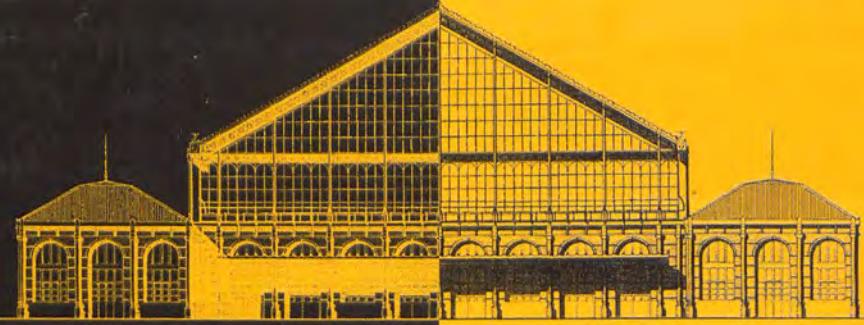




MUSEO DEL  
FERROCARRIL

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



JULIO - AGOSTO 1997

Número 11

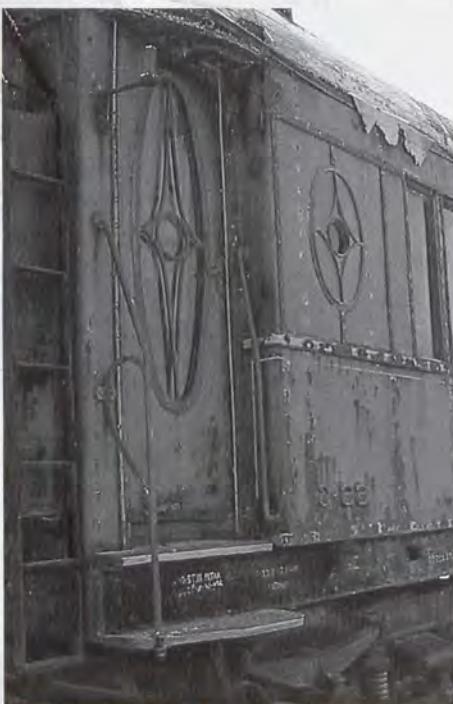
# Información

## Fue utilizado por Franco en su viaje a Hendaya para entrevistarse con Hitler en 1940 **EL COCHE SALÓN SS3 SERÁ RESTAURADO**

El pasado 6 de Junio, en la Ciudad de Almazán (Soria), se ha firmado un convenio suscrito por la "Asociación para el desarrollo Endógeno de Almazán y otros Municipios, ADEMA" y el Museo del Ferrocarril.

En virtud de este acuerdo de colaboración mutua, nuestro Museo cede a ADEMA, en régimen de depósito, los siguientes vehículos ferroviarios:

- Coche Hospital HHI.
- Coche PPAS - 316 (procedente del AA-345).
- Coche Salón Z-230.



- Coche SS-3 (Coche Salón del antiguo Ministerio de Obras Públicas).

Estos coches, pertenecientes a los fondos del Museo, serán restaurados en la Estación de Almazán Dehesa, lugar en el que se ha instalado por ADEMA una Escuela Taller dentro del Programa del Instituto Nacional de Empleo en colaboración con el Fondo Social Europeo.

La restauración, que estará supervisada en sus aspectos técnico y de conservación por el Museo, se prevé finalice en un plazo máximo de tres años a partir del 31 de Julio próximo, fecha en que se estima pueda estar ultimado el traslado del material desde su ubicación actual, en la Estación de Soria, a la definitiva en Almazán Dehesa.

Los vehículos, una vez restaurados, formarán parte de la colección del futuro Museo de Almazán Dehesa, auspiciado por ADEMA y, ocasionalmente, podrán exhibirse en otros puntos del territorio nacional.

Asimismo, la Asociación tiene previsto integrar este material en el Plan de Actuación Turística Vía Duero, formando parte de un Tren Histórico Turístico.

Un tratamiento de excepción tendrá el coche SS-3, que está catalogado como de alta singularidad y gran valor histórico. Una vez restaurado, pasará a formar parte de la colección permanente del Museo del Ferrocarril de Madrid, sin perjuicio de que pueda exponerse en otras ciudades de nuestra geografía.

Este Coche Salón fue construido por la Sociedad Española de Construcción Naval y forjado en los Astilleros del Nervión en 1929.

SIGUE EN PAG. 2

### SUMARIO

- La Locomotora de Vapor 120-0201.
- Firmado el acuerdo Imax - Museo.
- Se entregaron los Premios Ferrocarraggio 96/97.
- El Museo en "Todo-Tren".



VIENE DE PAG. I



Se concibió como coche de lujo y como tal perteneció desde 1929 al servicio del Ministerio de Obras Públicas.

Así, fue utilizado por varios Ministros e, incluso, por el Rey D. Alfonso XIII en todos los viajes oficiales y por la familia real en viajes privados.

Al término de la Guerra Civil, el "viejo break" siguió prestando servicio, como único coche salón, en viajes oficiales del Jefe del Estado y Ministros. El 23 de Octubre de 1940, Franco utilizó este coche para viajar a Hendaya, donde celebró su histórica entrevista con Hitler relativa a la posible adhesión de España a las potencias del Eje.

Es importante aclarar que la conferencia se realizó en el coche de Hitler al igual que la comida que siguió y no en el coche salón español, cuyo protagonismo estuvo, por tanto, exclusivamente relacionado con el viaje del Jefe del Estado a Hendaya, contrariamente a otras versiones que le atribuyen un papel más relevante en este episodio de la Historia de España.

Bien entrados los años cincuenta el coche fue dado de baja del servicio. Después de ser subastado, su nuevo propietario lo instaló en una finca de la Provincia de Ciudad Real. Recuperado por RENFE para el Museo del Ferrocarril, se incorporó a sus fondos y fue trasladado directamente a la Estación de Soria, donde permanecerá hasta su inmediato destino de Almazán para su restauración.

Fondo documental:  
Museo del Ferrocarril

## • Grandes Piezas del Museo

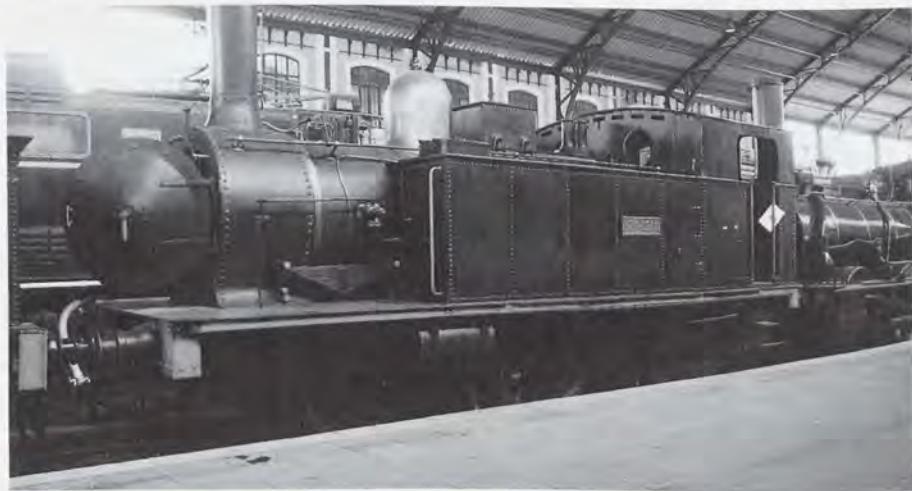
### LA LOCOMOTORA DE VAPOR 120 - 0201

Esta máquina tipo 1-2-0 se construyó entre 1.877 y 1.878 para la Compañía del Ferrocarril de Tarragona - Barcelona - Francia (T.B.F.), con el fin de remolcar trenes rápidos de viajeros. La serie estaba formada por seis máquinas y fueron suministradas por SHARP STEWART, proveedor habitual de esa Compañía. En el T.B.F. llevaron los números 23 al 28 y en M.Z.A. recibieron la numeración del 176 al 181.

En 1.901, M.Z.A. las transformó en sus talleres de Madrid-Atocha en máquinas Ténder para servicio de cercanías,

debido a su escasa potencia. Bajo esta nueva estructura hacían los trenes tranvías de la red catalana que en la primitiva estación de Francia entraban en la llamada línea 0, que por ser de pequeña longitud no permitía el empleo de máquinas más largas. Algunas de ellas fueron trasladadas a Madrid-Atocha. Cuatro, llegaron a RENFE donde fueron incluidas en la serie 120 - 0201 al 0204. Trabajaron en esta última etapa en el Depósito de Sevilla y en los Talleres Generales de Atocha.

Fuente: Guía del Museo



## • Noticiario

### FIRMADO EL ACUERDO IMAX MADRID - MUSEO DEL FERROCARRIL.

El acuerdo firmado recientemente entre ambas Entidades tiene como objetivo fundamental la creación de una actividad conjunta de carácter educativo y cultural dirigida al sector escolar. La propuesta se materializa en una oferta especial con una o dos proyecciones en sistema IMAX/OMNIMAX complementada con una visita al Museo del Ferrocarril.

La iniciativa, orientada, como decimos, básicamente a grupos escolares (si bien pueden beneficiarse de ella otros colectivos y personal individualizado), está

teniendo una magnífica acogida por parte del público, ya que, junto al propio contenido de las películas, posibilita el conocimiento de las tecnologías más avanzadas en el campo audiovisual, a través de las espectaculares imágenes que se proyectan, acompañadas de un sonido digital en sintonía con la calidad de esas imágenes. Con esta oferta combinada y como contrapunto, el visitante puede adentrarse en la historia que atesora el Museo a través de sus magníficas colecciones de material ferroviario.

El monumental edificio de la centenaria Estación de Delicias y los sistemas IMAX (dotado de una pantalla con una altura aproximada equivalente a la de un edificio de siete plantas) y OMNIMAX (con pan-

SIGUE EN PAG. 3



VIENE DE PAG. 2

talla envolvente en forma de cúpula de 30 metros de diámetro y 900 metros cuadrados de superficie) se unen en este proyecto en el que armonizan pasado y futuro para abrir todo un abanico de posibilidades al mundo de la enseñanza.



M A D R I D

IMAX MADRID, "el aula más grande de España", inaugurada en Mayo de 1.996, coincidiendo con el centenario del nacimiento del cine, ha sido visitado en un año por 150.000 escolares, cifra que habla por sí sola de su potencial y de las posibilidades inducidas que este acuerdo aportará, sin duda, al Museo del Ferrocarril para incrementar el número de visitantes.

## SE ENTREGARON LOS PREMIOS FERROCARROGGIO'96/97

**E**l pasado 18 de Mayo, coincidiendo con el Día Internacional de los Museos, tuvo lugar la entrega de premios de la "Primera Edición de los Premios Ferrocarraggio".

Estos premios son el resultado del acuerdo establecido entre Carroggio, S.A. Ediciones y el Museo del Ferrocarril, con el fin de fomentar trabajos literarios referidos al ferrocarril en España en su faceta histórica, económica, tecnológica, etc.

Este Certamen va fundamentalmente dirigido a equipos formados por escolares que cursan estudios de Enseñanza Secundaria Obligatoria o cursos de Bachillerato, en los distintos centros de enseñanza, públicos o privados, de la Comunidad Autónoma de Madrid.

## Noticiario

En esta ocasión, según las bases del concurso, se seleccionaron 12 trabajos entre los recibidos.

En el jurado, presidido por Eva García Vicioso, Jefa del Departamento de Educación y Acción Cultural del Museo y José Luis Mateo responsable de Carroggio S.A., actuaron como vocales, Manolita M<sup>a</sup> Castro (Colegio Asunción Costa Blanca, Pedro Elizalde Apeztequia (IES Los Castillos), Javier Martín (Colegio Sagrado Corazón), Jesús Martín (Instituto Montserrat), Carlota Fernández (IES León Felipe) y Antonio Garrigosa (Carroggio S.A. Ediciones), y como secretaria Amparo M<sup>a</sup> Gutiérrez Marcos (Dpto. de Educación y Acción Cultural del Museo del Ferrocarril). En función de los votos emitidos y según los niveles establecidos en las bases del concurso decidió otorgar los siguientes premios.

### Nivel A:

#### 1º Premio:

Trabajo: "El Ferrocarril", realizado por el grupo de alumnos de 1º de la ESO pertenecientes al centro Carmelo Teresiano y dirigido por el profesor Alfredo López.

#### 2º Premio

Trabajo: "El Ferrocarril en España", realizado por el grupo de alumnos de 2º de ESO, pertenecientes al centro Asunción Costa Blanca y dirigidos por la profesora Manolita M<sup>a</sup> Castro.

### Nivel B:

#### 1º Premio:

Trabajo: "El Ferrocarril Madrid - Almorox", realizado por el grupo de alumnos de 4º ESO del IES Los Castillos, dirigidos por el profesor Pedro Elizalbe.

#### 2º Premio:

Trabajo: "Las Estaciones del Ferrocarril Lugares Mágicos", realizado por el grupo de alumnos de 2º BUP del Centro Sagrado Corazón, dirigidos por el profesor Javier Martín.

### Nivel C:

#### 1º Premio:

Trabajo: "La Estación de Atocha", reali-

zado por el grupo de alumnos de 3º BUP del Instituto Montserrat, dirigidos por el profesor Jesús Martín.

#### 2º Premio:

Trabajo: "Asalto en el Santander Mediterráneo", realizado por el grupo de alumnos de 2º de BUP del Instituto Montserrat, dirigidos por el profesor Jesús Martín.

La entrega de premios corrió a cargo de Rafael Ruiz Sanchidrián, Director del Museo del Ferrocarril y José Luis Mateo responsable de Carroggio S.A. Ediciones.

Los premios consistieron en:

#### - 1º Premio por cada nivel.

- Lector CD-ROM y Enciclopedia Durván Multimedia para cada componente del equipo ganador.
- Lote de libros valorado en 500.000 Ptas. obsequio de Carroggio S.A. Ediciones al Centro Escolar del equipo ganador.
- Lote de libros valorado en 300.000 Ptas. obsequio de Carroggio S.A. Ediciones al equipo ganador.
- Viaje en el Tren de la Fresa para la clase del equipo ganador.
- Visita gratuita al Museo para la clase del equipo ganador.
- Diploma de participación.



#### - 2º Premio por cada nivel.

- Enciclopedia Durván Multimedia para cada componente del equipo ganador.
- Lote de libros valorado en 300.000 Ptas. obsequio de Carroggio S.A. Ediciones al Centro Escolar del equipo ganador.
- Lote de libros valorado en 300.000 Ptas. obsequio de Carroggio S.A. Ediciones al equipo ganador.

SIGUE EN PAG. 4



VIENE DE PAG. 3

- Viaje en el Tren de la Fresa a los componentes del equipo ganador y dos familiares directos de cada alumno.
- Visita gratuita al Museo para la clase del equipo ganador.
- Diploma de participación.

Al acto asistió numeroso público que abarrotó la Sala Eiffel.

Los premios FERROCARROGGIO tendrán su continuidad en el próximo Curso Escolar'97/98.

### **EL PLAN DE AMPLIACIÓN DEL METRO DE MADRID SE EXPONE EN EL MUSEO.**



Hasta final de Julio tendrá el público oportunidad de presenciar esta Exposición instalada en el Museo, que recoge abundante información, fundamentalmente gráfica, de la realidad actual y de la ampliación del Metro de Madrid hasta el horizonte de 1999.

Esta Exposición, auspiciada por el Consorcio de Transportes de Madrid, dependiente de la Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Comunidad de Madrid se estructura en torno a los siguientes temas:

- La movilidad, una necesidad de primer orden.
- Transporte público y vehículo privado.
- El transporte público es la solución.
- El Consorcio Regional de Transporte.
- El crecimiento del Metro de Madrid.
- Un Metro cada día mejor.
- Plan de Ampliación de Metro: 1995 - 1999.

## **Noticiario**

- Prolongación de líneas 1, 4, 7 y 9 y nuevas líneas 8 (Aeropuerto), 10 y 11.

### **EL MUSEO EN "TODO-TREN"**

**E**l Parque de Atracciones de Madrid ha inaugurado el 18 de Junio una Exposición de trenes en miniatura denominada "La Historia del Tren en España" en la que se exhibe una colección de trenes en miniatura denominada TODO - TREN.

Se trata de una muestra cultural plenamente española, pues españoles son en su creación todos los modelos que se presentan. Asimismo, es preciso poner de relieve que la colección, constituida por más de 4000 miniaturas ferroviarias es completa porque incluye a todos los fabricantes que hay y que ha habido en España.

El visitante podrá contemplar hasta final del presente año la producción completa en escala HO (1:87) de firmas españolas ya desaparecidas, como Verdú, Rico, Jyesa, Josfel, Manamo, Invicta e Ibertrén; de artesanos españoles como Arellano, Coscolín, Forné, Gili, Sierra, Jansá, Meléndez, Espadas y los hermanos Alonso y Alejandro López y de anti-



guas firmas actualmente en activo con un prestigio mundialmente conocido como Electrotren.

El Museo del Ferrocarril se ha sumado a este acontecimiento, en cuyo acto de inauguración intervino el Director del Museo en nombre y representación del Presidente de Renfe, aportando diversas piezas de su colección.

El Museo quiere felicitar al Parque de Atracciones por esta iniciativa y a todos los expertos en modelismo que han hecho posible esta magnífica exposición.

### **NACE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL FERROCARRIL DE LA RIOJA**

**E**n el pasado 20 de Mayo, en Logroño, con la asistencia del Presidente de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Ferrocarril, Raúl Hernán Ortigosa, un grupo de aficionados riojanos constituyó la Asociación de Amigos del Ferrocarril de La Rioja, cuya Junta Gestora eligió como Presidente a José Luis Sánchez Fernández.

Desde estas líneas damos la enhorabuena a esta nueva Asociación y la animamos en la andadura que ha emprendido, reiterándole nuestro apoyo y colaboración.

La sede provisional es:  
C/ Norte, 13 - 3º Drcha.  
26001 Logroño.  
Tel. 941/22.64.80 (tarde).

### **EL MUSEO PARTICIPA EN LA PROMOCIÓN "DIVERBONOS" DE EL CORTE INGLÉS**

**E**l Corte Inglés ha puesto en marcha, a partir del 31 de Mayo, la promoción "DIVERBONOS" dirigida al público infantil.

Los clientes que realicen compras por un importe determinado serán obsequiados con un talonario de ocio y cultura compuesto por 12 cheques con otras tantas ofertas patrocinadas por

SIGUE EN PAG. 5



VIENE DE PAG. 4

## DIVERBONOS

**GRATIS**

El Corte Inglés

- Entrada gratis para dos niños menores de 14 años.
- Fecha de validez: hasta el 31 de diciembre de 1997.
- Teléfono: 902 22 88 22.
- Dirección: Paseo de las Delicias, 61. Madrid.

Instituciones y Entidades adheridas a esta operación promocional, entre las que se encuentran, junto con el Museo del Ferrocarril, el Museo Nacional de Ciencias Naturales, Museo Interactivo de la Ciencia, IMAX, Safari Madrid, ZOO Aquariun, Palacio del Hielo...

Nuestro Museo se ha integrado en esta promoción ofreciendo en cada uno de los 20.000 talonarios editados por El Corte Inglés una entrada gratuita para dos niños menores de 14 años.

La oferta tendrá validez hasta el 31 de Diciembre del presente año.

## EL AULA DIDÁCTICA "TALGO" FUNCIONARÁ EN JULIO

El Museo del Ferrocarril durante el mes de Julio ofrecerá a los escolares de Educación Infantil y Educación Primaria la participación en el Aula Talgo, un espacio de investigación y juego sobre el atractivo mundo del Ferrocarril, que se inauguró en Febrero y que desde entonces ha sido visitada por más de 1000 escolares.



## Noticiario

entre Lérida y Pobla de Segur el 10 de Mayo, trayecto que volvió a repetir, ya con viajeros, el 18 del mismo mes.

Más recientemente, en concreto el 14 de junio, esta Asociación ha organizado otro viaje, con la misma composición, entre Lérida y Pobla de Segur.

En Julio están previstos nuevos viajes auspiciados por la Asociación de Amigos del Ferrocarril de León, Bilbao y Lérida.

### EL MUSEO CEDE VARIAS PIEZAS DE SUS FONDOS

Conforme al Acuerdo establecido con la Universidad Carlos III de Madrid, se ha procedido a la cesión y traslado de la Locomotora Mikado 141-F-2104 al Campus de dicha Universidad, donde ha sido instalada sobre pedestal frente a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. Previamente, la Locomotora tuvo que ser acondicionada en el Taller de la U.N. de Mantenimiento Integral de Trenes de Atocha y trasladada a la Estación de "El Salobral". El día 11 de Junio, en una operación ciertamente espectacular que requirió la utilización de dos potentes grúas de 100 t. y plataformas rebajadas, se procedió al transporte de esta Locomotora hasta su definitivo destino.



Por otra parte el 25 de Junio se ha realizado el traslado de la U.T. 507 desde la Estación de Clasificación de Santa Catalina hasta Camarma de Esteruelas, población en la que se instalará sobre pedestal para ser restaurada por la Escuela Taller que auspicia el Ayuntamiento de dicha localidad.

Dentro de la política seguida por el Museo de cesión de piezas históricas a diversas entidades culturales para su restauración, mantenimiento y exhibición, cabe destacar el próximo traslado de la Mikado 141-F-2326 a la Factoría de GEC - ALSTHOM de Valencia, previsto para el 8 de Julio.



## • Información General



### • DIRECCIÓN

Museo del Ferrocarril

Paseo de las Delicias, 61

Estación Delicias - 28045 Madrid.

Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 506 80 24

<http://www.renfe.es/museo>.

### • HORARIO DE VISITAS

Martes a Domingos:

de 10'00 a 15'00 horas.

Lunes cerrado.

Jueves, entrada gratuita.

### • AUTOBUSES

8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

### • METRO

Línea 3. Estación Delicias.

### • CERCANIAS

Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias.



## • Noticiario

### II ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS: ENTREGA DE PREMIOS

El jurado, estuvo presidido por D. José M<sup>a</sup> Gurruchaga, Presidente de FEVE. Actuaron como vocales D. Ramón Escribano, Director Adjunto a Presidencia de RENFE, D. Juan Fernández, Director Corporativo de Recursos Humanos de RENFE, D. Carlos Zapatero, Director Gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, D<sup>a</sup> Elena Rodríguez del Castillo, pintora, y D. Juan Jesús García y García Rico, Director de la Coral del Museo del Ferrocarril y como secretaria D<sup>a</sup>, M<sup>a</sup>. Dolores Moreno, Conservadora Jefe del Museo, otorgó los siguientes premios:

**1º. Premio.** Viaje para dos personas en el Transcántabro de FEVE, a D<sup>a</sup> MARÍA HERRANZ ALVAREZ, de la Compañía METRO por su obra mural titulada "Príncipe Pío".

**2º. Premio.** Fin de semana para dos personas a París y Eurodisney en el Talgo Francisco de Goya a D. JOSE M<sup>a</sup> BERZOSA ESCALERA, de RENFE por su obra "Rambles Flores".

**3º. Premio** Fin de semana para dos personas a Port-Aventura, a D. CESAR VEGA ALONSO, de RENFE, por su obra "Composición".

**4º. Premio** Fin de semana en Madrid para dos personas con viaje desde Sevilla en AVE, clase preferente, a D. ALFONSO DEL VALLE PINEDA.



Asimismo, el jurado acordó otorgar cuatro menciones especiales dotadas, cada una, con cuatro billetes para el Tren de la Fresa a: D<sup>a</sup> Arantxa Ustarroz, de Renfe, por incorporar una nueva especialidad al Certamen (marquería); D. José M<sup>a</sup> Cortés Chamorro, de Renfe, por elegir un tema que nos aproxima a la celebración del Sexquicentenario del Ferrocarril en España; D. Miguel Ángel Maldonado Felipe y D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Pilar Toledo Barrera, ambos de Renfe, por su lucida participación en la modalidad de interpretación musical.

El acto comenzó con unas palabras de bienvenida de D. Carlos Zapatero, D. Rafael

Ruiz Sanchidrián y finalizó con la presentación de la Coral de Cámara del Museo, cuyo concierto inaugural sorprendió a todos los asistentes por el empaste de voces, afinación y calidad.

Su Director, D. Juan Jesús García fue muy felicitado por la magnífica labor que está realizando al frente de la Coral y los resultados obtenidos en un tiempo récord de ensayos. Nuestro agradecimiento a Julia Bustamante, de la Cadena COPE, que presentó el acto brillantemente, a FEVE y las U.N. de Largo Recorrido y Alta Velocidad por la aportación de los premios y en fin, a la UN de Circulación y la Dirección de Organización, Comunicación y Desarrollo de Recursos Humanos de Renfe por su apoyo y colaboración.



### LOS CONCIERTOS DEL MUSEO, UNA EXPERIENCIA ESTIMULANTE

Finalmente han sido diecisésis - hubo que ampliar los doce programados en principio- los conciertos ofrecidos por el Museo del Ferrocarril en su primera edición "Primavera '97".

Una experiencia que, con los desajustes lógicos en una andadura que nace, ha ofrecido en su conjunto un balance muy positivo, tanto por la calidad y entrega de los artistas participantes como por la asistencia de público, con una tendencia ascendente a medida que el ciclo ha ido desarrollándose y difundiéndose entre Conservatorios, Escuelas de Música y público en general. Basta decir que, en varias ocasiones, la Sala Eiffel, ha sido insuficiente para acoger al público deseoso de asistir a determinados conciertos.

El apoyo recibido -una vez más hemos de poner de relieve la colaboración de todos los Centros de Enseñanza Musical de Madrid y Comunidad y de la Firma HAZEN- nos estimula y aporta nuevos impulsos para preparar la temporada de conciertos del próximo otoño y, en definitiva, consolidar este proyecto en el panorama cultural de Madrid.

## • Nota

Por falta de espacio no hemos podido incluir varias noticias, entre las que destacan la conmemoración del 50 Aniversario de la Escuela de Aprendices de Renfe; el IV Encuentro de Guías Voluntarios de Museos de Madrid y el 25 Aniversario de la Inauguración de la Red TECO. Estas noticias, junto con la del Ascenso a 1<sup>a</sup> del equipo de Fútbol-Sala del Museo, serán ampliamente tratadas en nuestro próximo Boletín.