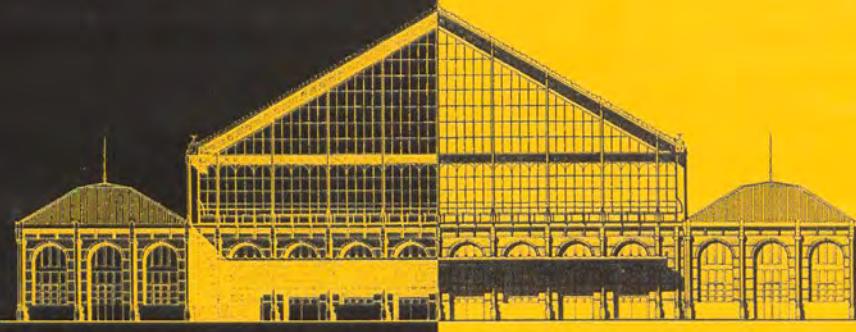




MUSEO DEL
FERROCARRIL

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



MAYO - JUNIO 1999

NÚMERO 22

Información

MUSEOS: EL PLACER DE DESCUBRIR

El 18 de mayo, como viene sucediendo anualmente desde 1977, los museos de todo el mundo celebrarán el Día Internacional de los Museos. El ICOM, organismo que agrupa a todos los museos, propone todos los años un tema que sirve de punto de referencia, tanto para las actividades que se programan para conmemorar ese día, como de elemento de reflexión para los visitantes sobre el importante papel que juega el Museo de cara a la sociedad.

"El placer de descubrir" es el lema propuesto por el Consejo Internacional de Museos para 1999. Un museo es un lugar en el que se conjugan ocio y cultura y en el que se dan cita personas de toda edad, sexo y condición social y cultural. Es misión del museo saber transmitir y mostrar sus contenidos de forma atractiva e interesante para el visitante, y saber responder satisfactoriamente a esa inquietud por conocer y descubrir que el ser humano ha tenido, tiene y tendrá. Es ese afán de conocimientos, esa curiosidad por aprender cosas nuevas, el que distingue a los seres

humanos de otros seres vivos y que hace que la sociedad y el pensamiento avancen y evolucionen. Los museos contribuyen a través de la difusión de la cultura, en ese sutil equilibrio entre enseñar y divertir, a todos los seres humanos seamos más libres y tolerantes.

El lema que ha propuesto ICOM para este año es magnífico, pero no quiero dejar de recordar el que propuso en 1977, el primer año en que se celebró el Día Internacional de los Museos: "el museo, un medio de intercambio cultural, enriquecimiento de culturas y desarrollo de un mutuo entendimiento, cooperación y paz entre los pueblos". A todas las personas que trabajamos en el Museo del Ferrocarril nos agrada poder aportar nuestro granito de arena para que el visitante, además de tener el placer de descubrir nuevas cosas, busque y colaboré en ese entendimiento y esa paz entre los pueblos que todos anhelamos.

Rafael Ruiz Sanchidrián

Director de Gestión de Fondos
y Museos Ferroviarios



El Museo del Ferrocarril celebrará el 18 de mayo el Día Internacional de los Museos con una jornada de puertas abiertas en la que, durante la mañana, habrá actividades y sorpresas para los más pequeños. A las 19.30 horas, Carlos López Bustos pronunciará en el Salón de Actos la conferencia "La estación de Ciudad Real y los ferrocarriles de MZA" y a las 20.30 el Coro de Cámara del Museo ofrecerá un concierto en la Sala M.ª Cristina.

GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: LOCOMOTORA DE VAPOR 030-2107 "EL ALAGÓN"
HASTA EL MARTES, ENRIQUE • NUEVAS INCORPORACIONES AL MUSEO
II EXPOSICIÓN DE MINIATURAS MILITARES • XVI EXPOSICIÓN NACIONAL
DE MECCANO • "ENTRÉNATE", EL TREN AL ALCANCE DE LOS ESCOLARES
PRESENTACIÓN DEL TREN DE LA FRESA'99 • CONVENIO CON EL RACE
COLABORACIÓN: SER GUÍA VOLUNTARIO
EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL • AGENDA
LA TIENDA

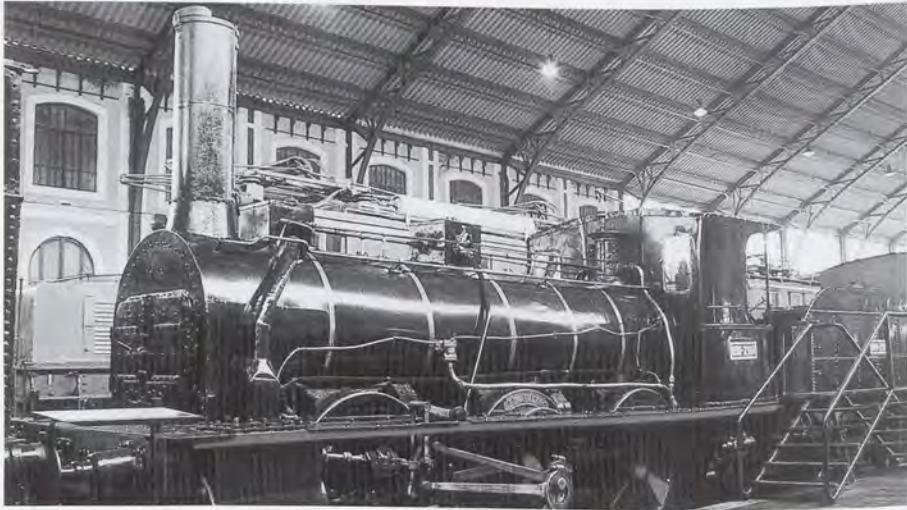


• Grandes Piezas del Museo

LOCOMOTORA DE VAPOR 030-2107 "EL ALAGÓN" (1861)

La locomotora "El Alagón" perteneció a la Compañía del Norte y se proyectó de manera que pudiera prestar servicio tanto para mercancías como para viajeros. Fue construida por Parent Sahakem Ouillins (Francia) en 1861 y la Compañía del Norte le asignó el número 127. Una característica específica de ésta máquina es que la caldera está desprovista de domo, con caja de regulador Crampton y tubos de admisión exteriores.

Cuando en 1875 se inauguró la pequeña línea de ferrocarril de Medina a Salamanca, la Compañía del Norte vende cuatro locomotoras de mercancías (tipo 0-3-0) junto con seis de viajeros (tipo 1-2-0), entre las que se encontraba "El Alagón". Posteriormente pasaría a la Compañía de Ferrocarriles del Oeste con número 119 y posteriormente a Renfe con número 030-2107.



• Noticiario

HASTA EL MARTES, ENRIQUE

Nuestro compañero Enrique Alhama se ha incorporado a su nuevo puesto en la Dirección Corporativa de Gestión de Calidad de Renfe, tras cuatro años en el Museo del Ferrocarril al frente del Departamento Comercial y de Relaciones Externas. Enrique ha trabajado con empeño y dedicación y ha sabido transmitir a todos los que hemos colaborado con él la ilusión y la satisfacción por el trabajo bien hecho. No en vano, durante su gestión el Museo

de Delicias ha duplicado el número de visitantes y ha ampliado y consolidado su oferta cultural, educativa y de ocio. Gracias a su buen hacer, ésta institución ha pasado a tener un lugar importante para los madrileños a la hora de hacer planes para su tiempo libre. Él fue el principal artífice del boletín informativo y del Coro de Cámara del Museo, al que continuará perteneciendo, lo que supone para nosotros el placer de seguir viéndole por aquí muy a menudo y de que nos siga

cantando y contando. Por eso no despedimos a Enrique y sólo le deseamos en su actual cometido, como mínimo, los mismos éxitos que ha cosechado en el Museo. Suerte, Enrique, y hasta el martes que viene.



NUEVAS INCORPORACIONES EN EL MUSEO

Angeles Táuler es la nueva Jefa del Departamento de Difusión, Acción Educativa y Comercial del Museo del Ferrocarril. Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y diplomada en Ordenación del Territorio y Medio Ambiente por la Universidad Politécnica de Valencia, inició su labor como profesional libre para diversas instituciones y consultorías (Consorcio de Transportes, ITSMA- MAPFRE, INYPSA, TAU), especializándose en trabajos del impacto de Infraestructuras y Transporte en el medio social. Durante los últimos nueve años ha trabajado en la Dirección de Estudios y Programas de la Fundación de los Ferrocarriles

Españoles, en labores de coordinación y gestión de cursos, seminarios y publicaciones, y en la redacción de estudios sobre urbanismo, medio ambiente y socioeconomía. En 1998 su actividad se centró en el desarrollo de las actividades del programa conmemorativo del Sesquicentenario del Ferrocarril, organizado por dicha Fundación.

Belen Guerrero acaba de incorporarse al Departamento de Difusión, Acción Educativa y Comercial del Museo del Ferrocarril, como responsable de Comunicación. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado como redactora en diversas revistas ("El Siglo", "La Capi-

tal", "Figaro Magazine"), así como en publicaciones especializadas del sector del ferrocarril—"Trenes Hoy", "Líneas del Tren", "Vía Libre" y "Paisajes desde el tren". Ha ejercido como redactora y guionista en "Rifi Rafe", programa emitido por Telemadrid en 1994. Las relaciones con los medios y las labores propias de gabinete de prensa fueron el eje de su labor en la empresa MBO Difusión, en el Consorcio para Madrid, Capital Europea de la Cultura y en la agencia de publicidad AIDIA. Su último trabajo ha sido en la Fundación de los Ferrocarriles Españoles como responsable de Comunicación del programa conmemorativo de los "150 años de ferrocarril en España".



• Noticiario

II EXPOSICIÓN DE MINIATURAS MILITARES, DEL 14 DE MAYO AL 20 JUNIO

Los soldaditos han ocupado desde siempre un lugar destacado entre los juguetes de los niños y en los recuerdos de infancia de los adultos. Por segundo año consecutivo, el Museo acoge una muestra de miniaturas militares, que recoge el amplio abanico de posibilidades que ofrece ésta técnica, en la que se mezclan el Arte y la Historia y que cuenta con gran arraigo en el ámbito del coleccionismo. Del 14 de mayo al 20

II Exposición de Miniaturas Militares

14 de mayo a 20 de junio de 1999



de junio, la Asociación "Dos de Mayo" de Miniaturistas Militares de Madrid exhibe toda su variada obra, compuesta por piezas creadas por artistas españoles galardonados con varios premios, tanto nacionales, como extranjeros.

En las 24 vitrinas y 5 mesas que integran la muestra se podrán contemplar los diferentes formatos, escalas y materiales en los que trabajan los artistas.

"ENTRÉNATE", EL TREN AL ALCANCE DE LOS ESCOLARES

El pasado 22 de marzo se presentó el volumen didáctico "Entrénate", una iniciativa conjunta de las Dirección Corporativa de Seguridad y de la Dirección de Formación y Selección de Renfe, en colaboración



con la Dirección Provincial de Madrid del Ministerio de Educación y Cultura. La carpeta consta de un libro que aborda el ferrocarril desde los aspectos más diversos (historia, arquitectura, seguridad, medio ambiente, futuro, museos...) y de unas fichas de actividades y ejercicios a llenar por el alumno.

Este material didáctico complementario lo recibirán los colegios que participan en el programa "Convivir es vivir", y entre sus principales objetivos está el de paliar el vandalismo, desde el convencimiento de que no se ama aquello que se desconoce. "Entrénate" pretende ser una herramienta eficaz para que el niño conozca el tren, para que lo ame, porque el menor es el cliente de mañana. Desde el Museo damos la bienvenida a este tipo de experiencias que enlazan perfectamente con el mensaje y las actividades educativas que aquí desarrollamos, y en cuya difusión participaremos activamente.

XVI EXPOSICIÓN NACIONAL DE MECCANO

Del 14 de mayo al 30 de junio se celebra en el Museo del Ferrocarril la decimosexta Exposición Nacional de Meccano, un sistema que nació en Inglaterra a principios de este siglo y que pronto se convertiría en juguete de más extendido de su época. Su creador, Frank Hornby, no podía ni imaginar lo que iba a dar de sí su idea, que partía de un conjunto de piezas perforadas, de diversas formas



y tamaños, unidas mediante tornillos para hacer un modelo, que luego puede ser desmontado y, con las mismas piezas, construir otro distinto. Este sistema de construcción, didáctico y formativo, que desarrolla la habilidad, la imaginación y la creatividad, ha generado auténticos mecanomaníacos, que encontrarán desde mediados de mayo hasta finales de junio en el Museo un paraíso para alimentar su afición.

PRESENTACIÓN DEL TREN DE LA FRESA 99

El pasado 8 de abril se presentaba oficialmente la temporada 1999 del Tren de la Fresa. Al acto asistieron, además de los responsables de las entidades organizadoras —José M^a Cepeda, alcalde de Aranjuez, M^a Teresa García Siso, directora general de Turismo de la Comunidad de Madrid, Rafael Ruiz Sanchidrián, director del Museo del Ferrocarril, Carlos Zapatero, director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y Miguel Ángel Recio, gerente de Patrimonio Nacional— más de 250 invitados, entre los que se encontraban nume-

rosos representantes de los medios de comunicación que, como en otras temporadas, se volcaron en la cobertura de este singular hecho informativo con especial dedicación.



CONVENIO CON EL RACE

A igual que ya se ha hecho con otras instituciones y empresas, el Museo ha firmado un acuerdo de colaboración con el Real Automóvil Club de España, en virtud del cual el Museo ofrecerá a los socios del RACE, así como a los del resto de Automóviles Club europeos dentro de AA Europe, una reducción sobre la tarifa general del 20%. Además, los asociados al RACE tendrán un descuento en la entrada para viajar en el "Tren de la Fresa", siempre que lo hagan en grupos organizados por ellos de más de 50 personas.





• Colaboración

SER GUÍA VOLUNTARIO EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL

Han pasado unos años desde que nos reunimos por primera vez en el Museo de América. La mayoría de nosotros, desconocidos entre sí, sentíamos una mezcla de escepticismo y curiosidad. ¡Después de leer aquel comentario en la prensa, y el intercambio de llamadas telefónicas! ¿Qué podría ser aquello relacionado con la Confederación de Aulas para la Tercera Edad? Al transcurrir los días comenzó a manifestarse en nosotros un interés gradual y, al finalizar el curso de orientación, ya estábamos convencidos de la eficacia de lo que significaba ser Guías Voluntarios para enseñar los Museos de Madrid. Y así pusimos todo nuestro interés en elegir el Museo donde habríamos de enseñar.

Y llegó el día y la hora en que en el Museo del Ferrocarril nos encontramos el pequeño grupo que lo había elegido: nos presentamos, nos empezamos a tratar y a conocer. Cada uno de nosotros venía de distintas ramas profesionales; no importaba, teníamos un fin común y, para ello, fue necesario aprender qué enseñar, cómo enseñarlo y cómo explicarlo para mantener la atención.

Una vez superada la fase de aprendizaje viene la pregunta ¿cómo enfrentarse a un grupo? Comenzaron las prácticas entre nosotros mismos, y por supues-



to, bajo el control de las personas del Museo que habían atendido a nuestra formación. En la primera etapa de contacto con los grupos a guiar, lo más edificante es la gran compenetración que se crea entre todos los guías y una decantación personal hacia las especializaciones, conforme a la facilidad de dirigirse o entenderse con los diversos grupos. De esta maravillosa experiencia se pueden sacar numerosas conclusiones, entre las que cabe destacar que

los Guías Voluntarios no vienen al Museo a distraerse, sino a cumplir con una obligación que se han impuesto ellos mismos hacia la Sociedad para enseñar de forma altruista y desinteresada.

Así los Guías Voluntarios, sea cual sea su edad, por lo general superior a 60 años, son personas útiles socialmente por la aportación de su enseñanza. Se ha desarrollado una gran camaradería entre todos los Guías, lo que es muy importante para el buen funcionamiento del equipo y, sobre todo, desde el punto de vista social y humano, ya que posibilita la ruptura de esa impenetrable concha con que las personas mayores nos solemos cubrir, que dificulta la interrelación con los demás. El diálogo directo con personas desconocidas, niños, jóvenes, adultos, de distintas condiciones sociales, nos aporta nuevas ideas y nuevas formas de pensar, más acordes con el momento actual, en definitiva nos enriquece.

Una vez acabada la visita, hacemos balance con algún compañero, sintiendo la satisfacción personal del deber cumplido y de nuestra contribución a la Sociedad. Además, estamos acompañados y rodeados por las personas que desempeñan su trabajo habitual en el Museo y nos sentimos integrados como uno más en la organización del Museo del Ferrocarril.

Alberto Pérez Olmos.

Guía Voluntario del Museo del Ferrocarril

• Agenda

MAYO

DÍA 1

- Teatro Familiar. "Sinforetto". Sala M^a Cristina.

DÍA 2

- Mercadillo de Modelismo Ferroviario.
- Tren de la Fresa. Campaña regular.
- Actuaciones a bordo del tren dentro de la VII Muestra de Blues-Jazz de la Comunidad de Madrid Sur.
- Teatro Familiar. "Sinforetto". Sala M^a Cristina.

DÍA 4

- Exposición de iconos de la escuela de M^a del Carmen del Cerro. Sala "Arte 3000". Hasta el 30 de mayo.

DÍAS 4 AL 7

- Teatro Escolar. "Sinforetto". Sala M^a Cristina.

DÍAS 6 Y 7

- Tren de la Fresa. Campaña escolar.

DÍAS 8 Y 9

- Tren de la Fresa. Campaña regular.
- Teatro Familiar. "Sinforetto". Sala M^a Cristina.

DÍAS 11 AL 14

- Teatro Escolar. "Sinforetto". Sala M^a Cristina.

DÍAS 13 Y 14

- Tren de la Fresa. Campaña escolar.

DÍA 14

- Inauguración "II Exposición de Miniaturas Militares". Sala de Tracción. Hasta el 20 de junio.
- Inauguración "XVI Exposición Nacional de Meccano". Sala Delicias. Hasta el 30 de junio.

DÍAS 15 Y 16

- Tren de la Fresa. Campaña regular.

DÍAS 4 AL 7

- Teatro Familiar. "Sinforetto". Sala M^a Cristina.

DÍA 18

- Día Internacional de los Museos. Entrada gratuita. 19.30 horas. Conferencia "La estación de Ciudad Real y los ferrocarriles de MZA", a cargo de Carlos López Bustos. Salón de Actos, 20.30 horas, Concierto del Coro de Cámara del Museo. Sala M^a Cristina.

DÍAS 18 AL 21

- Teatro Escolar. "El retablillo de D. Cristóbal". Sala Eiffel.

DÍAS 20 Y 21

- Tren de la Fresa. Campaña escolar.

DÍA 22

- IV Encuentro de Arfistas Ferroviarios. 12.00 horas. Entrega Premios, Inauguración exposición. Sala Eiffel. Hasta el 30 de junio.

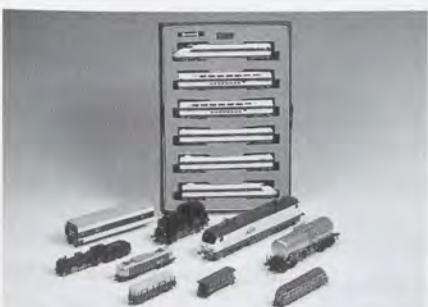


En nuestra tienda podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.



Librería especializada

Últimas novedades editoriales del sector



Modelismo ferroviario

Maquetas a escala O, HO y N de las marcas más prestigiosas

• La Tienda del Museo



Literatura infantil

Histórias de trenes destinadas a los más pequeños

Reproducciones de objetos ferroviarios

Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales

El tren en imágenes

Colecciones de videos, carteles y portales

Y además: llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91/506 80 52
Fax: 91/ 506 80 24
e-mail: fumuuo!



• Información General



• **DIRECCIÓN**
Museo del Ferrocarril
Paseo de las Delicias, 61
Estación Delicias - 28045 Madrid
Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 91 506 80 24
<http://www.ffe.es/delicias/index.htm>
<http://www.renfe.es/delicias/index.htm>

• **HORARIO DE VISITAS**
Martes a Domingo:
de 10'00 a 15'00 horas
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita.

• **AUTOBUSES**
8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

• **METRO**
Línea 3. Estación Delicias

• **CERCANIAS**
Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias

JUNIO

DÍAS 1 Y 2

– Teatro Escolar. "Sinforetto". Sala M^a Cristina.

DÍAS 3 Y 4

– Tren de la Fresa. Campaña regular.
– Teatro Familiar. "Sinforetto", Sala M^a Cristina.

DÍAS 5 Y 6

– Tren de la Fresa. Campaña regular.
– Teatro Familiar. "Sinforetto". Sala M^a Cristina.

DÍA 6

– Mercadillo de Modelismo Ferroviario.

DÍAS 10 Y 11

– Tren de la Fresa. Campaña escolar.

DÍAS 12 Y 13

– Tren de la Fresa. Campaña regular.

DÍAS 19 Y 20

– Tren de la Fresa. Campaña regular.

DÍAS 26 Y 27

– Tren de la Fresa. Campaña regular.



VIENE DE PAG. 7

de Postgrado. A partir de este año se incorpora la visita a esta entidad dentro del Plan de Estudios.

En esta misma línea, el día 17 de abril, los alumnos de postgrado del curso de Educadores de Museo



de la Universidad de Zaragoza tomaron contacto con nuestro Museo, con el objeto de organizar anualmente la visita a estas instalaciones dentro del programa general de este curso.



CELEBRACIÓN DE SANT JORDI EN EL MUSEO

Con motivo de la celebración en Cataluña de la jornada de Sant Jordi el día 23 de abril, el Museo se sumó a la promoción del libro con una serie de ofertas para los aficionados al tema de ferrocarril con interesantes propuestas y precios especiales en algunas de las publi-

caciones que se pueden encontrar habitualmente en la tienda.

En el vestíbulo del Museo se instaló una mesa especialmente dedicada a la venta de libros, que se mantuvo durante el fin de semana posterior a la celebración del Día del Libro.

PRIMERA CONVOCATORIA DEL CONCURSO “VIAJA POR EL MUSEO DEL FERROCARRIL”

Una de las estipulaciones del convenio recién firmado entre el Museo del ferrocarril y el Diari de Vilanova establece la realización, este año, de un concurso en tres ediciones. Tanto las bases como las preguntas correspondientes a cada convocatoria se publicarán exclusivamente en el Diari de Vilanova de la Comarca del Garraf (Barcelona). El día 30 de abril se ha presentado la primera edición.

Con el concurso se ha querido aumentar el interés por todo lo relacionado con el ferrocarril y su historia de los habitantes de esta Comarca, en cuya capital —Vilanova i la Geltrú— se encuentran las

instalaciones del Museo. Se trata de contestar a diez preguntas, cuya respuesta se puede encontrar, simplemente, con una atenta visita a las mencionadas instalaciones.

Los participantes que respondan correctamente a las preguntas que se proponen, optarán a tres diferentes categorías de premios. En dos de ellas, el Museo cuenta con la colaboración de las Unidades de Negocio de Cercanías y Grandes Líneas de RENFE en Catalunya, que participan aportando viajes gratuitos. El sorteo de premios de la primera edición está previsto para el día 14 de junio.

TRASLADO DE LA LOCOMOTORA TARRACO A TARRAGONA

El 14 de abril se procedió al traslado de la legendaria locomotora TARRACO desde Gavà (Barcelona) hasta Tarragona. Con las máximas medidas de seguridad, técnicos del Museo de Vilanova y del Ayuntamiento de Tarragona supervisaron este histórico viaje.

A su vez, un decreto del Ayuntamiento de Barcelona, el día 13 de abril retornaba a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles esta valiosa locomotora.



Este tiempo, el Ayuntamiento estudiará realizar una réplica para su permanencia definitiva en Tarragona.

El Museo, en este caso, ha aceptado la cesión atendiendo a las circunstancias especiales que ha vivido esta locomotora durante los últimos años, al vínculo afectivo con la población de Tarragona y, básicamente, al compromiso por parte del Ayuntamiento de restaurar, conservar, exhibir y retornar esta pieza al Museo, que es el lugar más adecuado para este tipo de elementos del patrimonio cultural.

El acuerdo se materializará con la firma de un convenio de cesión entre el Director Gerente de la Fundación y al Alcalde de Tarragona.

• Información General

Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO. Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



Accesos

Situado junto a la estación de Renfe
Tren: Línea C2 de cercanías.
Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril
Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491
Fax 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es



• Noticiario

JORNADA ESPECIAL EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

El día 5 de marzo, con la asistencia del Director Gerente de la Fundación, Carlos Zapatero, el Director General de Puertos y Transportes de la Generalitat, Enric Ticó, el Alcalde de la ciudad, Esteve Orriols, el Gerente de Cercanías de Barcelona, Josep Manau y el Delegado de Relaciones Externas de Renfe en Catalunya, Mariano Palacín entre otros, el Museo del Ferrocarril presentó una de sus piezas más singulares: un bogie de madera tipo "HARLAN" (1878).



La restauración de este bogie y su exposición al público, resulta una actuación especialmente importante para el Museo del Ferrocarril, tanto por su exclusividad como por la trascendencia que esta pieza tiene para Vilanova i la Geltrú. Ha sido restaurado por un equipo de carpinteros que trabajan habitualmente en el T.C.R. de Renfe en Vilanova.

Esta valiosa pieza formaba parte de los primeros 36 coches de viajeros que Francesc Gumà i Ferran adquirió en EEUU en 1878 para el ferrocarril de Vilanova a Barcelona.

Su singularidad se debe a que la articulación del bastidor del bogie (sistema de cojinetes de fricción y riestras) es el único caso en que se construyó de madera.

Hasta ahora, la pieza se encontraba fuera de las áreas de exhibición del Museo del Ferrocarril.

Homenaje al DIARI DE VILANOVA y firma de un acuerdo de colaboración

El mismo día de la presentación del bogie, el Museo llevó a cabo un acto de homenaje al Diari de Vilanova, en agradecimiento al gran interés manifestado en todo lo que al ferrocarril se refiere a lo largo de sus casi 150 años de existencia, y su continua labor de promoción del ferrocarril y de su Museo.

En el transcurso del acto, el Director-Gerente de la Fundación y el Editor-Gerente del Diari firmaron un convenio de colaboración entre ambas entidades. Entre las estipulaciones que recoge el documento destacan la entrada gratuita al Museo para todos los subscriptores del rotativo y la realización de un concurso sobre ferrocarril en tres ediciones.



REORGANIZACIÓN INTERNA Y NUEVA INCORPORACIÓN AL EQUIPO DEL MUSEO

El día 12 de abril se produjo la incorporación al equipo del Museo de Alfonso Marco Pérez, profesional dedicado a la investigación sobre el mundo de los trenes, que ya ha publicado un libro del ferrocarril de Cortes a Borja, recientemente galardonado por la Diputación Provincial de Zaragoza.

Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Zaragoza, tras su trayectoria en RENFE, pasó a la fundación el pasado año, realizando diversas funciones en la Biblioteca y en el Museo de Delicias.

Esta incorporación, posibilita la reorganización del Museo de Vilanova con la creación del Área de Comunicación y Didáctica, al frente de la cual se sitúa Ana Grande Jiménez, que desde su llegada a Vilanova el pasado mes de julio, se ha ocu-

pado de las tareas técnicas de coordinación del Museo. Asimismo, también se crea el Área de Documentación e Investigación, cuyo responsable es Alfonso Marco Pérez. En esta parcela recae, entre otras funciones, la gestión de la nueva biblioteca y hemeroteca.



EXPOSICIÓN TEMPORAL SOBRE EL FERROCARRIL Y LA CULTURA

Desde el 27 de marzo y hasta el 30 de mayo, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Vilanova, se puede contemplar una interesante Exposición dedicada a la influencia del ferrocarril en la cultura. La muestra propone un recorrido por diversos aspectos de la cultura (la pintura, el grabado, la fotografía, la música, el cine, la literatura, la arquitectura, la publicidad, etc.) en los que se transmite la atracción de los diferentes artistas y creadores por este medio de transporte, así como la huella dejada a lo largo de la historia por el ferrocarril en óleos, novelas, poesía, películas, canciones o edificios.



El Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú ha querido, así, rendir un pequeño homenaje a esa constante vinculación entre el mundo ferroviario y el mundo de la cultura.

Durante los días en los que permanezca abierta la muestra, el Museo ha previsto una promoción especial de venta en su tienda, con ofertas especiales en todos los juguetes y libros que en ella puedan adquirirse.

VISITA AL MUSEO DE LOS ALUMNOS DEL MASTER DE MUSEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Dentro del apartado de las prácticas del Master de Museología impartido por la Universidad de Barcelona, este año por primera vez, en su quinta promoción se ha incorporado la visita al Museo del Ferrocarril dentro del programa general de estudio y análisis de Museos de Cataluña.

En el transcurso de la visita, se hizo una presentación de los objetivos y proyectos del Museo, así como de las principales características del mismo, y se entregó un dossier informativo. La posterior visita a las instalaciones del Museo supuso un descubrimiento para la mayoría de los alumnos y profesores del Curso

SIGUE EN PAG. 8



VILANOVA I LA GELTRÚ

MAYO - JUNIO 1999

NÚMERO 22

Información

NUEVA PRESENTACIÓN DE LOS VEHÍCULOS DE LA ROTONDA PARA CREAR UN DISCURSO HISTÓRICO

En la línea de mejoras en el producto ofrecido por el Museo de Vilanova, se ha procedido a la nueva ordenación de las locomotoras y coches históricos en el espacio de la Rotonda.

Esta actuación se lleva a cabo con el fin de establecer un hilo conductor cronológico y por tipología de los vehículos. De tal forma que, el recorrido se pueda iniciar con las locomotoras de vapor más antiguas, para finalizar visitando los vehículos eléctricos y diesel.

Esta medida pretende establecer una mejor comunicación con el visitante que le permita comprender a través de las piezas la evolución del ferrocarril en nuestro país.

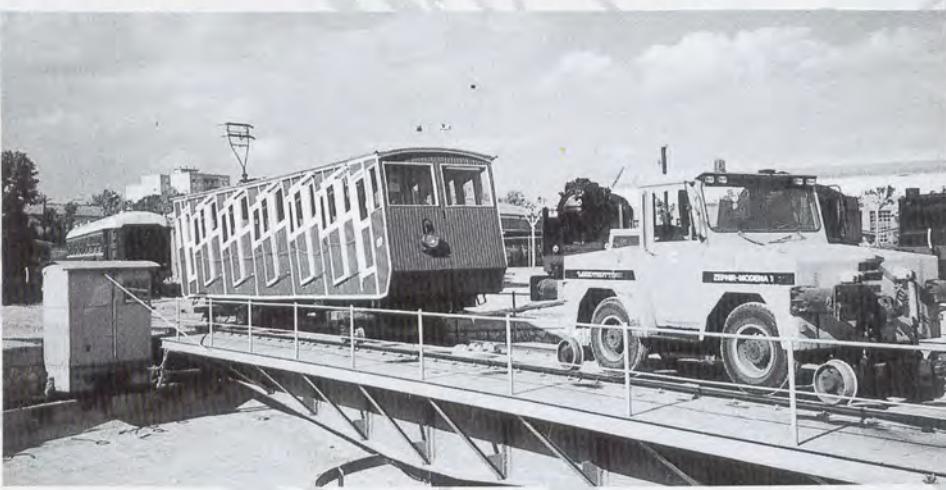
La segunda fase que completa la estrategia de presentación y difusión de la colección, es la elaboración de nuevos soportes informativos, ampliando los

contenidos históricos de cada una de las piezas, enmarcándolos en el contexto social de la época y creando unos textos especiales para niños.

Retorno al Museo del Tren del Centenario y la locomotora Talgo

El día 22 de abril retornó al Museo el Tren del Centenario que fue una de las piezas clave de la exposición Expreso al Futuro. Asimismo, esa noche se trasladó la máquina del Talgo II "Virgen de Begoña", que ha sido pintada con sus colores originales en el Taller de Talgo de San Andrés Condal.

La incorporación de este material ha permitido que, durante la última semana de abril, se efectuaran los movimientos necesarios en el interior del Museo para la configuración de una nueva presentación de la colección con criterios históricos.



JORNADA ESPECIAL EN EL MUSEO DE VILANOVA I LA GELTRÚ: 5 DE MARZO DE 1999
REORGANIZACIÓN INTERNA Y NUEVA INCORPORACIÓN AL EQUIPO
DEL MUSEO • EXPOSICIÓN TEMPORAL SOBRE EL FERROCARRIL
Y LA CULTURA • VISITA AL MUSEO DE LOS ALUMNOS
DEL MASTER DE MUSEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA
TRASLADO DE LA LOCOMOTORA TARRACO A TARRAGONA • CELEBRACIÓN
DE SANT JORDI EN EL MUSEO, 23 DE ABRIL • PRIMERA CONVOCATORIA
DEL CONCURSO "VIAJA POR EL MUSEU DEL FERROCARRIL"