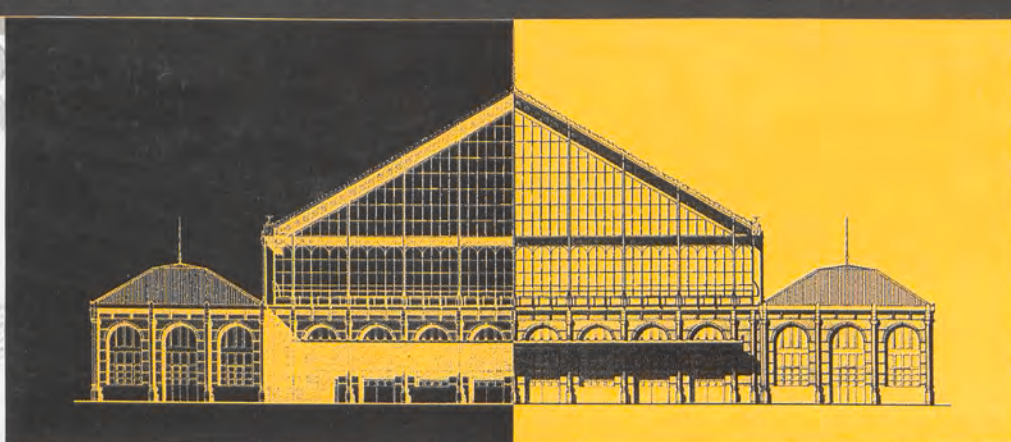




MUSEO DEL
FERROCARRIL

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1998 Número 19

• Información

EXPRESO AL FUTURO

Con la asistencia de los Reyes de España, el pasado 28 de Octubre fue inaugurada en Barcelona Estación de Francia la Exposición "Expreso al Futuro" que pone brillante colofón a la serie de actos realizados a lo largo del presente año, conmemorativos del 150 Aniversario del Ferrocarril en territorio peninsular español.

La Exposición, que permanecerá abierta al público hasta el 31 de Enero de 1999, incorpora una muestra importante de material ferroviario de carácter histórico, procedente de Museos y diversos ferrocarriles españoles y se estructura en siete áreas temáticas que soportan el peso informativo y documental de interés para el visitante.

El área de la ENERGÍA refleja las actuaciones del hombre para producir, controlar y transformar la energía

convirtiéndola en movimiento. El vapor, el diesel y la electricidad muestran sus ventajas e inconvenientes.

El reto permanente del ser humano buscando nuevas técnicas, investigando e innovando, queda recogido en el área de la TECNOLOGÍA en la que están presentes los elementos básicos del ferrocarril, la infraestructura, las instalaciones y el material de tracción, sin olvidar la seguridad, el medio ambiente, los diferentes tipos de tracción y los trenes singulares.

Los proyectos y nuevas ideas para lograr el mejor uso y el mayor confort del material remolcado de viajeros, tienen su espacio en el área de DISEÑO, junto a diversos aspectos relacionados con publicidad, imagen corporativa, señalización y el mundo de la estaciones.

SIGUE EN PAG. 2



GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: LA LOCOMOTORA ELÉCTRICA
NÚM. 6.005 • EXPOSICIÓN DE PINTURA DE IRENE Y M^o JOSÉ BALLESTEROS
ÉXITO DE LOS GUÍAS VOLUNTARIOS • NOVEDADES EN EL MUSEO
DE VILANOVA • OPINIÓN • ACUERDO CON EL CÍRCULO DE LECTORES
EL GRUPO TAHONA LANZA UN NUEVO CD.
XXIII PREMIO ANTONIO MACHADO • TREN DE LA NAVIDAD'99
GRUPO TENDER: NUEVA OBRA TEATRAL
AGENDA • LA TIENDA

© Biblioteca Ferroviaria - FFE



VIENE DE PAG. 1

Como la función principal del ferrocarril es transportar viajeros y mercancías, se han creado dos áreas específicas con el nombre de SOCIEDAD Y COMERCIO.

Los servicios de Cercanías, Grandes Líneas, Regionales y Trenes Turísticos relacionados con el ocio y la nueva cultura del viaje, a la que no son ajenos los trenes de Alta Velocidad, que han dado lugar a un aumento de la movilidad de la población, están presentes en el área de SOCIEDAD. Las diversas ofertas de servicios para la industria, las conexiones con los puertos, los apartaderos, los diversos tipos de vagones de mercancías y los trenes de containers conviven armoniosamente en el área de COMERCIO.

Otras dos áreas de la Exposición reflejan la importancia de la planificación de las redes ferroviarias. El paso de las líneas aisladas hasta la configuración de una gran red y los diversos aspectos históricos, jurídicos, económicos, financieros y laborales, son cuestiones que se integran en el área denominada SISTEMA. La planificación necesaria para lograr un buen transporte colectivo, los desarrollos metropolitanos, la importancia arquitectónica y urbanística de las estaciones y los nuevos usos de antiguas instalaciones ferroviarias están cambiando la fisonomía de las poblaciones. Estas realidades de gran impacto social aparecen en el área CIUDAD.

El ferrocarril ha sido fuente de inspiración para muchas personas que han desarrollado a través de él sus aptitudes artísticas y su sensibilidad personal. Nobles manifestaciones como fotografía, pintura, cine, literatura, teatro y modelos ferroviarios a escala disponen de un área específica llamada CULTO que se completa con una gran maqueta animada.

Finalmente, el visitante pasará a través de un TUNEL DEL TIEMPO hacia el FUTURO. Mediante avanzadas técnicas audiovisuales podrá contemplar algunos proyectos españoles y de otros países que habrán de convertirse en realidad en años venideros.

En resumen, esta Exposición pretende acercar el ferrocarril al ciudadano para que lo pueda valorar como uno de los medios con más posibilidades de futuro en el mundo del transporte de viajeros y mercancías.

Rafael Ruíz Sanchidrián
Director del Museo del Ferrocarril



• Grandes Piezas del Museo

LOCOMOTORA ELÉCTRICA NÚM. 6.005

La locomotora eléctrica 6.005 formó parte de una serie de seis unidades (6.001 - 6.006) construidas en 1.923 íntegramente por compañías americanas. La parte mecánica procedía de la American Locomotive and Co. (ALCO) y la parte eléctrica de General Electric, por lo que su diseño exterior es semejante al de las locomotoras americanas de la época.

Fue la Compañía del Norte quién encargó su construcción para la electrificación del Puerto de Pajares.

Desde 1.925 la locomotora 6.005 tuvo su base en Ujo, remolcando trenes por el Puerto de Pajares hasta la llegada, en los años 50, de las 7.700, máquinas de mayor potencia.

A partir de este momento prestó ser-

vicio en la línea de Oviedo - Trubia y en la de Toral de los Vados a Villafranca del Bierzo, hasta su baja definitiva, en 1.978.

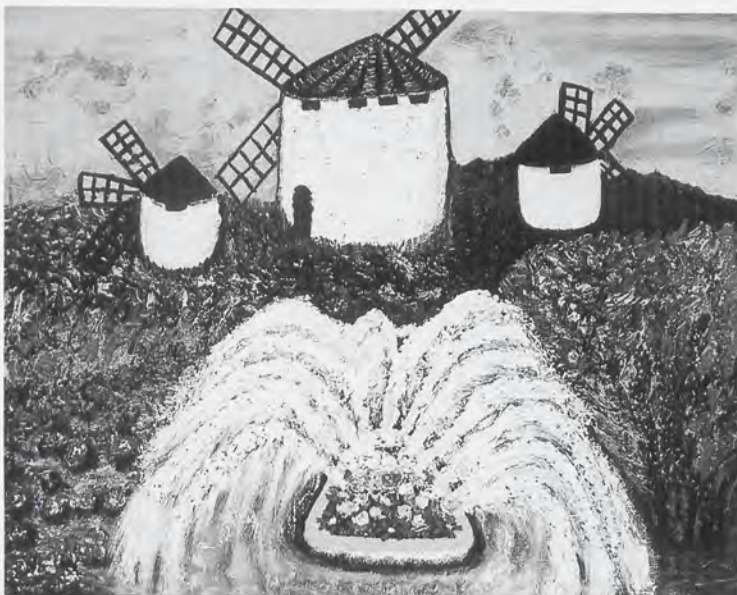
La locomotora 6.005 es del tipo Co Co, con un peso de 79'5 Tn. y una potencia de 1.160 Kw. Alcanzaba una velocidad máxima de 60 Km/h y estaba dotada de frenado por recuperación, además del frenado eléctrico.

Fuente: Guía del Museo



• Noticiario

EXPOSICIÓN DE PINTURA DE IRENE Y M^a JOSÉ BALLESTEROS



Sala "Arte 3000".
Del 2 de Diciembre
al 6 de Enero
de 1999.



• Noticiario

ÉXITO DE LOS GUÍAS VOLUNTARIOS

La información nos ha sido facilitada por la "Confederación Española de Aulas de Tercera Edad" y está referida al Programa "Guías Voluntarios de la Tercera Edad para enseñar los Museos de Madrid a niños y jóvenes estudiantes".

Fechada en Madrid a 30 de Junio de 1998, la nota, bajo el epígrafe "grupos y alumnos atendidos del 1 de Enero de 1994 al 30 de Junio de 1998" aporta estos datos referidos a 18 Museos de Madrid.

Nuestro Museo aparece clasificado en SEGUNDO LUGAR detrás del Museo Arqueológico Nacional y delante del Museo Centro de Arte Reina Sofía, con 3.347 grupos y 88.844 alumnos.

En el anterior informe de 20 de Junio de 1997, el Museo del Ferrocarril, aparecía en cuarto lugar,

tras las citadas Instituciones y el Museo de América.

En aquella ocasión los datos que se facilitaron, correspondientes al período transcurrido entre el 1 de Febrero de 1994 y el 30 de Junio de 1997 fueron de 2.467 grupos y 60.595 alumnos.

Estas cifras indican que en el pasado curso 97/98 los alumnos atendidos por nuestros Guías Voluntarios han sido más de 28.300, el 50% aproximadamente del total de escolares que han visitado el Museo en el citado período.

Nuestra más cordial enhorabuena al equipo del Museo por estos magníficos resultados y en especial



a ellos, a nuestros entusiastas Guías Voluntarios verdaderos artífices de esta labor didáctica que nunca podremos agradecer suficientemente.

EL MUSEO DE VILANOVA INTRODUCE NUEVAS MEJORAS EN PRECIOS, HORARIOS Y CONTENIDOS

El objeto de adaptarse a los gustos y requerimientos del público visitante, el Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltru introduce, en la campaña otoño/invierno, nuevas mejoras en precios, horarios y contenidos.

Las modificaciones implantadas, pretenden hacer más atractiva y agradable la estancia en este espacio lúdico-cultural.

NUEVOS PRECIOS

Se mantienen los precios y, como novedad, se introduce la nueva *Tarifa Familiar*, destinada a beneficiar a las familias (desde cuatro miembros) que acudan al Museo).

Tarifa Familiar: 1.600 ptas. Formada por dos adultos y hasta cinco niños, menores de 12 años.

Entrada individual: 500 ptas.

Entrada reducida: 350 ptas. (Mayores 60 años, niños hasta doce años).

Grupos (a partir de 10 personas): 300 ptas/persona.

La familia es un segmento del público visitante al Museo que está creciendo con gran rapidez. Los adultos pasan el tiempo de ocio con sus hijos y quieren encontrar lugares que sean atractivos e instructivos, y en los que sea posible una experiencia social para todos. La Tarifa Familiar pretende fomentar la visita al Museo del Ferrocarril, como destino singular adecuado para alcanzar estos objetivos.

NUEVOS HORARIOS

Laborables: de 10.00 a 16.00 h.

Lunes cerrado

Sábados, domingos y festivos: de 10.00 h. a 14.00 h.

CAMBIOS Y MEJORAS

Durante el pasado verano, se han introducido diversas mejoras que persiguen avanzar en el proceso de desarrollo y consolidación de este valioso centro de cultura.

– Construcción de una pequeña Rambla arbolada que conduce hasta la zona de la Rotonda (donde se encuentra la más valiosa colección de locomotoras de vapor de Europa). El nuevo camino facilita la conducción de sillas de ruedas y cochecitos de niños, contribuyendo a salvar los obstáculos que pudieran encontrarse las personas que utilizan este tipo de vehículos.

– Introducción de un área destinada a los niños en la planta baja del Museo. En esta zona se encuentran diversos juegos vinculados al ferrocarril que permiten que el niño disfrute y se familiarice con el mundo de los trenes.

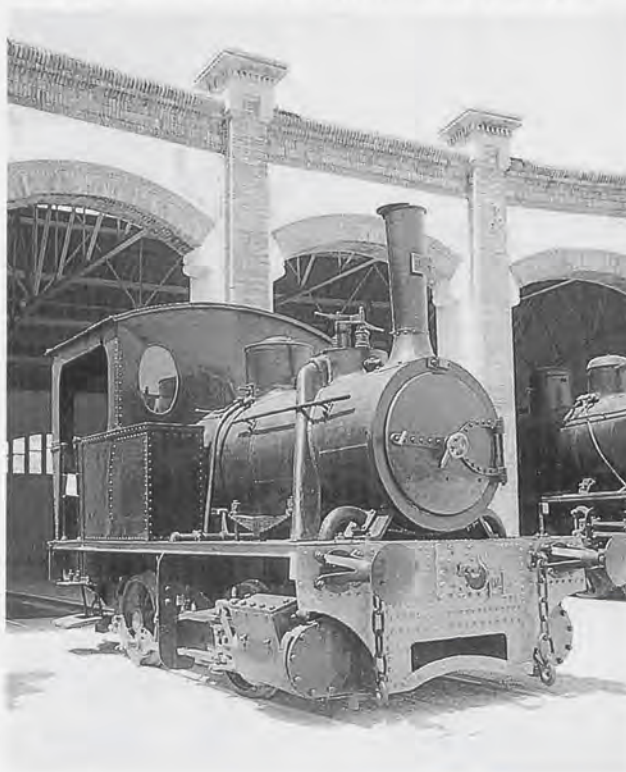
– Rotulación de la fachada que se orienta hacia la estación de Vilanova, de forma que desde los trenes y los andenes se puede ver la ubicación exacta del Museo.

– Remodelación de la entrada al edificio del Museo y de los vehículos que se encuentran en la Rotonda, a fin de mejorar sus niveles de conservación y comunicación.

– Publicación de nuevos soportes de comunicación del Museo para colegios, folleto como guía de visita, carteles para estaciones de Cercanías de Renfe y Hoja de Sugerencias.

– Pasarela para admirar el interior de un coche remediado de tercera clase.

Actualmente se está procediendo a la renovación y actualización del espectacular audiovisual *Puja al Tren de la Historia*, al objeto de adaptarlo a los últimos avances tecnológicos del mundo del ferrocarril.





• Noticiario

OPINIÓN

El Museo del Ferrocarril ha colaborado en la realización de un curso sobre "Didáctica de los Museos en Educación Infantil y Primaria", dirigido a docentes en activo, y organizado por el Centro de Profesores y Recursos (CPR) de Hortaleza-Barajas.

La parte teórica ha aportado los conocimientos básicos de museología que los docentes deben poseer para aprovechar las visitas a Museos de manera óptima. La parte práctica ha consistido en la preparación y realización de visitas a varios Museos de Madrid por parte de los asistentes al curso con sus propios alumnos; es en este sentido donde el Museo del Ferrocarril, a través de su Departamento de Educación, ha participado proporcionando todo tipo de facilidades al CPR para organizar una visita con alumnado de tres años de edad del Colegio Público Pablo Neruda de Coslada.

La visita a este Museo ha cumplido todos los objetivos educativos planteados, tanto en cuanto a programación previa de la visita como en cuanto a su realización. Las niñas y los niños disfrutaron de esta forma distinta de visitar un Museo gracias a unas actividades didácticas adaptadas a su edad, en las que ellos se implicaban de una manera divertida. La visita al Aula Talgo ha sido filmada en vídeo, elemento que ha resultado ser un instrumento muy útil a la hora de exponer y evaluar los resultados de la práctica; este instrumento ha sido el testimonio, además de nuestra propia vivencia, de que niños de tan corta edad lejos de aburrirse en el Museo

pueden disfrutar de una divertida jornada cumpliendo los objetivos pedagógicos prefijados.

La evaluación general del curso por parte de los asistentes ha sido muy positiva, quienes lo han considerado de gran utilidad para su trabajo.

La ponente del curso agradece desde estas líneas el interés y facilidades que el Museo del Ferrocarril ha proporcionado para que la parte práctica fuera un éxito, como así ha resultado.

La colaboración entre los profesionales de la enseñanza reglada con profesionales de este mismo medio en educación no formal, como los Departamentos pedagógicos de Museos, para realizar este tipo de acciones formativas es decisiva si deseamos que los niños y las niñas de hoy sean futuros asiduos visitantes a Museos y puedan disfrutar y conocer nuestro patrimonio cultural.

María C. Arroyo del Rey

**Licenciada en Historia del Arte
Técnico en Inspección Radiográfica
de Obras de Arte**



ACUERDO CON EL CÍRCULO DE LECTORES

El Círculo de Lectores y el Museo del Ferrocarril han suscrito un Acuerdo de colaboración que permite a los socios del Círculo visitar el Museo con una reducción del 20% sobre el precio de la entrada (no reducida).

De este descuento se pueden beneficiar el titular del carnet y hasta dos acompañantes.

El Museo se beneficiará de la publicidad inserta en la revista Órbita Círculo de periodicidad trimestral.

EL GRUPO TAHONA LANZA UN NUEVO CD

Nuestro Museo, que ha colaborado desinteresadamente en este proyecto cediendo sus instalaciones para el reportaje fotográfico del CD, desea al grupo Tahona toda la suerte que sus componentes se merecen.



Foto de portada del CD "Compañeros de viaje" que el Grupo Tahona acaba de lanzar al mercado.

XXIII PREMIO "ANTONIO MACHADO"

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles convoca el XXIII Premio de Narraciones Breves "Antonio Machado", cuyas bases están a disposición de los interesados en la propia Fundación o en nuestro Museo.

El plazo de admisión de originales concluye el 5 de Febrero de 1.999.

EN DICIEMBRE, EL TREN DE LA NAVIDAD

El Tren de la Navidad'98 afronta su sexta temporada de circulación y se constituye en una oferta consolidada de carácter cultural y lúdico - en todo caso singular - para que el ciudadano madrileño y aquéllos que durante estas fechas entrañables nos visiten puedan disfrutar de un viaje que une, en poco tiempo, el futuro y el pasado.

Un Tren que ya es historia, compuesto de cuatro coches de madera, enlazará desde el 26 de Diciembre al 5 de Enero la futurista Estación de AVE en Puerta de Atocha con la Centenaria Esta-

ción de las Delicias, inaugurada en 1880 y sede del Museo del Ferrocarril.

Todos los días, a excepción del 1º de Enero, este Tren cargado de nostalgia amenizará sus viajes con la actuación de un grupo musical que interpretará un escogido repertorio de música popular navideña.

Una vez en el Museo, el público tendrá la oportunidad de visitar las colecciones de material histórico

SIGUE EN PAG. 5



VIENE DE PAG. 4

y salas de modelismo, así como la Exposición de fotografías y modelos ferroviarios "150 Años de Ferrocarril en España 1848-1998".

Opcionalmente, las personas que lo deseen pueden asistir a la función "La Carta para Reyes" que se representa en el Teatro del Museo.

Para ser fieles a la tradición, el día 5 de Enero se celebrará a bordo del Tren la ya clásica cabalgata de Reyes Magos.

TREN DE LA NAVIDAD'98

COMPOSICIÓN

Locomotora del Museo y cuatro coches de época tipo "Costa".

CALENDARIO DE CIRCULACIONES

Días, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de Diciembre de 1.998 y 2, 3, 4 y 5 (dos circulaciones) de Enero de 1.999.

HORARIOS

Salida de la Estación AVE de Madrid Puerta de Atocha a las 11.33 horas.

Llegada al Museo a las 12.03 horas.

El día 5 de Enero de 1.999 habrá dos circulaciones, por lo que las salidas de Puerta de Atocha serán a las 10.33 horas y 12.33 horas, con llegadas respectivas al Museo a las 11.03 y 13.03 horas.

PLAZAS OFERTADAS

La capacidad del Tren es de 346 plazas.

PRECIOS

- Adultos: 1.250 ptas.

• Noticiario



- Niños (hasta 12 años): 800 ptas.

Los menores de 4 años viajan gratis sin derecho a ocupar asiento.

CONTENIDO DE LA OFERTA

- Viaje en Tren histórico Atocha-Museo, SOLO IDA.

- Música en directo a bordo del Tren.

- Visita al Museo.

- Entrada a la Exposición "150 Años de Ferrocarril en España 1848-1998"

TEATRO FAMILIAR

La asistencia a la representación teatral "La Carta para Reyes" en el Museo es opcional y el precio de la entrada es de 600 ptas.

VENTA DE BILLETES

Anticipada y para el día, en la taquilla situada a la entrada de la Estación de AVE por el acceso de los aparcamientos (zona superior), a partir del día 26 de Diciembre.

TELÉFONO DE INFORMACIÓN

902 22 88 22

• Agenda

NOVIEMBRE

DÍA 14

- Exposición "150 años de Ferrocarril". Sala Delicias. Hasta el 31 de Enero de 1999.

DÍAS 14 y 15

- Teatro Familiar "La Princesa de Chamberí".

DÍAS 17 a 20

- Teatro Escolar "La Princesa de Chamberí".

DÍAS 20 y 21

- Teatro Grupo Ténder. "Madrid Dieciochesco, por fuera... y por dentro" Sala Eiffel. 19'30 horas. Entrada gratuita.

DÍAS 21 y 22

- Teatro Familiar "La Princesa de Chamberí".

DÍAS 24 a 27

- Teatro Escolar. Cia. Teatro Alegre Fábulas. "Erase que se era...".

DÍAS 28 y 29

- Teatro Familiar. "La Princesa de Chamberí".

DICIEMBRE

DÍAS 1 a 4

- Teatro Escolar. "La Carta para Reyes".

DÍA 2

- Exposición de Irene y M^a José Ballesteros. Sala "Arte 3000", hasta el 6 de Enero.

DÍAS 5, 6 y 8

- Teatro Familiar "La Carta para Reyes".

DÍAS 9 a 11

- Teatro Escolar. "La Carta para Reyes".

DÍAS 12 y 13

- Teatro Familiar. "La Carta para Reyes".

DÍAS 15 a 18

- Teatro Escolar. "La Carta para Reyes".

DÍAS 19 y 20

- Teatro Familiar. "La Carta para Reyes".

DÍAS 26 a 31

- Tren de la Navidad, 98. Teatro Familiar. "La Carta para Reyes".

EL GRUPO DE TEATRO TÉNDER ACTÚA DE NUEVO EN EL MUSEO

Los días 20 y 21 de Noviembre, el grupo de teatro "Ténder" actúa de nuevo en el Museo, en esta ocasión con el estreno de la obra "Madrid dieciochesco: por fuera... y por dentro", basada en varios sainetes de D. Ramón de la Cruz.

Se dice que D. Ramón es el Goya de los sainetes porque se atrevió a dar en cuadros breves, pero de singular poder y eficacia realista, un tratamiento fiel y poético del Madrid de su tiempo. Paseando por su ciudad, sin prisas, muy atento observador de frente y de reojo, descubrió los secretos de la Villa y de la Corte y creó un teatro auténticamente madrileño. Sus protagonistas son desgarrados majos y majas, castañeras y buñoleras, largas de lengua y de manos, artesanos socarrones y malignos, petimetres de más o menos pelos hidalgos, maridos víctimas de la tiranía conyugal, de las convenciones sociales y de las modas, beatas y viudas hipócritas y callejeras, vagos y expresidarios, galle-

gos pacientes y socarrones, naranjeras, limoneras y ramilleteras descocadas, estudiantes hambrientos; estos y otros muchos tipos desfilan y se atropellan en las obras de este autor que con regocijo picaresco y burlas ingeniosas refleja los vicios de la sociedad en que vivió.

Las funciones se representarán en la Sala Eiffel a las 19'30 horas. La entrada será GRATUITA.





• Información General



• La Tienda del Museo



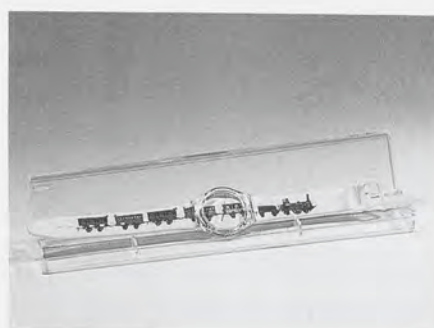
- **DIRECCIÓN**
Museo del Ferrocarril
Paseo de las Delicias, 61
Estación Delicias - 28045 Madrid
Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 506 80 24
<http://www.ffe.es/delicias/index.htm>
<http://www.renfe.es/delicias/index.htm>
- **HORARIO DE VISITAS**
Martes a Domingo:
de 10'00 a 15'00 horas
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita.
- **AUTOBUSES**
8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86
- **METRO**
Línea 3. Estación Delicias
- **CERCANIAS**
Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias



EXCLUSIVO

Gorra Bicolor, cuatro modelos,
Locomotora bordada.

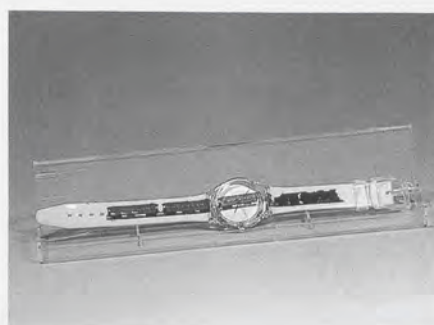
Precio: 975 Ptas.



EXCLUSIVO

Reloj de pulsera con estuche,
Tren del centenario.

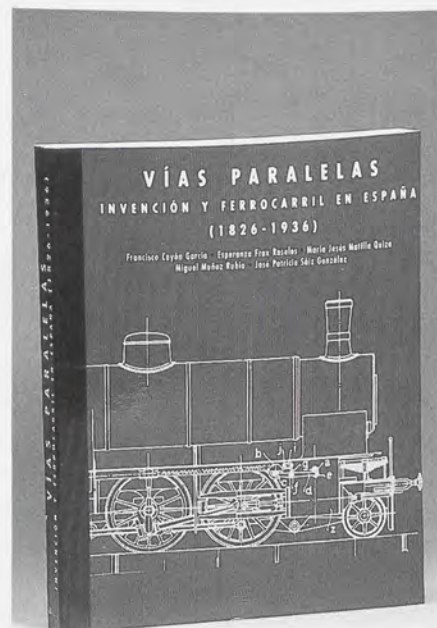
Precio: 2.400 Ptas.



EXCLUSIVO

Reloj de pulsera con estuche,
Tren de la fresa.

Precio: 2.400 Ptas.



Publicación, 150 años de historia
de los ferrocarriles españoles.

Precio: 10.000 Ptas.



Publicación, vías paralelas, invención
y ferrocarriles en España (1826-1936).

Precio: 4.500 Ptas.

VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91/506 80 52
Fax: 91/ 506 80 24
e-mail: fumuuol