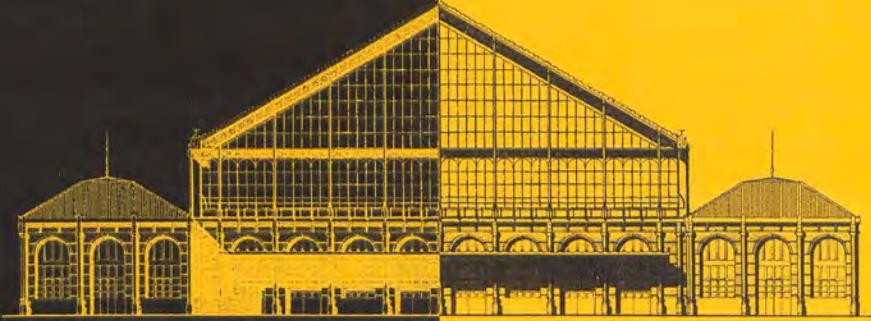




MUSEO DEL
FERROCARRIL

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



MARZO - ABRIL 1999

Número 21

Información

EL TREN DE LA FRESA CUMPLE 15 AÑOS

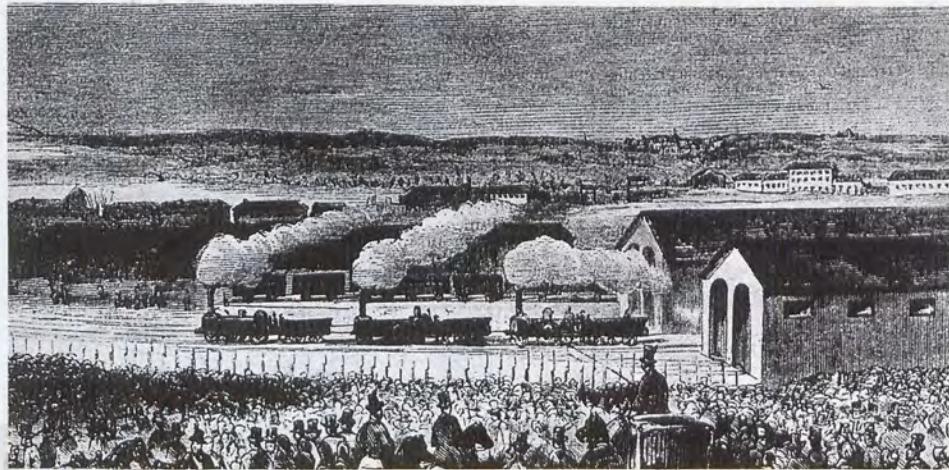
En olor de multitudes entraba, el domingo 27 de mayo —un día excepcionalmente luminoso en temporada de lluvias generalizadas—, en la hermosa estación de Aranjuez el “Tren de la Fresa”, una reedición de aquel famoso que iniciara su andadura en 1851 entre la Villa y Corte y el Real Sitio, e idea materializada por el Ayuntamiento ribereño en colaboración con RENFE. Llegó, eso sí, con notable retraso envuelto en los aplausos y los vítores de una masa impaciente por causas ajenas a la voluntad de los organizadores: un bromista siniestro había forzado una prolongada parada imprevista en Valdemoro bajo la amenaza de una bomba puesta a la vía, en un punto no precisado entre dicha estación y Ciempozuelos.

Por fortuna, la incidencia quedó en mero retraso. Los pasajeros - unos setecientos- tuvieron que desalojar el tren, esperando a que las fuerzas de seguridad auscultaran el tramo referido, y visto lo infundado de la alarma, se reemprendió el viaje normalmente”.

Así comienza la crónica que del acontecimiento hace Gonzalo Garcíval en VÍA LIBRE, número 245 de Junio de 1984.

Jugosas informaciones y anécdotas salpican el reportaje: desde la comentada falsa alarma de bomba, que obligó a D. Santiago Carrillo, entonces diputado del PCE en el Congreso e invitado de honor a esta inauguración, a continuar viaje en automóvil desde Valdemoro, a la propia composición del Tren inaugural - nada que ver, por cierto, con el Tren que ahora todos conocemos, salvo la locomotora - pasando por el duelo a pistola (simulado por dos actores aficionados) en el andén de la Estación de Atocha, o el obsequio de billetes de cartón expedidos por un antiguo troquel, mientras, en cola de la composición, el furgón de correos facilitaba tarjetas franqueadas con un matasellos diseñado especialmente para la conmemoración.

SIGUE EN PAG. 2



GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: COCHE 4601
MUNDOESTANCO '99 • LA OBRA PICTÓRICA DE JOSÉ ARJONILLA
IV ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS
ACUERDO CON HALCÓN VIAJES
ARBOLES DE NUESTROS BOSQUES • EXPOSICIÓN
DE JORGE BASTIDA • AGENDA
LA TIENDA



VIENE DE PAG. I

Esta fue la composición

El "Tren de la Fresa", fletado el día 27 de mayo de 1984 - "tren semidirecto 39200", según el régimen ferroviario, en dirección Aranjuez, 39201 en viaje de vuelta - estaba formado por:

LOCOMOTORA 141 - F - 2111.- Esta locomotora, tipo "Mikado", forma parte del lote de las 242 que RENFE recibió entre 1953 y 1960. Fue construida en 1953 por North British en Glasgow (Escocia). Fuelizada en 1963, terminó sus servicios oficiales al ser clausurado su último depósito, el de Castejón de Ebro, en mayo de 1975. Después ha realizado varios viajes conmemorativos (pesa 104,5 toneladas, tiene una potencia de 2.000 CV. y un esfuerzo tractor de 14.790 kg.). Atendían la locomotora el maquinista Valentín Martín Manzanares, y el ayudante (fogonero) Agustín Ayala Albandeja, bajo la supervisión del jefe de maquinistas Saturnino Bravo Vivo.



COCHE CC2375.- Este coche procedía de MZA donde estaba numerado como CW 145. Era un "Costa", es decir, pertenece a la gran serie de coches de cercanías de aquella compañía. Construido por American Car en 1920, terminó su vida activa como coche escuela en Atocha, siendo posteriormente restaurado por el Regimiento de Zapadores Ferroviarios. Actualmente pertenece al Regimiento de Ferrocarriles nº. 13.

COCHE BS1225.- Fue construido en 1931 para la Compañía del Oeste como coche de 1º. Era el coche más antiguo (metálico de origen) que circulaba en 1984 en el parque comercial.

COCHES RESTAURANTES CLÁSICOS.- Construidos en 1930 en España, en 1926 y en 1928 en Francia, estos coches pertenecen a la Compañía Internacional de Coches Camas, habiendo prestado servicio alguno de ellos en trenes de lujo en el extranjero.

COCHES SERIE BB8500.- Los coches de la serie 8000 fueron construidos en Alemania y España durante los años 60 y 70. Constituían en aquellos años los coches más característicos de los trenes expresos de RENFE.

FURGÓN DE CORREOS.- El furgón que cerraba el tren pertenecía a la Dirección General



de Correos y Telecomunicaciones que lo utilizaba para el transporte de correspondencia. Fue construido hacia 1958 y formaba parte de la primera serie de coches-correo fabricados tras la constitución de RENFE.

TREN DE LA FRESA, VERSIÓN 1.999

Fue en 1.985, año siguiente al de su reedición, cuando el Tren de la Fresa adoptó la imagen que, al cabo de tres lustros ya es familiar para el público: locomotora de vapor tipo "Mikado" 141-F-2413, de fabricación española (la del viaje inaugural, 2111, se halla en San Andrés Condal, en Barcelona desde 1995), furgón de la serie J-400.000 y cuatro coches "Costa" construidos entre 1914 y 1930 para cubrir los servicios de Cercanías de la Compañía MZA.

Fueron restaurados y habilitados para su circulación por el desaparecido servicio de Explotaciones Forestales de Renfe.

Desde aquel año, el Tren ha experimentado algunos cambios en lo que podríamos denominar enfoque comercial, adaptándolo, en la medida de lo posible, a los requerimientos del público y, sobre todo, proyectándolo a sectores como el escolar y al mundo empresarial que lo demandan cada vez con más fuerza.

Así, el Tren de la Fresa, en su versión "clásica", programa para este año 40 viajes.

La temporada comenzará el 17 de Abril y terminará el 17 de Octubre.

La programación de viajes especiales para grupos escolares incluye un calendario de 16 viajes que comenzará el 15 de Abril y finalizará el 11 de Junio.

Estas son, en detalle, las características de ambos programas.

TREN DE LA FRESA'99

Días de Circulación del Tren

Abril:	17, 18, 24, 25
Mayo:	2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30
Junio:	5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27
Julio:	3, 4, 10, 11, 17, 18
Septiembre:	11, 12, 18, 19, 25, 26
Octubre:	2, 3, 9, 10, 12, 16, 17

Horarios

Salida de Madrid AVE Pta. de Atocha	10.05 h.
Llegada a Aranjuez.....	10.57 h.
Salida de Aranjuez.....	18.13 h.
Llegada a Madrid AVE Pta. de Atocha.....	19.02 h.

Precios

Adultos: 3.250 pts.
Niños (de 2 a 12 años): 2.000 pts.

Los menores de dos años viajan gratis si no ocupan asiento.

Estos Precios Incluyen:

- Viaje en Tren Histórico Madrid-Aranjuez-Madrid
- Obsequio de fresones "a bordo" por azafatas ataviadas con trajes de época.
- Traslados de la Estación a zona monumental en autocar climatizado.
- Visita panorámica al Casco Histórico de Aranjuez.
- Visita al Palacio Real (guiada) y Museo de Faluas.

Venta

Anticipada y en el día, en puntos de venta Renfe. Anticipada, en Agencias de Viajes autorizadas por Renfe.

Nota

La eventual sustitución de la Locomotora de vapor por otra (diesel o eléctrica) no implica la devolución del importe del billete.

TREN DE LA FRESA'99

Viajes Escolares

Días de Circulación del Tren

Abril:	15, 16, 22, 23 y 29
Mayo:	6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28
Junio:	3, 4, 10 y 11

Horarios

Salida de Madrid AVE Pta. de Atocha	10.05 h.
Llegada a Aranjuez.....	10.57 h.
Salida de Aranjuez.....	18.13 h.
Llegada a Madrid AVE Pta. de Atocha.....	19.02 h.

Precio

(Para grupos de 25 personas mínimo). Único, de 1.600 pts / persona.

Estos Precios Incluyen:

- Viaje en Tren Histórico Madrid-Aranjuez-Madrid.
- Degustación de fresones "a bordo" ofrecidos por azafatas ataviadas con trajes de época.
- Visita panorámica al Casco Histórico de Aranjuez.
- Visita al Palacio Real (guiada) y Museo de Faluas y jardines.

Información y Reservas

Tels: 902 22 88 22 y 91 506 83 38





COCHE 4601

Si bien este coche carecía de referencias (fecha y empresa constructora), durante su proceso de restauración se descubrió en el bastidor una placa con la inscripción: "Railway Carriage And Builders. The Ashbury Manchester Iron Company 1.889".

Fue adquirido por la Compañía de Bilbao a Portugalete y Triano.

Por su carácter de Coche Salón, estuvo siempre asignado a los directivos de los Ferrocarriles de

la citada Compañía. Al incorporarse a Renfe pasó a depender de la Sección de Material Móvil y se transformó interiormente adecuándolo a su nuevo uso.

Cuando en 1.978 fue encontrado en la estación de Alsasua, prestaba servicio como vagón de seguridad en el "Tren de Socorro", de donde fue retirado para su restauración y posterior asignación al Museo del Ferrocarril.

Fuente: Guía del Museo



MUNDOESTANCO'99

En los días 23, 24 y 25 de Abril, nuestro Museo será sede, por segundo año consecutivo, de MUNDOESTANCO, "punto de información y encuentro de la actividad del Estanco".

MUNDOESTANCO'99 fue presentado a las empresas e instituciones expositoras por parte de la Unión de Asociaciones de Estanqueros de España, en colaboración con el grupo AZA, el pasado 15 de Diciembre en el Salón de Actos del Museo.

Según datos aportados por la organización, MUNDOESTANCO'98 contó con más de 17.000 visitantes.



En el acto inaugural de MUNDOESTANCO'99, a celebrar el 23 de Abril en la Sala Eiffel, ha sido programada la actuación musical de la Coral de Cámara del Museo.

Asimismo, a lo largo de esta edición se han contratado una serie de trenes chárter dispuestos para trasladar a los invitados desde la estación AVE de Puerta de Atocha hasta el Apeadero MUNDOESTANCO instalado al efecto en las inmediaciones del Museo.

• Grandes Piezas del Museo

• Noticiario

LA OBRA PICTÓRICA DE JOSÉ ARJONILLA

José Arjonilla nace en Andújar (Jaén) donde estudia cursos de dibujo y pintura.

De su obra, Andrés Quesada Clavijo, licenciado en Bellas Artes y Director de la Sala de Arte Góngora de Córdoba, dice "...es posible que su obra se mueva dentro de una línea de abstracción o tal vez del expresionismo, cubismo-tubismo o surrealismo. —se vislumbran antecedentes en algunas obras de Fernand Legar y Max Ernst— pero ni la una ni la otra es accidental; José elabora cada una de sus obras con un criterio profundo calculado, buscando en cada realización de sus grafismos una armonía ondulante que sugiere formas, define otras, enlaza y alterna ritmos en los cuáles deja una puerta abierta a la creatividad visual del observador..."

José Arjonilla expone en la Sala Arte 3000 del Museo, del 25 de Marzo al 25 de Abril.



IV ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS

Por cuarto año consecutivo, el Museo del Ferrocarril convoca el Encuentro de Artistas Ferroviarios. Este proyecto, cuya consolidación viene ratificada por la amplia respuesta que anualmente viene teniendo, reúne a un gran número de participantes, que junto a sus dotes artísticas, poseen el común denominador de ser ferroviarios.

El plazo de presentación de los trabajos finalizará el 15 de Abril de 1999. Las bases de participación se encuentran a disposición de los interesados en el Departamento de Conservación del Museo: Tels.: 91 506 80 64 (int. 168 064) y 91 506 80 18 (int. 168 018).

La inauguración de la Exposición, en la que se mostrarán las obras seleccionadas, así como el Festival en el que tendrá lugar un recital a cargo de los artistas participantes en la modalidad de interpretación, tendrá lugar el 22 de Mayo de 1999 en las instalaciones del Museo. Durante la clausura de estos actos, se efectuará la entrega de premios y el concierto ofrecido por la Coral de Cámara del Museo.

Los premios que se otorgarán serán los siguientes:

1º Premio: Viaje de fin de semana a París Eurodisney para dos personas.

2º Premio: Viaje de fin de semana a Port Aventura (Tarragona) para dos personas.

3º Premio: "Premio de interpretación musical".
Viaje en AVE de fin de semana para dos personas a Isla Mágica (Sevilla).



• Noticiario

ÁRBOLES DE NUESTROS BOSQUES

Del 3 al 30 de Marzo, la Sala de Tracción de nuestro Museo será el escenario de la exposición fotográfica itinerante "Árboles de nuestros bosques". Sus autores, Susana Domínguez Lerena, Ingeniera Forestal y Ezequiel Martínez Rodríguez, fotógrafo de naturaleza, han recorrido nuestra geografía para obtener, en un concienzudo trabajo que les ha llevado dos años, las mejores fotografías de las especies más populares y desconocidas de los árboles de la Península Ibérica.

La exposición, que consta de casi 200 fotografías en color presentadas en paneles de 100 x 70 y 100 x 50 cm, está diseñada para ser visitada por todo tipo de público y muestra una especie de árbol por panel, con fotos de hojas, ramas, flores, frutos, hábitat, aprovechamientos y curiosidades y sus correspondientes textos de pie de foto.

La exposición pretende despertar, tanto en niños como en adultos, el respeto y la valoración del medio ambiente, en especial a los árboles y bosques de nuestro país.



Susana Domínguez

Ezequiel Martínez

ACUERDO CON HALCÓN VIAJES

Nuestro Museo ha firmado un acuerdo con HALCÓN VIAJES, a través de su operativo en Madrid, en virtud del cual, un importante contingente de escolares procedentes de Toledo nos visitará a lo largo del presente año.

Con la colaboración de la Diputación de la ciudad toledana, este colectivo, constituido por 4.000 alumnos de edades comprendidas entre 9 y 14 años tendrá, entre otras opciones, la de visitar el Museo del Ferrocarril en dos períodos: del 15 de Marzo al 30 de Junio y del 1 de Octubre al 30 de Noviembre.

EXPOSICIÓN DE JORGE BASTIDA

Dentro del programa de "Arte joven", organizado por la Comunidad de Madrid y en el que colabora nuestro Museo, del 2 al 28 de Marzo, en la Sala de tracción expone su obra el pintor Jorge Bastida.

Nacido en 1971, el año 1984 marca sus inicios en la pintura que desarrolla de manera autodidacta. Hasta el momento se puede decir que su trayectoria ha sido evolutiva y de estudio de las distintas corrientes pictóricas.

• Agenda

MARZO

DÍA 1

- Concierto de piano. Sofía Melikian.
- Exposición de Antonio Monrocle. Sala "Arte 3000". Hasta el 21 de Marzo.

DÍA 2

- Concierto de flauta y piano. Beatriz Santos y Maite Diego.
- Exposición José Bastida. Sala de Tracción. Hasta el 28 de Marzo.

DÍAS 2 a 5

- Teatro Escolar. "Muchatele".

DÍA 3

- Concierto Orquesta Escuela de Música "Allegro".
- Exposición fotográfica "Arboles de nuestros bosques". Sala de Tracción. Hasta el 30 de Marzo.

DÍA 4

- Concierto de guitarra. Elisa Balbuena Careaga y Teresa Folgueira Castro.

DÍA 5

- Concierto de pulso y púa. Agrupación Musical "V Traste".

DÍA 6

- Concierto de guitarra. Antonio Blázquez y Pilar Rius.

DÍAS 6 y 7

- Teatro Familiar. "Muchatele".

DÍA 7

- Mercadillo de modelismo.
- Concierto de piano. José Manuel Sánchez Ramírez.

DÍA 8

- Concierto de piano. M^a Jesús Romeo Ruiz.

DÍAS 9 a 12

- Teatro Escolar. "Muchatele"

DÍAS 13 y 14

- Teatro Familiar. "Muchatele".

DÍAS 16 a 19

- Teatro Escolar. "Muchatele".

DÍAS 20 y 21

- Teatro Familiar. "Muchatele".

DÍAS 23 y 26

- Teatro Escolar. "Muchatele".

DÍA 25

- Exposición de José Arjonilla "Sala Arte 3000". Hasta el 25 de Abril.

DÍAS 27 a 31

- Teatro Familiar. "Muchatele".

ABRIL

DÍAS 1 a 5

- Teatro Familiar. "Muchatele".

DÍA 4

- Mercadillo de modelismo.

DÍAS 6 a 9

- Teatro Escolar. "Súbete al Carro".

DÍAS 10 y 11

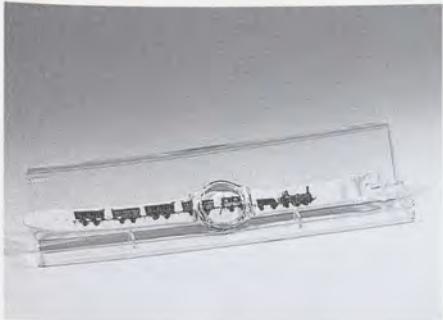
- Teatro Familiar. "Muchatele".

DÍAS 13 a 16

- Teatro Escolar. "Súbete al carro".

DÍAS 23 a 25

- Mundoestanco '99.



• La Tienda del Museo

EXCLUSIVO

Reloj de pulsera con estuche,

Tren del Centenario.

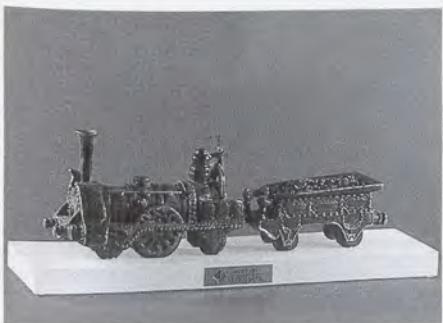
Precio: 2.400 Ptas.



EXCLUSIVO

Reloj de pulsera con estuche,
Tren de la Fresa.

Precio: 2.400 Ptas.



NOVEDAD

Locomotora Mataró (con ténder).

Precio: 12.950 Ptas.



NOVEDAD

Locomotora Mataró.

Precio: 8.350 Ptas.



NOVEDAD

Llaveros, varios tipos.

Precio: 325 Ptas.

VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91/506 80 52
Fax: 91/ 506 80 24
e-mail: fumuuo!



• Información General



• DIRECCIÓN

Museo del Ferrocarril

Paseo de las Delicias, 61

Estación Delicias - 28045 Madrid

Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 506 80 24

<http://www.ffe.es/delicias/index.htm>

<http://www.renfe.es/delicias/index.htm>

• HORARIO DE VISITAS

Martes a Domingo:

de 10'00 a 15'00 horas

Lunes cerrado

Sábado, entrada gratuita.

• AUTOBUSES

8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

• METRO

Línea 3. Estación Delicias

• CERCANIAS

Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias



Noticiario



NOVEDADES EN LOS HORARIOS Y EN EL CALENDARIO ANUAL DEL MUSEO

Al objeto de seguir adaptando los horarios y días de funcionamiento del Museo a los requerimientos del público visitante, se han fijado los horarios de funcionamiento y el calendario de 1999. En él se introducen algunos cambios y novedades que pretenden incrementar el número de visitantes y la calidad de la visita:

- Horario de invierno: de martes a domingo de 10.00 a 15.00, excepto sábados de 10.00 a 19.00.
- Horario de verano (julio y agosto): de martes a viernes de 16.30 a 20.30, excepto sábados y domingos de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 20.30.
- Apertura todos los días de Semana Santa y los lunes festivos de todo el año.
- Cierre para reformas y mantenimiento, del 29 de Junio al 2 de Julio.

Se amplían los días de funcionamiento del Museo a todos los festivos del año (excepto los días de Navidad), de forma que pueda ser visitado por aquellas personas que aprovechan estos días para hacer turismo cultural.

Los sábados y domingos de los meses de verano, además de por la tarde, se abrirá también por la mañana. Estos son los días estivales que se produce mayor afluencia de visitantes.

Para efectuar labores de remodelación y mantenimiento, se ha decidido cerrar durante cinco días, la última semana de junio, al tratarse del período de menor afluencia de visitantes del año (han finalizado los colegios y todavía no se han iniciado las vacaciones de verano).

EXPOSICIÓN DE PINTURAS SOBRE LOCOMOTORAS DE VAPOR

El día 5 de febrero se inauguró en la Sala de exposiciones temporales del Museo una exposición de pinturas "Homenaje al Ferrocarril" del pintor Joan A. Escribà.

Escribà es un pintor de Móra d'Ebre que empezó a exponer con regularidad desde 1973. Su obra ha podido contemplarse en Salas de Barcelona, París, Estados Unidos y Méjico.

Con motivo del sesquicentenario del ferrocarril, la Asociación de Amigos



del Ferrocarril de Barcelona, le encargó la colección de pintura sobre el mundo del tren que ahora se expone en el Museo. Las grandes locomotoras de vapor son las protagonistas de esta Muestra. Las máquinas se han situado en la Estación de França de Barcelona, en Mora y en otros interesante paisajes rurales.

Esta exposición estará abierta al público hasta el 28 de febrero.

SERVICIO FOTOGRÁFICO PARA VISITANTES

Apartir del mes de febrero, todos los grupos que visiten el Museo podrán inmortalizar el momento. Un nuevo servicio de fotógrafo dedicado a los colectivos, ofrece la posibilidad



de adquirir un recuerdo de la visita. La fotografía se coloca en un marco especialmente diseñado para el Museo.

La firma de un Convenio de colaboración con un reconocido establecimiento fotográfico de la localidad, permite ofrecer este servicio a los grupos y a la vez garantiza todos los trabajos de laboratorio fotográfico del Museo. Esta es la primera vez que se dispone de un servicio de este tipo, que resulta especialmente bien valorado por los visitantes.

Información General

Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO. Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



Accesos

Situado junto a la estación de Renfe

Tren: Línea C2 de cercanías.

Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril
Plaça Eduard Maristany, s/n 08000
Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491
Fax 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es



• Noticiario

XATONADA POPULAR EN EL MUSEO

El 31 de enero se celebró la Xatonada en el Museo. La celebración popular, que acogió a unas 10.000 personas, se desarrolló en uno de los días más fríos del invierno, lo cual no restó participación ni vistosidad a los actos.

En los diferentes "estands", se vendieron 5.000 raciones de xató que fueron consumidas en los espacios habilitados con mesas y sillas en todo el recinto.

Los actores catalanes Merçé Comas y Toni Albà fueron investidos "Maestros Xatonaires".

En la Xatonada se dieron cita todos los integrantes del Consistorio, encabezados por el Alcalde, Esteve Obiols. La presencia del Secretario General de Convergencia Democrática, Pere Esteve, convocó a numerosos medios de comunicación.

Durante la mañana actuaron los "castellers" de Vilanova, levantando castillos de diferentes tipos, para

completar una jornada festiva que siempre estuvo amenizada por una reconocida banda local.

El Museo del Ferrocarril también instaló su "estand" y ofreció descuentos especiales en los diversos artículos de venta en la tienda. Por cuarto año consecutivo se celebró en el Museo muy satisfactoriamente, una de las fiestas populares más importantes de Vilanova.



PROYECTO MUSEOLÓGICO Y ARQUITECTÓNICO DE VILANOVA

El equipo del Museo de Vilanova i la Geltrú ha iniciado el desarrollo de un ambicioso Proyecto Museológico que, bajo la dirección de la Universidad de Barcelona y con la asesoría de la Dirección del Museo de la Técnica y de la Ciencia de la Generalitat de Cataluña y del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Vilanova y la Geltrú, pretende fijar las necesidades de actuación en este incomparable espacio de gran interés para entender la historia del ferrocarril y de la industrialización en nuestro país.

El Proyecto consta de dos partes diferenciadas; en una, se establece el marco de referencia del trabajo, así como la historia y situación actual del Museo

(estructura, colecciones, organización, recursos etc.) un análisis de mercado para subrayar el potencial de Vilanova, y un comparativo con otros Museos del Ferrocarril de España y Europa; en la otra, se establece su posicionamiento y objetivos, la propuesta de ordenación museológica de la colección, la organización funcional de los espacios, las condiciones de conservación y seguridad de las colecciones y, por último, el presupuesto estimado de las intervenciones propuestas.

La redacción de este trabajo está previsto que finalice antes de este verano, de forma que permita avanzar en la transformación del Museo y en su adaptación a los requerimientos del siglo XIX.



DOS NUEVAS VÍAS PARA LA EXHIBICIÓN DE VEHÍCULOS

En la primera quincena de febrero, la Unidad de Negocio de Mantenimiento de Infraestructura de Renfe ha construido dos nuevas vías en la zona contigua a la Rotonda.

Estas vías van a permitir ampliar los vehículos exhibidos en el Museo. La incorporación de dos nuevas máquinas, una eléctrica (7.652) y otra, diesel (1801), procedentes de la Exposición "Expreso al Futuro", permiten diversificar la tipología de los vehículos expuestos.

El incremento de vías en el Museo es una antigua aspiración que puede mejorar de forma considerable la presentación de la colección del Museo y ha sido posible gracias a la colaboración de la U.N. de Mantenimiento de Infraestructura que ha ejecutado y financia la obra.



LOCOMOTORAS Y "MINIS" COMPARTEN MUSEO

El pasado 23 de Enero de 1999 volvieron a encontrarse en el Museo vehículos muy especiales. En esta ocasión fueron los "Minis" los que compartieron espacio con las emblemáticas locomotoras. Estos primeros coches de "bolsillo" que nacieron en 1959 (este año cumplen cuarenta años) cuentan con grandes aficionados que les gusta exhibir sus modelos.



Un grupo de aficionados del mundo del motor que ya en el pasado mes de noviembre acudieron a Vilanova con espectaculares "Jaguars", volvieron a reunirse alrededor de la placa giratoria para contrastar sus "Minis" con espectaculares locomotoras como la "Santa Fe" o la "Linda Tapada". El resto de la mañana disfrutaron con la visita al Museo.



VILANOVA I LA GELTRÚ

MARZO - ABRIL 1999

NÚMERO 21

Información

RÉCORD ABSOLUTO DE VISITANTES EN LA EXPOSICIÓN “EXPRESO AL FUTURO”

Algunas piezas, soportes gráficos y elementos diversos se podrán exhibir en los Museos de Madrid y Barcelona

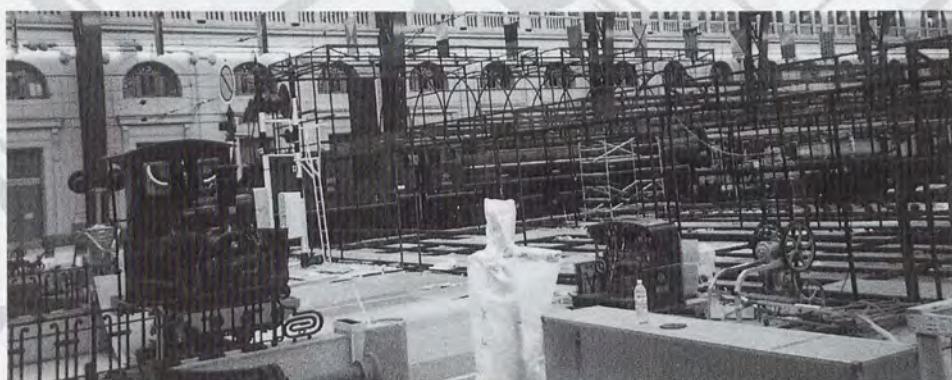
La macroexposición “Expreso al Futuro”, celebrada en la estación de França del 28 de octubre al 31 de enero, ha batido todos los récords de visitantes de este tipo de Muestras en Barcelona. Con una cifra que alcanza las 125.000 personas y 374 colectivos que representan 17.952 visitantes (85% centros escolares), es considerada la manifestación cultural más importante de los últimos años en Cataluña.

En la primera quincena de febrero se ha procedido al desmontaje de la Exposición. La histórica estación de França ha visto como se envolvían piezas, maquetas y todo tipo de objetos que ayudaban a explicar y entender la historia del ferrocarril en nuestro país. Asimismo, los distintos tipos de trenes que se exhibían en las vías de la estación, han vuelto a sus lugares de origen. El día 5 de febrero se dirigió a Vilanova i la Geltrú una composición formada por la máquina

eléctrica 7.652, dos vagones de mercancías (para el traslado de diversos tipos de piezas y elementos de la Exposición), el coche salón ZZ320 y la máquina diesel 1801. El día 6 una composición similar trasladó al Museo de Vilanova la locomotora “Martorell” (la más antigua que se conserva en España, 1854).

Hacia el Museo de Madrid-Delicias, la noche del 9 de febrero, viajó otra composición que trasladaba un conjunto de vehículos expuestos en la estación de França: el Ferrobús de Valladolid, el coche Restaurante de época, una máquina diesel de la serie 10.800, dos vagones de mercancías (con diversos elementos de la Exposición) y la espectacular locomotora de vapor, Confederación.

Soportes gráficos, materiales diversos e incluso piezas donadas por distintas empresas procedentes del recorrido temático de la Exposición, se han trasladado estos días y podrán ser utilizadas en las colecciones permanentes de los Museos de Madrid y Vilanova, de forma que buena parte de esta inolvidable Muestra pueda disfrutarse en estos recintos.



XATONADA POPULAR EN EL MUSEO • PROYECTO MUSEOLÓGICO
Y ARQUITECTÓNICO DE VILANOVA • LOCOMOTORAS
Y “MINIS” COMPARTEN MUSEO • DOS NUEVAS VÍAS
PARA LA EXHIBICIÓN DE VEHÍCULOS • NOVEDADES
EN LOS HORARIOS Y EN EL CALENDARIO ANUAL
DEL MUSEO • EXPOSICIÓN DE PINTURAS
SOBRE LOCOMOTORAS DE VAPOR • SERVICIO
FOTOGRÁFICO PARA VISITANTES