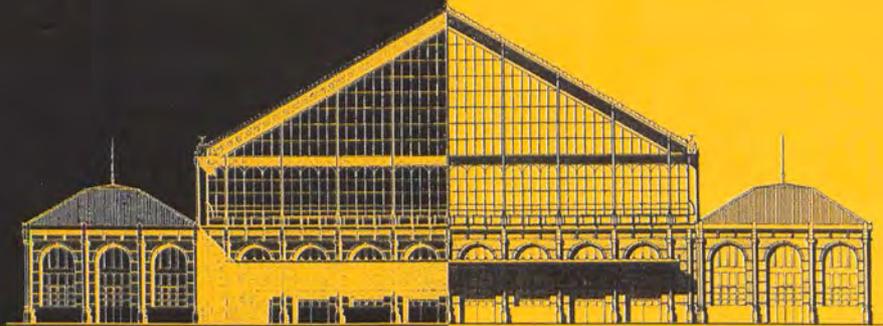




MUSEO DEL  
FERROCARRIL

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



SEPTIEMBRE - OCTUBRE 1998 Número 18

• *Información*

## TODO DISPUESTO PARA UN CURSO CON NOVEDADES

El Museo del Ferrocarril ha sido visitado en el pasado curso 1.997/98 por 57.200 escolares.

Esta cifra, que supone aproximadamente la mitad de su registro anual de visitantes, representa un incremento del 65% sobre el curso 1.996/97.

Los datos aportados nos hablan del enorme potencial de este sector y, en consecuencia, de la atención preferente que debemos concederle. No olvidemos que en este pasado curso, otros 5.000 niños y niñas han viajado en el Tren de la Fresa, conociendo, quizá por primera vez, el Tren como medio de transporte.

La elaboración de una oferta educativa y cultural (y también lúdica) suficientemente atrayente, capaz de captar el interés de los Centros de Enseñanza, es uno de los objetivos que año tras año, pretende materializar nuestro Museo.

Ello y su posterior difusión, utilizando los soportes y cauces adecuados en la forma y momento oportunos, permiten a los Centros conocer nuestra oferta y posibilita que ésta pueda integrarse en la programación extraescolar de aquéllos.

En el curso 1998/99 el Museo incluye en su propuesta cultural una serie de actividades ya consolidadas de cursos anteriores (tal es el caso del Aula Talgo, Teatro Escolar y Familiar, combinados con Cercanías, Imax, Sport Hielo Chamartín, Zoo Madrid y Halcón Viajes y Trenes Históricos) y otras de nueva creación entre las que destaca, sin duda, la edición de la Guía Didáctica del Museo.

Se trata de una publicación, que aparecerá a lo largo del primer trimestre del curso, y que pretende ser



una herramienta a disposición del profesor que sirva para apoyar la visita de sus alumnos al Museo y, asimismo, para la realización de prácticas complementarias relacionadas con el ferrocarril y su historia.

SIGUE EN PAG. 2

GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: LA LOCOMOTORA DE VAPOR 141 - F - 2416  
EL MUSEO EN ATOCHA • EXPOSICIÓN DE ÓLEOS DE JOSÉ CARLOS BRAVO  
CESIÓN AL MUSEO DE LA COLECCIÓN MARGOT  
PREMIO NACIONAL DE GRABADO • EL TREN TURÍSTICO DE VAPOR  
DE LAS COMARCAS DE LLEIDA • EXPOSICIÓN "150 ANIVERSARIO"  
NUEVA SALA "FAUSTINO GARCÍA LINARES • UN CONVOY PARA  
EL SESQUICENTENARIO • COLECCIÓN DE GORRAS FERROVIARIAS  
FELICITACIÓN • BOLETÍN N° 1 DE "ACAF"

AGENDA • LATIENDA

© Biblioteca Ferroviaria - FFE



VIENE DE PAG. 1

La Guía se enviará personalmente y con carácter gratuito a todos los profesores que concierten su visita al Museo.

Preciso es poner de relieve otro conjunto de medidas que intentan mejorar la afluencia de visitantes al Museo procurando al mismo tiempo obtener unos beneficios adicionales que mejoren su cuenta de resultados.

En esta línea se inscriben el cambio del día de visita gratuita al Museo, que pasa de jueves a sábado, y la prolongación de su horario de cierre, los martes, miércoles y jueves, de 15 a 17 horas, sólo para grupos concertados.

Las tarifas de entrada al Museo han experimentado un reajuste al alza, tanto para público individual como



para grupos y se ha fijado un precio especial para el Aula Talgo, servicio que hasta la fecha era gratuito.

Por otra parte, el Museo ha decidido facilitar la visita gratuita a todos los ferroviarios y familiares pertenecientes a Fundación de los FF.EE, Renfe, Feve, Metro, y Ferrocarriles Autónomos, previa la correspondiente acreditación.

El Museo del Ferrocarril, como en años precedentes, ha editado dos folletos desplegables.

El primero de ellos, "El Museo, un mundo de actividades" recoge su oferta global para el curso 98/99 y el segundo, "El Teatro en el Museo", desarrolla pormenorizadamente la temporada de Teatro Escolar y Familiar.

Ambos folletos, junto a una carta de presentación serán enviados próximamente a todos los Centros Escolares y Presidentes de APA de la Comunidad de Madrid y provincias limítrofes.

## • *Grandes Piezas del Museo*

### LOCOMOTORA DE VAPOR 141 - F - 2416

Esta locomotora, perteneciente al tipo "Mikado", formó parte de un lote de 117 máquinas construidas totalmente por la industria española para Renfe.

En efecto, su fabricación se realizó en 1960 en los talleres de la compañía Euskalduna. A esta pieza le fue asignado el número 377 de fábrica.

Este modelo se diferenció de otros anteriores por estar dotado de chimenea de doble escape y de sistema de fuelización de origen.

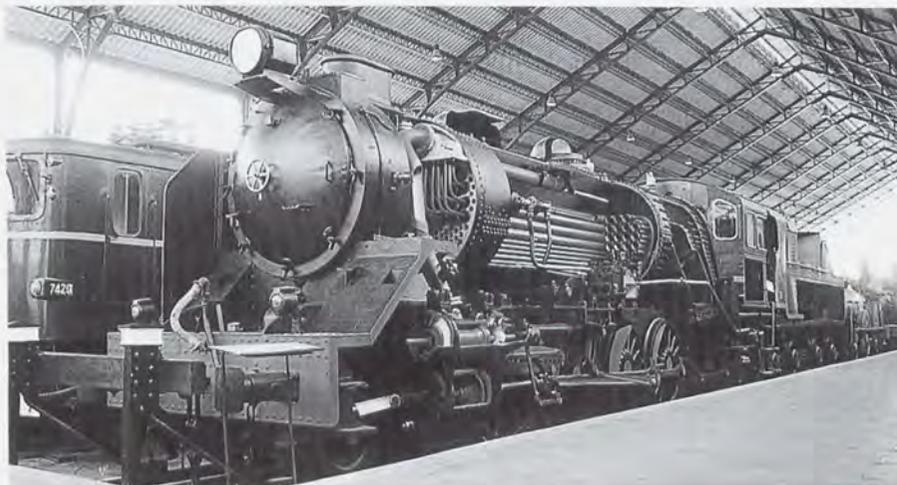
Estuvo en servicio hasta 1975, año en que fue suprimido el vapor. Poco después fue adquirida por la Empresa Nacional Calvo Sotelo (posteriormente

Endesa), quien la mantuvo en servicio en Andorra hasta que fue dada de baja y cedida al Museo del Ferrocarril. En 1985 fue restaurada por el equipo del Museo.

Esta restauración incluyó el seccionamiento de la locomotora, circunstancia que permite ofrecer al visitante sus elementos y mecanismos interiores propiciando así un mejor conocimiento del funcionamiento de la locomotora de vapor.

Se trata de una de las piezas del Museo más admiradas por el público.

Fuente: Guía del Museo.



## • *Noticario*

### EL MUSEO EN ATOCHA

Gracias al apoyo y colaboración de la Gerencia AVE de Atocha, el Museo ha instalado tres vitrinas con una colección de artículos de regalo para su venta (en la Tienda de Delicias) y una pequeña muestra de objetos pertenecientes a sus fondos.

Más recientemente (y en esta ocasión hay que agradecer su apoyo a la Gerencia de Cercanías Madrid), se nos ha cedido un espacio en el vestíbulo del Intercambiador de Atocha, en una zona muy transitada por el público, en el que se instalarán otras dos vitrinas.



No dudamos de que estos dos escaparates constituirán un buen reclamo para las ventas y un magnífico soporte para la difusión de la imagen del Museo.



## • *Noticario*

## • *Colaboración*

### EXPOSICIÓN DE ÓLEOS DE JOSÉ CARLOS BRAVO

La Sala Arte 3000 del Museo abre de nuevo sus puertas a partir del 19 de Septiembre para acoger la exposición de óleos de José Carlos Bravo.

José Carlos es pintor autodidacta. Su trabajo principal lo desarrolla como factor expendedor de Renfe en la Oficina de Viajes de Alcalá, 44 en Madrid.

Sus comienzos en el mundo de la pintura son relativamente recientes. En 1992 estudia Teoría del color y composición en Madrid.

Participa en certámenes de pintura en Ávila y Madrid y en exposiciones colectivas en la junta Municipal de Hortaleza así como en el 1<sup>er</sup> y 3<sup>er</sup> Encuentro de Artistas Ferroviarios.

La pintura de José Carlos Bravo, figurativa, sencilla, agradable y fácil de entender se materializa en paisajes, marinas y, especialmente en bodegones.

La Exposición permanecerá abierta hasta el 15 de Octubre.



### EL TREN TURÍSTICO DE VAPOR DE LAS COMARCAS DE LLEIDA

Desde el 1 de Enero de 1.998 un nuevo, o mejor dicho, viejo tren de vapor recorre uno de los mas bellos paisajes que se pueden contemplar. Nos estamos refiriendo al Tren Turístico de Vapor de las Comarcas de Lleida.

Esta especie de sueño convertido en realidad ha sido posible gracias a la colaboración y acuerdo de dos Instituciones: la Diputación de Lleida y el Museo del Ferrocarril. La primera de ellas, por su interés en el mantenimiento de la línea férrea de Lleida a la Pobl de Segur y la potenciación del turismo en su ámbito; y el Museo del Ferrocarril por el de difundir el conocimiento de este material ferroviario histórico y singular así como en la conservación del mismo. En virtud de estos intereses mutuos surgió un convenio de colaboración por el que la Fundación de los Ferrocarriles Españoles a través del Museo del Ferrocarril ha cedido a la Diputación para su cuidado y explotación una locomotora de vapor, la Garratt 282F-0421 y una composición de cuatro coches de la serie 5/6000.

Sin embargo este acuerdo entre Instituciones no hubiera fructificado sin la labor inapreciable y constante del equipo de técnicos de la Asociación para la Reconstrucción de Material Ferroviario Histórico (ARMF), que durante 1996 y 1997, llevaron a cabo las reparaciones necesarias para la puesta en marcha del tren. En este

SIGUE EN PAG. 4



### CESIÓN AL MUSEO DE LA COLECCIÓN MARGOT

Nuestro Museo ha llegado a su acuerdo con D. Jaime Margot Viguera, para que la colección de modelos ferroviarios, escalas "H0" "0" y "1", de la que es propietario, sea cedida para su exhibición con carácter intemporal en una de nuestras Salas.

Esta colección, iniciada en su día por el padre del Sr. Margot, consta de más de 600 ejemplares de auténtica calidad y ofrece una panorámica muy completa del desarrollo de esta afición al modelismo a lo largo de los últimos 60 años.

La Exposición podrá ser visitada en la Sala Delicias a partir del 24 de Octubre.

### PREMIO NACIONAL DE GRABADO

Nuestro Museo colaborará con la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando con ocasión de la celebración de la Sexta Edición del Premio Nacional de Grabado que organiza dicha Institución.

Según el acuerdo establecido, el Museo cede una de sus Salas, del 3 de Septiembre al 9 de Octubre para almacenar, catalogar, realizar la sesión fotográfica y exponer a los miembros del jurado el conjunto de la obra que concurre.

La Calcografía Nacional compensará al Museo, entre otras atenciones, con la donación de sus fondos de una reproducción de los grabados premiados y el compromiso de realizar una exposición, con argumento y fecha a decidir.



VIENE DE PAG. 3

último año se hicieron firmes las bases para la explotación comercial del tren al realizarse con éxito diversos viajes de prueba, tanto con material vacío como con viajeros, que sirvieron para que la Oficina Técnica de la ARMF pusiera a punto los requerimientos de mantenimiento y servicio que el tren necesita en su recorrido por las comarcas de Lleida.

Desde enero de 1998 hasta la fecha se han realizado con éxito y sin contratiempo un buen número de viajes, para sorpresa y deleite de los vecinos de esta comarca que vuelven a contemplar, entre resoplidos y vapor, una imagen cargada de nostalgia y recuerdos de otros tiempos.

Desde el Museo del Ferrocarril contemplamos con agrado la consecución de esta iniciativa, apoyada por el Patronato Intercomarcal de Turismo de la Diputación de Lleida y la Oficina Técnica de la ARMF, y les auguramos los mejores éxitos en los proyectos de futuro inmediato, de los que iremos informando puntualmente desde este Boletín.

**Rafael Julián**

**Jefe Relaciones Asoc. de AA.FC  
y Exposiciones Itinerantes**

## EXPOSICIÓN "150 ANIVERSARIO"

El día 23 de octubre se inaugurará en nuestro Museo la Exposición conmemorativa de fotografías y modelos ferroviarios del 150 Aniversario del Ferrocarril en España.

Organizada por la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Madrid cuenta con la colaboración de la Unidad de Negocio de Cargas y del propio Museo del Ferrocarril de Delicias.

La Exposición estará abierta al público hasta el 21 de Enero de 1999 en la Sala Delicias y presentará una valiosa colección de 150 fotografías, cada una de ellas identificada con cada uno de los 150 años que van desde la inauguración del tramo Barcelona-Mataró hasta 1998.

La panorámica histórica que ofrecerá esta colección será, como puede suponerse, rica y variada en sucesos, situaciones y personajes.

La Exposición, presenta, asimismo, 30 vitrinas con material de modelismo ferroviario.

A la inauguración han confirmado su asistencia, el Consejero de Educación de la Comunidad de Madrid, Gustavo Villapalos, en representación del Presidente de la Comunidad, Alberto Ruiz Gallardón y Ramón Escribano, Director General Adjunto de Renfe, en nombre de Miguel Corsini, Presidente de esta Entidad.

## • Noticiario

### NUEVA SALA "FAUSTINO GARCÍA LINARES"

Con ocasión de la "Jornada de puertas abiertas" que hemos programado para el día 24 de Octubre, sábado, nuestro Museo va a dedicar un pequeño homenaje a Faustino García Linares con la inauguración de una Sala que, a partir de esa fecha, llevará su nombre.

Faustino García Linares, un hombre que dedicó toda su vida al ferrocarril, fue encargado en 1975, (año de la finalización de la tracción vapor en España), por el entonces Gabinete de Información y Relaciones Externas de Renfe, de la búsqueda y rescate de todo aquel material, principalmente máquinas de vapor, que pudiera exhibirse posteriormente en el Museo.

Pese a los desguaces masivos que habían comenzado en los años sesenta, Faustino García Linares, último Jefe de Tracción Vapor de Madrid Atocha, consiguió

reunir más del 80% del parque de locomotoras (de vapor, diesel y eléctrica) que actualmente se exhibe en la colección del Museo.

La apertura de esta Sala perpetuará la memoria de este hombre, cuya dedicación e ingente labor serán permanentemente reconocidas.

En esta nueva Sala se exhibirán colecciones de piezas de medición, instrumentalización, laboratorio y comunicación, guías de ferrocarriles y acciones de las antiguas compañías ferroviarias.



F. García Linares, segundo por la izquierda en el Acto de su Jubilación.

### UN CONVOY PARA EL SESQUICENTENARIO

Su destino será la magna Exposición que se inaugurará en Barcelona-Estación de Francia el próximo 28 de Octubre, fecha en la que se conmemora el sesquicentenario del ferrocarril en nuestro país.

A partir del 8 de Septiembre se comienza a desarrollar una laboriosa operación a nivel nacional que tiene por objeto concentrar diversos vehículos de material motor y remolcado, de carácter histórico, aptos para circular por vías de Renfe, con un destino final: la Exposición del sesquicentenario en Barcelona Estación de Francia.

La composición estará compuesta por el siguiente material.

- Locomotora 7652. Cedida por AVE. Pintada en sus colores originales. Prestará la tracción a la composición.
- Tractor Diesel 10825. Cedido por nuestro Museo. Pintado en sus colores originales.
- Locomotora Diesel 1801. Cedida por la UN de Renfe.
- Coche Restaurante 12.953. Pertenece a la dotación de cinco coches de lujo restaurados por Renfe.

- Locomotora 242F.0009, Confederación. Cedida por nuestro Museo. Ha sido especialmente reparada y habilitada para este desplazamiento.
- Cuatro plataformas MMpV. Cedidas por la UN de Cargas de Renfe. Se trata de los cuatro únicos vagones existentes con plataforma rebajada. Sobre ellos se situará (en Barcelona) la colección de material de vía estrecha.
- Ferrobús FRC. Cedido por la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Valladolid.
- Coche Correos DGT. Cedido por la A.A.F. de Valladolid. Restaurado en su imagen original.

El público que lo desee podrá contemplar este histórico y singular convoy el día 16 de Octubre en la Estación de Madrid Chamartín, hasta las 23.00 h. momento en que partirá hacia Barcelona, vía Zaragoza y Lleida.

Finalmente, el Tren rendirá viaje en Barcelona San Andrés Condal a las 00.00 horas del día 19 de Octubre para, posteriormente, integrarse en la Exposición en la Estación de Barcelona Francia.



## • Noticiario

### COLECCIÓN DE GORRAS FERROVIARIAS

**E**miliano Cristóbal Caballero, ferroviario jubilado –en activo fué Jefe de Intervención y Control de Ingresos de Renfe– es poseedor de la que probablemente sea la más importante colección de gorras ferroviarias (de “Interventores en Ruta” o “Revisores”) del mundo.

Esta colección la ha ido creando a lo largo de su vida ferroviaria y está compuesta por aproximadamente 180 piezas de las más diversas procedencias, desde redes ferroviarias desaparecidas hasta pertenecientes a países o regímenes extintos.

Se trata de una colección irrepetible con valores suficientes como para integrarse en el libro GUINNESS de récords.

Si buscamos algún referente, señalaremos que la U.I.C., en su sede de París posee una colección (no monográfica) de 51 gorras.

Pues bien, Emiliano Cristóbal ha tenido la deferencia de ceder en régimen de depósito a nuestro Museo esta magnífica colección que ya está expuesta en la Sala de Modelismo de Andaluces.

El Museo del Ferrocarril se siente muy orgulloso de incorporar esta colección y agradece muy sinceramente a Emiliano Cristóbal Caballero su desinteresada colaboración.



### FELICITACIÓN

**A** sí reza textualmente el comunicado que con fecha 17 de Julio fue remitido a nuestro Museo por D. Fernando José Cascales Moreno, Director General de Ferrocarriles y Transportes por Carretera del Ministerio de Fomento:

*“Considerando la positiva labor desarrollada por ese Museo Nacional Ferroviario desde su creación en 1984.*

*Considerando que viene llevando a cabo con acreditada eficacia sus fines fundamentales, de cuidar de las actividades de carácter histórico y cultural en el ámbito del ferrocarril, así como del patrimonio ferroviario español”.*

*Cúmpleme felicitar oficialmente al Museo Nacional Ferroviario, así como a cuantas personas trabajan en el mismo.*

### BOLETÍN N° 1 DE “ACAF”

**A**unque con cierto retraso, damos cuenta, con gran satisfacción, de la aparición del primer número de la publicación ACAF, siglas de la Asociación Castejonera de Amigos del Ferrocarril, editora de este Boletín informativo que nace con la idea de establecer cauces de comunicación entre los asociados y su junta, así como con otras Asociaciones.

En este primer número se ofrece una semblanza histórica de la locomotora de vapor “Caledonia Works” y del electrotrén prototipo “Platanito”. (Ambas piezas forman parte de la colección del Museo del Ferrocarril de Castejón).

También hay que destacar la colaboración de la escritora Soledad Puértolas –“En la encrucijada de Castejón”– y las de otras personas vinculadas a este proyecto, simpatizantes del ferrocarril.

Asimismo, en este primer número se insertan secciones tan interesantes como “nuestro Museo” e “imágenes para el recuerdo”.

Desde aquí felicitamos a ACAF por esta magnífica iniciativa, nos ponemos a su disposición y deseamos que esta andadura que ahora comienza sea fructífera.



## • Agenda

### OCTUBRE

#### DÍA 1

– Exposición de Óleos de José Carlos Bravo. Sala Arte 3000. Hasta el 15 de Octubre.

#### DÍAS 3 y 4

– Tren de la Fresa.

#### DÍA 4

– Mercadillo de modelismo Ferroviario.

#### DÍAS 10 y 11

– Tren de la Fresa.

#### DÍAS 13 y 16

– Teatro Escolar. “La Princesa de Chamberí”.

#### DÍA 16

– El Convoy del Sesquicentenario. Estación de Chamartín.

#### DÍAS 17 y 18

– Tren de la Fresa. Teatro Familiar “La Princesa de Chamberí”.

#### DÍAS 20 a 23

– Teatro Escolar. “La Princesa de Chamberí”.

#### DÍA 23

– Inauguración “Exposición de Modelismo 150 Aniversario”.

#### DÍA 24

– Jornada de puertas abiertas.

#### DÍAS 24 y 25

– Teatro Familiar. “La Princesa de Chamberí”.

#### DÍAS 27 a 30

– Teatro Escolar. “La Princesa de Chamberí”.

#### DÍA 31

– Teatro Familiar. “La Princesa de Chamberí”.



## • Información General



• **DIRECCIÓN**  
 Museo del Ferrocarril  
 Paseo de las Delicias, 61  
 Estación Delicias - 28045 Madrid  
 Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 506 80 24  
<http://www.ffe.es/delicias/index.htm>  
<http://www.renfe.es/delicias/index.htm>

• **HORARIO DE VISITAS**  
 Martes a Domingo:  
 de 10'00 a 15'00 horas  
 Lunes cerrado  
 Sábado, entrada gratuita.

• **AUTOBUSES**  
 8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

• **METRO**  
 Línea 3. Estación Delicias

• **CERCANIAS**  
 Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias



## • La Tienda del Museo



### EXCLUSIVO

Reproducción de farol en resina sintética y envejecido en latón.

Precio: 7.800 Ptas.



### EXCLUSIVO

Gorra de Jefe de Estación en resina pintada a mano

Precio: 5.400 Ptas.



### EXCLUSIVO

Semáforo Renfe en resina.

Precio: 1.450 Ptas.

Guías Artísticas Electa

## Guía histórica del ferrocarril



Guía histórica del Ferrocarril.

Precio: 1.300 Ptas.



El Libro del Tren.

Precio: 2.800 Ptas.



CD Rom del Tren.

Precio: 4.500 Ptas.

VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91/506 80 52

Fax: 91/ 506 80 24

e-mail: fumuuol