



MUSEO DEL  
FERROCARRIL

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



MAYO - JUNIO 1998

Número 16

# Información

**Se presenta en la Sala Eiffel del 12 de Mayo al 11 de Junio  
“ORÁCULOS”, LABERINTO  
EN EL MUSEO.**

**O**RÁCULOS es una creación teatral tejida con cuatro hilos: El Laberinto, la Alquimia, el Oráculo y la Fábula. Todos ellos unidos por un eje común: La tensión entre Pregunta y Misterio. La obra propone un singular recorrido por 22 cámaras que representan los 22 arcanos del tarot.

El Laberinto: “La mejor manera de viajar es sentir”. Oráculos está construido como un recorrido por un espacio laberíntico diseñado para experimentar sensaciones basadas en recuerdos arquetípicos. El viaje transcurre en un espacio donde la oscuridad, el azar, el asombro, y la casualidad coinciden con silencios, soledades, fragancias, susurros y sensaciones táctiles que animan al viajero a proseguir su camino.

La Alquimia: “El viajero crea el camino al tiempo que el camino lo crea a él”.

El viaje en ORÁCULOS permite vivir un juego de transformación, de pérdida y encuentro, de preguntas y descubrimientos. El espectador/viajero que inicia el recorrido no es el mismo que regresa. Ocurre un fenómeno similar al de la semilla que debe pasar por diferentes estados para descubrir su esencia. La transmutación del trigo en pan, gracias a un proceso alquímico, orienta al viajero en la ruta que ha de seguir.

El Oráculo: “El sonido del agua dice lo que piensas”.

SIGUE EN PAG. 2



GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: COCHE MOTOR TAF N° 9522

I EXPOSICIÓN DE MINIATURAS MILITARES • ASAMBLEA ANUAL DE LA F. ESPAÑOLA  
DE AA. DEL FERROCARRIL • EXPOSICIÓN DE MARI LUZ HIDALGO  
INCORPORACIÓN DE NUEVOS FONDOS • LA FUNDACIÓN FF.EE.Y D. JESÚS LASALA,  
DISTINGUIDOS • EXPOSICIÓN DE MAQUETAS MODULARES  
CUMPLEAÑOS CON FRESCAS • IMAX MADRID-MUSEO,

ACUERDO PRORROGADO • NUESTRO MUSEO EN LA PRENSA • LAS ACUARELAS DE JUAN

CARLOS MÉNDEZ LA TEPEA • AGENDA

© Biblioteca Ferroviaria FFE



VIENE DE PAG. I

Los imaginarios de la obra se basan en los Arcanos Mayores del juego del Tarot. El expectador/viajero se ve impulsado a formular su pregunta y tirar las cartas. La respuesta que solicita se comienza a revelar con la búsqueda del Arcano en las encrucijadas del laberinto. Y así conseguirá avanzar en la consecución de una meta que permanece, oculta en su interior, a su propia mirada.

La Fábula: "Adivinar es imaginar con justeza".

El viajero juega a descubrir, en medio de un temor reverencial, una voz venida de muy lejos...

Y las preguntas, como las encrucijadas, generan nuevas preguntas en el génesis de una espiral que tiene final. ¿en realidad sólo existen cinco sentidos?; ¿cómo encontrar lo pequeño en lo grande y lo grande en lo pequeño?; ¿es posible determinar el principio del fin o el fin del principio?

El montaje, tercero de una trilogía, es vivido de una manera individual por cada expectador que se introduce en el laberinto con los pies desnudos, en el que la vista pierde terreno frente al resto de los sentidos. Para Enrique Vargas, autor de "ORÁCULOS", el recorrido es, ante todo, un juego.

Vargas y su compañía proponen en "ORÁCULOS" una dramaturgia de los sentidos que no puede vivirse en soledad. Se atravesan pasadizos oscuros, sólo conducidos por el tacto; se camina por pasajes movedizos, sobre aguas inciertas. La experiencia le exige al expectador la capacidad de dejarse llevar por el placer de perderse físicamente para encontrar respuestas a sus preguntas.

**"ORÁCULOS"** se presenta en el Museo del Ferrocarril a partir del 12 de mayo y permanecerá en cartel hasta el 11 de junio inclusive.

## I EXPOSICIÓN DE MINIATURAS MILITARES

**E**l Museo del Ferrocarril y la Asociación de Miniaturistas Militares "Dos de Mayo" de Madrid han presentado la "I Exposición de Miniaturas Militares" que se exhibirá en la Sala de Tracción del Museo hasta el 30 de Junio.

Más de 5000 soldaditos y miniaturas de plomo, fruto del arte creativo de 62 coleccionistas - exposidores, armonizan en belleza y originalidad con la no menos singular colección de militaría que reúne piezas de gran sabor histórico como uniformes de la Guerra de Cuba, cascos de la 1<sup>a</sup> guerra mundial, colección de plumas de ros con sus escarapelas, bayonetas del siglo pasado...

El público asistente al Museo tendrá oportunidad de contemplar, todos los sábados del mes de mayo y junio demostraciones de fundido y pintura de figuras de plomo.

## • Grandes Piezas del Museo

### COCHE MOTOR TAF N° 9.522.

El coche motor TAF 9.522 fue construido por FIAT en 1.952 para Renfe.

La incorporación a Renfe entre 1.952 y 1.953 de los trenes TAF supuso un gran acontecimiento en el ferrocarril español y durante años fueron símbolo de calidad de servicio. Los trenes TAF aportaron confort y rapidez a las relaciones diurnas de largo recorrido más importantes de Renfe. Ofrecían nuevos adelantos, tales como: mayor confort, aire acondicionado, una potencia específica elevada que permitía mayores aceleraciones y una velocidad máxima de 120 Km/h. Además, gracias a su escaso peso por eje, podían circular por todas las líneas. Este TAF perteneció al segundo lote de 15 trenes adquirido por Renfe (de 9.511 al 9.525). La composición constaba de tres coches, dos motores en los extre-

mos, con furgón de equipajes y un remolque en el centro con bar.

Originalmente iban pintados en color púrpura, pero en los que llevaban aire acondicionado este color fue sustituido por tonos azules.

Algunos de sus recorridos principales fueron: Sevilla - Málaga - Granada - Córdoba - Algeciras, que en términos ferroviarios formaban la "ESTRELLA DE BOBADILLA". Otros recorridos importantes fueron, Sevilla - Gijón o "Ruta de la Plata", Madrid a Burgos y Ciudad Real - Badajoz. El último servicio con un TAF se realizó entre Huelva y Sevilla San Bernardo, enlazando con el TALGO Cádiz - Madrid, en 1.980. Fue el coche motor Núm. 9.532.

Fuente: Guía del Museo



Esta "I Exposición de Miniaturas Militares" constituirá, sin duda, tanto por la elevada participación y reconocido nivel de los expositores que concurren - en ellos se da la doble faceta de artista y coleccionista -, como por la gran cantidad de figuras que se presentan y su indiscutible belleza plástica y atractivo para adultos y niños un acontecimiento de primera magnitud dentro de su género.

La Asociación de Miniaturistas Militares "Dos de Mayo" de Madrid viene presentando en Navidad, desde hace 18 años, una exposición de Miniaturismo Militar bajo los auspicios de Cajamadrid.





## • Noticiario

### ASAMBLEA ANUAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL FERROCARRIL

**E**l pasado 1º de Marzo tuvo lugar esta Asamblea en el Salón de Conferencias de nuestro Museo.

Entre otros asuntos destacó el relacionado con la organización de los actos a celebrar con ocasión del sesquicentenario del ferrocarril en España, así como el proyecto de realización, entre todas las Asociaciones, de una gran maqueta por módulos que pueda exhibirse en distintos puntos de nuestra geografía.

En este acto se hizo entrega de una placa conmemorativa, homenaje a la labor desarrollada durante muchos años como secretario de la Federación, al sevillano Carlos Picabea Cervino.

Así mismo fueron admitidas como miembros de la Federación las Asociaciones de Amigos del

Ferrocarril de la Rioja, Venteña, de Venta de Baños, Alcarreña de Guadalajara y Masnou (Barcelona).

En otro momento de la reunión, el Presidente de la Federación, Raúl Herrán Ortigosa, entregó los diplomas a los representantes de los fabricantes de modelismo Electrotren y Arnold, como ganadores del Premio "Modelo Español del Año 1.996".

Los seleccionados para estos Premios son elegidos anualmente por los miembros de las Asociaciones federadas.

Finalmente se acordó celebrar la próxima reunión de la Junta Directiva en el Museo Ferroviario de Río Tinto (Huelva) el día 7 de junio de 1.998.

### INCORPORACIÓN DE NUEVOS FONDOS

**N**uestro Museo acaba de incorporar a sus fondos una locomotora 020 y un coche de viajeros que se encontraban sobre pedestal en el Colegio del Prado de Mirasierra de Madrid.

La locomotora, tras el correspondiente acuerdo de cesión, ha sido enviada al Museo Elder de la Ciencia y de la Tecnología de las Palmas de Gran Canarias para su instalación en pedestal, una vez restaurada por esta Institución. El coche de viajeros será restaurado por el Ayuntamiento de Tijola para su posterior explotación.

Ambas piezas permanecen de propiedad del Museo del Ferrocarril.



### EXPOSICIÓN DE MARI LUZ HIDALGO

**C**arlos Santiesteban, Catedrático de Honor de la Academia de la Ciencia, las Artes y las Letras de Novara (Italia), dice de Mari Luz Hidalgo:

"El poder de creación, con el que a través del arte se manifiestan las más diversas formas de un artista, nunca serán el objetivo de técnicas, estilos o modos en la dimensión del tiempo, desde la sublimación de los sentimientos del alma, hasta las vivencias más sencillas de nuestra vida... el dolor, el placer, el amor, y el aire que respiramos se pueden pintar y son la inspiración de los colores a veces muertos, otras descendientes de ese mundo mágico de los mensajeros del arte, que somos los artistas.

Mari Luz Hidalgo, mensajera de un deseo de mostrar una naturaleza (a veces agredida) lanza un S.O.S. de alerta desde sus jardines, sus bosques donde aún anidan los pájaros.

A través del sol de la tarde, o del plenilunio en la noche; la nieve, el mar, o el camino dan forma y sugieren una naturaleza deseada por Mari Luz, y no exenta de ese misterio oculto de los sentimientos del alma pero siempre coherentes en nuestra existencia el aire, el placer, el dolor... el amor..."

La colección de Mari Luz Hidalgo se presentó en el Coche Sala "Arte 3000" el 23 de Abril pasado y se podrá visitar hasta el 14 de Junio.

### LA FUNDACIÓN DE FF.EE. Y D. JESÚS LASALA, DISTINGUIDOS

**A** propuesta del Director General de Ferrocarriles y Transportes por Carretera, "considerando los relevantes méritos que concurren en las personas a cuyo favor se ha formulado dicha propuesta, que han contribuido al prestigio del sector ferroviario español, que en el presente año celebra su sesquicentenario", el Ministro de Fomento, con fecha 2 de Abril, ha otorgado las siguientes distinciones:

Placa al Mérito al Transporte Terrestre a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Medalla al Mérito al Transporte Terrestre al Ilmo. Sr. D. Jesús Lasala Millaruelo, a quien queremos transmitir nuestro cariño y respeto por la labor que ha realizado a lo largo de su trayectoria ferroviaria.





## EXPOSICIÓN DE MAQUETAS MODULARES

El Museo del Ferrocarril abre sus puertas, hasta el 15 de Junio, a una gran Exposición de Maquetismo Modular en colaboración con la Revista Maquetrén.

Esta Revista tuvo la idea de crear un módulo básico que, utilizando normas estándar de fabricación, sirviera para construir maquetas de gran tamaño acomodando diversos módulos de distinta procedencia.

Nuestro Museo advirtió de inmediato las enormes posibilidades de esta idea y, en colaboración con Maquetrén, realizó en Junio del pasado año un curso de enseñanza para la construcción de estos módulos. El proyecto fué apoyado por la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Madrid cuyos miembros impartieron el cursillo.

Posteriormente, el Museo, en colaboración con la citada Asociación y el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón organizaron otro curso entre Enero y Marzo del presente año.

Con los 43 módulos, 20 de ellos construidos en los cursos anteriormente citados; 18 propiedad de Maquetrén y los 5 restantes construidos por el personal de mantenimiento de maquetas del propio Museo, se han completado 3 grandes maquetas, dos de tipo circular y una de tipo lineal.

Este montaje muestra todas las posibilidades del sistema modular, lo que constituye un indudable aliciente para el aficionado a la construcción de maquetas.

Con posterioridad, estos módulos se exhibirán en el Museo de Vilanova y la Geltrú, Ayuntamiento de Villaviciosa y, en Octubre, en el Salón del Modelismo.

La Exposición se complementa con una curiosa muestra de objetos ferroviarios y la colección "Margot" de modelismo ferroviario, escala 0 y H0, cedida por la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Madrid.

**Exposición de Maquetas Modulares  
“150 Aniversario”  
Sala Delicias  
Hasta el 15 de Junio**

## Noticiario

### CUMPLEAÑOS CON FRESAS

Querido Jefe del Tren de la Fresa:

Estuve con mis amigos que se llamaban Guillermo, Gonzaga, Iñigo, Beatriz y Claudia en tu Tren celebrando mi cumpleaños. Porque yo tengo 8 años ya.

El viaje a Aranjuez fue muy divertido. Papá nos compró una gorra y un pito de maquinista que Guillermo, Iñigo y Gonzaga estuvieron tocando todo el rato.



Unas azafatas con traje de época nos invitaron todo el rato a fresones y Claudia y Beatriz se comieron 40 entre las dos.

Visitamos el Palacio de la Reina, jugamos al pilla-pilla, montamos en el barco del Tajo y comimos en el castillo del fantasma: «Conasma».

Vimos las barcas de los Reyes, nos hicimos muchas fotos y volvimos a Madrid super contentos porque ha sido el mejor cumpleaños que hemos pasado la panda «del moco». Un beso y muchas gracias.

Esta es la reproducción literal de la carta que nos envía Ana Beotas que ha cumplido ocho años el pasado 18 de abril a bordo del Tren de la Fresa. Felicidades, a Ana y al grupo.

### IMAX MADRID-MUSEO, ACUERDO PRORROGADO

El 7 de Mayo del pasado año Imax Madrid y nuestro Museo cerraban sus conversaciones con la firma de un Acuerdo cuyo objetivo fundamental era la creación de una actividad conjunta de carácter educacional y cultural dirigida al sector escolar, materializada en una oferta especial consistente en dos proyecciones en sistema Imax/Omnimax complementada con la visita al Museo.

La iniciativa, orientada, como decímos, básicamente a grupos escolares (si bien podían beneficiarse de ella otros colectivos y público individualizado) ha tenido una magnífica acogida, tanto por el atractivo de las películas proyectadas mediante la aplicación de las tecnologías más avanzadas en el campo audiovisual -espectaculares imágenes y sonido digital en sintonía por la calidad de las mismas- como por el contrapunto que supone para el visitante adentrarse en la historia que atesora el Museo a través de sus colecciones de material ferroviario.

En el primer año de vigencia del Acuerdo, 13.685 escolares se han beneficiado de la oferta conjunta Imax-Museo. Esta cifra representa el 30% del total de escolares que han visitado el Museo en 1997.

En el pasado año, más de 105.000 personas visitaron nuestro Museo, con un incremento del 100% sobre el mismo período del año anterior. De ellas, 45.000 fueron escolares.

Las experiencias adquiridas en este primer año nos dicen que esta opción extraescolar es cada vez más

apreciada por los centros de educación. Su consolidación queda demostrada por la fuerte tendencia al alza que se viene apreciando desde primero de año y a lo largo del recién finalizado primer cuatrimestre. Esta circunstancia hace prever un incremento estimado de visitantes acogidos a la oferta Imax-Museo del 20% sobre 1997.

Por ello, ambas Entidades hemos decidido prorrogar la vigencia del Contrato de colaboración que ahora finaliza, manteniendo, básicamente, la oferta en todos sus términos y añadiendo la posibilidad de abrir el Museo en horario de tarde para visitas concertadas con grupos.





## • Noticiario

## • La Tienda del Museo

### NUESTRO MUSEO EN LA PRENSA

**E**ra un objetivo largamente deseado. Por fin, desde primero de mayo, nuestro Museo tiene su espacio diario de publicidad en la sección correspondiente de los periódicos ABC, EL PAÍS y EL MUNDO.

Nuestro agradecimiento a la Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales de RENFE que con su apoyo económico ha hecho posible esta realidad.

# EL MUNDO ABC EL PAÍS

### LAS ACUARELAS DE JUAN CARLOS MÉNDEZ

“**V**er sus cuadros es recorrer el trayecto de la pintura. Como un Alberti de acuarela, su obra pudiera ser «Mar y Tierra». Se le nota el salitre en el prisma de colores al asomarnos a sus marinas. Y un Madrid que invita a detenerse en una perdida esquina coronada por el farol de los abuelos. Savia mezcla de acercamiento a los objetos; y los rincones, conservados o a punto de desconcharse.

Fotografía retoques nuevos en su tierra adentro, y se escapa en evocación por los caminos del mar.

Realismo tocado de estilo personal. Impresionismo de emociones sujerencias en la finura del color”.

**Juan Carlos Méndez Morales expone en la Sala “Arte 3000” del 17 de Junio al 19 de Julio.**



#### EXCLUSIVO

Reproducción de farol en resina sintética y envejecido en latón.

Precio: 7.800 Ptas.



#### EXCLUSIVO

Gorra de Jefe de Estación en resina pintada a mano

Precio: 5.400 Ptas.



#### EXCLUSIVO

Semáforo Renfe en resina.

Precio: 1.450 Ptas.

**VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.**

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91/506 80 52

Fax: 91/ 506 80 24

e-mail: fumuuo1



## • Información General



### • DIRECCIÓN

**Museo del Ferrocarril**

**Paseo de las Delicias, 61**

**Estación Delicias - 28045 Madrid**

**Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 506 80 24**

**<http://www.ffe.es/delicias/index.htm>**

**<http://www.renfe.es/delicias/index.htm>**

**E-mail:fumuuol@ffe.es**

### • HORARIO DE VISITAS

**Martes a Domingo:**

**de 10'00 a 15'00 horas**

**Lunes cerrado**

**Jueves, entrada gratuita.**

### • AUTOBUSES

**8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86**

### • METRO

**Línea 3. Estación Delicias**

### • CERCANIAS

**Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias**



## • Agenda

### MAYO

#### DÍA 17

- I Exposición de Miniaturismo Militar. Hasta el 30 de Junio.
- Exposición de Maquetismo Modular "150 Aniversario". Hasta el 15 de Junio.
- "ORACULOS". Cía. Teatro de los Sentidos. Hasta el 11 de Junio.
- Exposición de Mari Luz Hidalgo Sala "Arte 3000". Hasta el 14 de Junio.

- Tren de la Fresa.

#### DÍAS 16 y 17

- Teatro Familiar. Sala M<sup>a</sup> Cristina. 12:30 y 17:00 h. (\*)

#### DÍAS 16 y 17

- Tren de la Fresa.

#### DÍA 19

- Día Internacional de los Museos. Diversas actividades. Entrada gratuita.

#### DÍAS 19 a 22

- Teatro escolar. Sala M<sup>a</sup> Cristina. 11:30 h. (\*)

#### DÍAS 21 y 22

- Tren de la Fresa. Campaña escolar.

#### DÍAS 23 y 24

- Teatro Familiar. Sala M<sup>a</sup> Cristina. 12:30 y 17:00 h. (\*)

#### DÍAS 23 y 24

- Tren de la Fresa.

#### DÍAS 26 a 29

- Teatro escolar. Sala M<sup>a</sup> Cristina. 11:30 h. (\*)

#### DÍAS 28 y 29

- Tren de la Fresa. Campaña escolar.

#### DÍAS 30 y 31

- Teatro Familiar. Sala M<sup>a</sup> Cristina. 12:30 y 17:00 h. (\*)

#### DÍA 31

- Tren de la Fresa. (\*) Obra: "EL NIÑO QUE VIVÍA EN LAS ESTRELLAS"

### JUNIO

#### DÍAS 4 y 5

- Tren de la Fresa. Campaña Escolar.

#### DÍA 5

- Tren de la Fresa. Campaña Escolar.

#### DÍA 6

- Acto inaugural del "III Encuentro de Artistas Ferroviarios". Sala Tracción. 20 horas. Exposición abierta hasta el 5 de Julio. Sala Delicias.

- Tren de la Fresa.

#### DÍA 7

- Mercadillo de modelismo ferroviario. Tren infantil de 5 pulgadas.
- Tren de la Fresa.

#### DÍAS 11 y 12

- Tren de la Fresa. Campaña Escolar.

#### DÍAS 13 y 14

- Tren de la Fresa.

#### DÍA 17

- Exposición de Acuarelas de Juan Carlos Méndez Morales. Sala "Arte 3000". Hasta el 19 de Julio.

#### DÍAS 20 y 21

- Tren de la Fresa.

#### DÍAS 27 y 28

Tren de la Fresa.