400 ptas.	900 ptas.
Libro "El uniforme ferroviario"	7.000 ptas.	4.000 ptas.
Alfiler corbata		
Tren Centenario	350 ptas.	100 ptas.

**VENTA POR CORREO:** PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel: 91/506 80 52  
Fax: 91/ 506 80 24

\*Exclusivamente Publicaciones



## ENERO

### DÍA 2

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- Tren de la Navidad
- Teatro Familiar. "Katy mas Katy". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"

### DÍAS 3 al 5

- Tren de la Navidad
- Teatro Familiar. "Katy mas Katy". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"

### DÍAS 7 al 9

- Teatro Familiar. "Katy mas Katy". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"

### DÍAS 10 al 12

- Teatro Escolar. "Hadas". Cía. Teatro Alegre. Sala Eiffel
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"

### DÍA 13

- Teatro Escolar. "Hadas". Cía. Teatro Alegre. Sala Eiffel
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Conferencia "Generalidades y anécdotas sobre la alta velocidad en España", por D. Juan Moreno Lorite. Salón de Actos.
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000

### DÍA 14

- Teatro Escolar. "Hadas". Cía. Teatro Alegre. Sala Eiffel
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 15 al 16

- Teatro Familiar. "Katy mas Katy". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 18 y 19

- Teatro Escolar. "Katy mas Katy". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000

### DÍA 20

- Teatro Escolar. "Katy mas Katy". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000
- Conferencia "Los últimos desarrollos de Patentes Talgo: el Talgo XXI", por D. Carlos Cereceda. Salón de Actos.

### DÍA 21

- Teatro Escolar. "Katy mas Katy". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 22 y 23

- Teatro Familiar. "Katy mas Katy". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 25 al 28

- Teatro Escolar. "Katy mas Katy". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000

## • Agenda

### DÍAS 29 al 30

- Teatro Familiar. "Katy mas Katy". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000

## FEBRERO

### DÍAS 1 al 4

- Teatro Escolar. "Luky el saxofonista". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000

### DÍA 5

- Teatro Familiar. "Luky el saxofonista". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000

### DÍA 6

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario
- Teatro Familiar. "Luky el saxofonista". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura José Manuel Hernández Letón. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 8 y 9

- Teatro Escolar. "Luky el saxofonista". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"

### DÍA 10

- Teatro Escolar. "Luky el saxofonista". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Conferencia "Errores sobre la Alta Velocidad", por D. Alberto García Álvarez. Salón de Actos.
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte. Sala de Arte 3.000

### DÍA 11

- Teatro Escolar. "Luky el saxofonista". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 12 y 13

- Teatro Familiar. "Luky el saxofonista". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición "El uniforme ferroviario: un desfile por la historia del tren"
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 15 al 18

- Teatro Escolar. "Luky el saxofonista". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 19 y 20

- Teatro Familiar. "Luky el saxofonista". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 22 y 23

- Teatro Escolar. "El pez de oro", de Gabriel Poncel. Cía. Binixifat Teatro. Sala Eiffel
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte. Sala de Arte 3.000

### DÍA 24

- Teatro Escolar. "El pez de oro", de Gabriel Poncel. Cía. Binixifat Teatro. Sala Eiffel
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte. Sala de Arte 3.000
- Conferencia "Evolución en España de los coches viajeros", por D. Manuel González Márquez. Salón de Actos.

### DÍA 25

- Teatro Escolar. "El pez de oro", de Gabriel Poncel. Cía. Binixifat Teatro. Sala Eiffel
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte. Sala de Arte 3.000

### DÍAS 26 y 27

- Teatro Familiar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte. Sala de Arte 3.000

### DÍA 29

- Teatro Escolar. "El puente de Nisu". Sala M<sup>a</sup> Cristina
- Exposición pintura Mercedes Gilaberte. Sala de Arte 3.000



## • Información General



### DIRECCIÓN

**Museo del Ferrocarril**

**Paseo de las Delicias, 61**

**Estación Delicias - 28045 Madrid**

**Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 91 506 80 24**

**<http://www.ffe.es/delicias/index.htm>**

**<http://www.renfe.es/delicias/index.htm>**

### HORARIO DE VISITAS

**Martes a Domingo:**

**de 10'00 a 15'00 horas**

**Lunes cerrado**

**Sábado, entrada gratuita.**

### AUTOBUSES

**8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86**

### METRO

**Línea 3. Estación Delicias**

### CERCANIAS

**Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias**



## • Noticiario

### EL MUSEO CREA NUEVOS PRODUCTOS PARA LA COMERCIALIZACIÓN A TRAVÉS DE AGENCIAS

**E**l Museo del Ferrocarril de Vilanova ha creado diversos paquetes comerciales con diferentes establecimientos de las comarcas del Garraf y el Penedés, para su comercialización a través de agencias de viajes, que se concretan en visitas de un día.

Se trata de ofrecer a los visitantes una mejor y más completa oferta no sólo de los aspectos lúdico y cultural, sino del industrial y gastronómico del territorio. En breve, se incorporarán a estas ofertas las que están previstas realizar junto con el Consorcio del Patrimonio de Sitges, que prevén añadir estancias de fin de semana.

Asimismo, algunas de estas propuestas se incluirán en el *Catálogo de Productos de Primavera/Verano 2000*, que publica la Agencia de Promoción Turística de la Diputación de Barcelona, organismo con el que el Museo inició el pasado año una fructífera relación de colaboración en el cada vez más reconocido y solicitado aspecto del Turismo Industrial.



### INTERCAMBIO DE PRODUCTOS PARA LA VENTA CON LOS FERROCARRILES DE LA GENERALITAT

**A**l objeto de ampliar los puntos de distribución y de información de los productos del Museo del Ferrocarril de Vilanova, así como los de los Ferrocarriles de la Generalitat, se ha llegado al acuerdo de intercambiar artículos y soportes de información de ambas entidades. De esta forma, se promocionan las ofertas de Museo y de FGC y se amplían los canales de distribución.

A partir de mediados de diciembre, en la tienda que FGC (Ferrocarriles de la Generalitat de Cataluña)

tiene en la Plaza de Cataluña de Barcelona ya se puede encontrar información y productos de la tienda del Museo de Vilanova i la Geltrú. Igualmente, también en el Museo se ofrece a los visitantes folletos informativos de los diferentes paquetes comerciales (Nuria, Trenes Históricos o La Molina) y artículos de regalo con el logo de FGC.

En el futuro está previsto profundizar en la colaboración iniciada entre ambas entidades con la creación de un billete combinado MUSEO DE VILANOVA + TRENS HISTÒRICOS.

Por su parte el Museo de Vilanova ha diseñado nuevos productos para la venta como son las tazas con la imagen de las locomotoras Mataró y Martorell y el logo del Museo, y está estudiando la creación de unos originales llaveros con las chaquetas del Cava del Tren.



### EL MUSEO LES INVITA A LA XATONADA DEL 2000

**C**omo en anteriores ocasiones desde 1996, el domingo 20 de febrero tendrá lugar en las instalaciones del Museo del Ferrocarril la edición del año 2000 de la Xatonada Popular, que acoge el acto central de las actividades que los diferentes Ayuntamientos y establecimientos comerciales del Garraf y otras comarcas cercanas organizan para la presentación de La Ruta del Xató.

Es ésta una propuesta gastronómica cada vez más aceptada dentro de la variada oferta turística que ofrecen estas localidades.

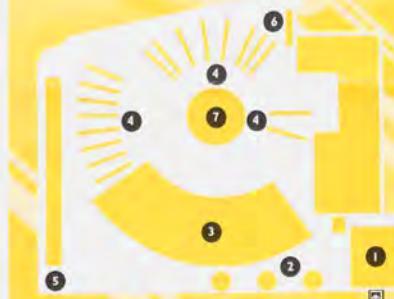
El Museo del Ferrocarril invita desde estas páginas a todos aquellos que aún no conocen este típico plato de la gastronomía vilanovina y, por supuesto, a los ya son aficionados al mismo.



## • Información General

### Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO. Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



### Accesos

**Situado junto a la estación de Renfe**  
**Tren: Línea C2 de cercanías.**  
**Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.**

**Vilanova i la Geltrú** está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril  
 Plaça Eduard Maristany, s/n 08800  
 Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491  
 fax. 938 158 220 E-mail: fumv01@ffe.es



VIENE DE PAG. I

El acceso a la biblioteca es libre y el horario de consulta será de 10:00 a 14:30 horas, los miércoles, jueves y viernes. En principio no es posible el préstamo externo de los documentos escritos, pero si se permitirá la realización de fotocopias bien por el propio usuario cuando acuda a las instalaciones del Museo, con la supervisión del responsable, o bien solicitándolo por correo convencional, electrónico o telefónicamente. Por lo que se refiere al material videográfico y sonoro (vídeos, cassettes, CD's, etc.) si que está autorizado a préstamo externo con ciertas condiciones y tarifas.



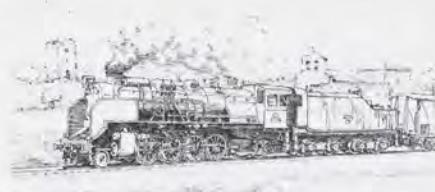
Todos aquellos interesados en la utilización de este nuevo servicio, pueden obtener información a través de nuestra página web: ([www.ffe.es/vilanova/index.html](http://www.ffe.es/vilanova/index.html)) y por teléfono al 93-815 84 91.

El Museo tiene previsto realizar una inauguración oficial de esta nueva instalación en fechas próximas.

## • Noticiario

### EXPOSICIÓN TEMPORAL TRENES PARA RECORDAR

**D**esde el 14 de diciembre, el Museo del Ferrocarril de Vilanova presenta una exposición de grabados, confeccionados a plumilla, del artista Fernando Díez.



Se trata de una muestra de dibujos dedicada al mundo del ferrocarril, realizados con la desusada técnica de plumilla, a través de la cual se puede hacer un recorrido (imaginario pero vivo en nuestro recuerdo) por paisajes reales de la geografía ferroviaria de nuestro país.

Esta es una exposición para el recuerdo, con paisajes y locomotoras representadas con todo el detalle mediante una técnica tan o más antigua que las propias locomotoras de vapor que se representan. El dibujo a plumilla es una técnica minuciosa, que el autor domina a la perfección aunque su trayectoria incluye muchas otras. Con trazo firme y seguro consigue que, de la tinta que da vida al dibujo, renazcan estas sólidas moles de hierro que de otra manera no volverían a circular por los parajes que las acogieron en otro tiempo.

Fernando Díez vive desde hace unos años en San Medel, un pueblo cercano a Burgos, aunque nació en Barcelona el año 1966. Su carrera está marcada por dos aficiones: el ferrocarril y las artes plásticas.

Con mucha frecuencia ambas se unen para revivir y crear escenas y paisajes de antiguas locomotoras de las que no pudo disfrutar por la lejanía en el tiempo.

Una vez más, el Museo del Ferrocarril ha querido ofrecer a sus visitantes una visión diferente y original del mundo del tren. La exhibición de esta muestra, que se amplía hasta el 29 de febrero, es novedosa tanto por la infrecuencia de la técnica pictórica utilizada como por la representación irrepetible de viejos caminos de hierro transitados por antiguas locomotoras asociadas a otros tiempos y recuerdos.

#### Trenes para recordar

Exposición de dibujos del mundo del ferrocarril de Fernando Díez, realizados a plumilla  
del 14 de diciembre al 31 de enero



#### Trenes para recordar

Exposición de dibujos sobre el mundo del Ferrocarril de Fernando Díez, realizados a plumilla  
del 14 de diciembre al 31 de enero



Nómadas de diferentes distancias de 10 a 15 horas. Entradas de 10 a 15 euros. Billete general.

Habrá billetes de admisión de 10 a 15 horas. Entradas de 10 a 15 euros. Billete general.

### EL MUSEO DEL FERROCARRIL SE SUMA A LA CELEBRACIÓN DEL 150 ANIVERSARIO DEL DIARI DE VILANOVA

**E**l día 14 de enero de este recién estrenado año 2000, el Diari de Vilanova da el pistoletazo de salida a los actos que tiene previstos realizar para conmemorar los 150 años de su nacimiento. Conocidas personalidades de los organismos oficiales municipales y autonómicos han confirmado su asistencia a este primer evento, entre las que se incluye el Ministro Portavoz del Gobierno, Josep Piqué.

Como no podía ser menos, el Museo del Ferrocarril se suma a esta celebración, participando en algunos de los actos previstos: se cederá el espacio de Exposiciones Temporales para la exhibición de las portadas más representativas, se incorporará a la biblioteca, mediante la cesión por parte del Diari, una importante colección de artículos originales de ferrocarril y se colocará una placa con-

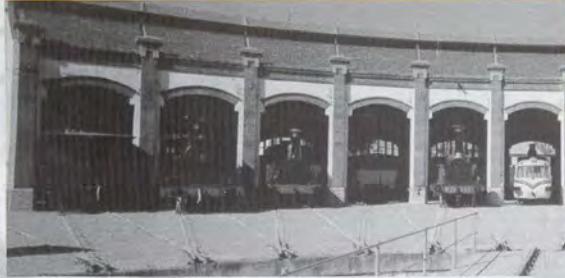
memorativa a la locomotora 040-2019, por ser la única máquina de nuestra colección que acabó sus días circulando en esta localidad.

En este festivo inicio del sesquicentenario del Diari está prevista la presentación a todos los asistentes del nuevo logo conmemorativo y la mayoría de los actos que se llevarán a cabo durante el presente año, para la celebración de este aconteci-

miento, así como la inauguración oficial de las renovadas instalaciones del rotativo. Los momentos de más actividad coincidirán con la semana de celebración de la Fiesta Mayor de Vilanova, ya que la primera edición del Diari vió la luz en esta localidad el 4 de agosto de 1850.

Esta publicación más que centenaria que comenzó su andadura expresando su precio en reales (un ejemplar costaba tres cuartos y la suscripción mensual cinco reales), dentro de muy poco se adaptará a las necesidades del siglo XXI europeo con el Euro. El Diari de Vilanova tiene mucho que contar y por eso, entre las actividades que tiene previsto realizar, se contemplan exposiciones, conferencias, números especiales y la edición de un libro que contenga su historia y, por tanto, una buena parte de la historia del país.





VILANOVA I LA GELTRÚ

ENERO - FEBRERO 2000

NÚMERO 26

# Información

## APERTURA AL PÚBLICO DE LA NUEVA BIBLIOTECA DEL MUSEO DEL FERROCARRIL DE VILANOVA

**E**l 21 de enero de 2000, el Museo del Ferrocarril de Vilanova ha procedido a la apertura al público de la nueva Biblioteca temática de ferrocarril. Este nuevo servicio, que ahora abre sus puertas en Cataluña a todos los aficionados, investigadores, técnicos, estudiantes, etc., ha supuesto, además de la consolidación de los fondos documentales del Museo con las diferentes aportaciones de la propia Fundación de los Ferrocarriles Españoles y de particulares, la puesta a disposición de todos los aficionados y estudiosos de la historia del tren de una extensa e interesante documentación.

Forman parte de estos fondos documentales más de 1500 ejemplares de libros dedicados al ferrocarril, algunos de estos volúmenes muy valiosos por su antigüedad y contenido; vídeos en una cifra superior a las 150 unidades; más de 700 números de, aproximadamente, 30 colecciones diferentes de revistas especializadas en el tema, diez de las cuales aún siguen vivas en la actualidad; diversos CD's y cassettes.

SIGUE EN PAG. 2



### EXPOSICIÓN TEMPORAL TRENES PARA RECORDAR

EL MUSEO CREA NUEVOS PRODUCTOS PARA LA COMERCIALIZACIÓN  
A TRAVÉS DE AGENCIAS • EL MUSEO DEL FERROCARRIL SE SUMA  
AL 150 ANIVERSARIO DEL DIARI DE VILANOVA • INTERCAMBIO  
DE PRODUCTOS PARA LA VENTA CON LOS  
FERROCARRILES DE LA GENERALITAT • EL MUSEO  
LES INVITA A LA XATONADA DEL 2000