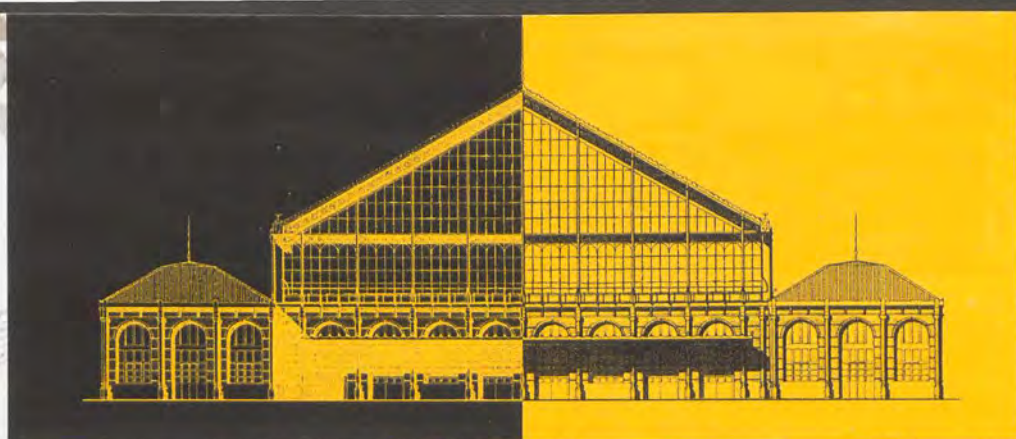




MUSEO DEL
FERROCARRIL

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



ENERO - FEBRERO 1997

Número 8

Información

Iniciará sus actividades el 18 de Febrero

“AULA TALGO”, PROYECTO VIVO DE TALLER DIDÁCTICO

Tradicionalmente, los museos, centros educativos dinamizadores de la cultura comunitaria con importantes repercusiones sociales, han tendido a mantenerse al margen de la vida de los centros escolares, considerando que una vez dispuesta la infraestructura necesaria para su funcionamiento por la correspondiente administración o institución, su incidencia en los mismos debía limitarse a la simple comunicación con los profesores.

Desde hace algunos años, sin embargo, muchos museos han incrementado su interés por estos centros, polarizado en dos direcciones: de una parte, hacia la **mejora de la calidad de su acción educativa**; de otra, hacia la **rentabilización de sus espacios y recursos propios** (cuidando, en todo caso, de no perturbar su normal actividad).

Esta necesidad de apertura, sentida tanto por algunos museos como por los establecimientos escolares y su profesorado, está dando lugar a una corriente favorable de interacción Museo-Centro Educativo.

La exhibición de piezas y su discurso tradicional no constituyen ya el modelo básico de transmisión de contenidos de los museos. Aparecen, desde el punto de vista educativo, otros espacios o ambientes de enseñanza-aprendizaje más polivalentes para los distintos tipos de visitantes.

El Museo del Ferrocarril quiere participar en esta nueva estrategia con la creación y puesta en funcionamiento del **Aula Talgo**

El Aula se plantea como un recurso al servicio del visitante más joven y de su profesorado (Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria) de manera

que su utilización pueda enriquecer el currículo escolar en aquellas áreas en las que el Ferrocarril y/o el Museo tienen presencia. El Taller Didáctico pretende:

– La creación de un espacio de enseñanza-aprendizaje infantil sobre el ferrocarril con personalidad propia, donde el visitante se encuentre a gusto y se divierta.



SIGUE EN PAG. 2

SUMARIO

- Locomotora Diesel 1615 “Marilyn”.
- II Encuentro de Artistas Ferroviarios.
- La Exposición “EL JUGUETE ESPAÑOL Y EL FERROCARRIL”, prorrogada.
- El Museo en Internet.



VIENE DE PAG. 1

- Fomentar la proyección social del Museo y su integración de forma progresiva en la comunidad escolar.
- Familiarizar al alumnado con el entorno ferroviario en el aspecto social, histórico y artístico.



– El estudio del Ferrocarril como medio de transporte, su historia, impacto tecnológico y valoración como medio de transporte colectivo.

– Estimular la curiosidad infantil por los objetos, hechos y personajes del mundo ferroviario, su observación y exploración, ayudando a la vez a comprender y reflexionar sobre lo que se está viendo.

Las actividades del Aula Didáctica, que estarán siempre **relacionadas con el Ferrocarril y su entorno**, se adecuarán a las características específicas de cada grupo, abriendo al niño diferentes caminos y vías de expresión, procurándole un desarrollo más completo y más **coherente con sus propias actitudes**.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará tanto en el espacio físico del propio Aula como en otras dependencias del Museo. Constará de visita guiada a las salas del Museo y la realización de actividades de carácter manipulativo con objetos históricos de pequeño tamaño (placas, faroles, banderines, silbatos, ...), intelectual, a través de fichas de trabajo en torno a centros de interés (tipos de material, señalización, sistemas de seguridad, de freno, ...), y de expresión plástica o socializadas mediante el diálogo, el juego y el trabajo preferentemente en grupos o equipos. Estas experiencias pretenden la diversión, la participación y la expresión del escolar, contribuyendo a la mejora continua de la calidad y la eficacia del discurso general del Museo.

SIGUE EN PAG. 3

• *Grandes Piezas del Museo*

LOCOMOTORA DIESEL DE LÍNEA NÚM. 1.615 "MARILYN"

La locomotora 1.615 fue construida en Estados Unidos por AMERICAN LOCOMOTIVE AND Co (ALCO) en el año 1.954. Es, después de las que remolcaban el TALGO, la primera locomotora diesel - eléctrica de línea que circuló en Renfe. Dió origen a la serie 1.600 de la que fue prototipo.

Como modelo DL - 500 y pintada en diversos tonos azules, desembarcó en 1.955 en el Puerto de Bilbao, desde donde fue trasladada a Linares - Baeza. Prestó sus primeros servicios en la línea de Andalucía entre aquella estación y la de Santa Cruz de Mudela. Un año después, pasó a remolcar trenes de mercancías entre Sevilla y Córdoba.



En 1.959, la locomotora 1.615, fue destinada a realizar servicios en los trenes de piedra que trabajaban en la construcción de la base de Rota.

El trayecto que cubría era Gédula - El Salado pasando por Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María y, finalmente, Rota.

Entre las pruebas de rodadura realizadas con esta locomotora figura la llevada a cabo con el tren pescadero entre Cádiz y Madrid. Posteriormente se le asignó la tracción del tren rápido de Madrid, entre Cádiz y Córdoba, y realizó también recorridos nocturnos entre Cádiz y Jerez, remolcando trenes de mercancías, además de otros muchos en las líneas andaluzas, hasta que fue retirada de servicio.

Su tipo es Co-Co, con seis motores de tracción y transmisión eléctrica CC/CC, es decir, corriente continua/corriente continua. Su motor es un diesel ALCO de 2.180 CV de potencia. Desarrollaba una velocidad máxima de 120 Km/h y tiene un peso de 109'2 Tn.

La locomotora 1.615 era conocida por los maquinistas como MARILYN.

Fuente: Guía del Museo del Ferrocarril

• *Noticario*

LA EXPOSICIÓN "EL JUGUETE ESPAÑOL Y EL FERROCARRIL" PRORROGADA

Desde su inauguración, el pasado 18 de diciembre, más de diez mil personas han visitado esta Exposición que ya podemos considerar un hito en la historia de nuestro Museo y en la del modelismo ferroviario. Un acontecimiento, en definitiva, prácticamente irrepetible si valoramos la participación conjunta de los mas importantes coleccionistas privados de juguetería ferroviaria de nuestro país y de la propia calidad de todo el material expuesto.



Para apoyar la difusión de la Exposición, que, por otra parte está teniendo un amplio eco informativo en los medios de comunicación, se han editado varias piezas publicitarias -cartel, díptico y catálogo -diseñadas bajo una misma línea creativa por Delvico Bates y patrocinadas por Renfe a través de su Dirección de Comunicación Externa.

SIGUE EN PAG. 3



• Noticiario

VIENE DE PAG. 2

La actividad se realizará con un grupo por día no superior a treinta escolares y una duración de dos horas y media aproximadamente (10:00 a 12:30 h.). Se llevará a cabo los martes, miércoles, jueves y viernes, y es necesario concertar previamente la visita en el teléfono **902 22 88 22**, donde se podrá ampliar esta información.

Carmen Jiménez García
Responsable del Aula Talgo
Departamento de Educación
y Acción Cultural

• Noticiario

VIENE DE PAG. 2

El catálogo, en concreto, ofrece un completo y documentado recorrido por la historia del juguete y presenta una selección de fotografías con las piezas mas representativas y emblemáticas de cada colección. Se trata, a juicio de los expertos que lo han podido analizar con detenimiento, de una publicación sin precedentes, de gran valor y herramienta de obligada consulta para coleccionistas y amantes del modelismo en general.

A la vista del éxito de público, el Museo ha decidido prorrogar la Exposición hasta el día 4 de

CURSOS PARA ENCENDEDORES Y MAQUINISTAS DE VAPOR

Del 13 al 17 de enero se ha desarrollado en nuestro Museo el tercer curso para encendedores de máquinas de vapor. En él se han dado cita 12 alumnos procedentes de la U.N. de Mantenimiento, Regimiento de Ferrocarriles, Conducción e, incluso, de Asociaciones de Amigos del Ferrocarril de otros puntos del país poseedoras de alguna locomotora de vapor.

Posteriormente y en fechas inmediatas se ha previsto la realización de un curso para maquinistas de vapor.

A lo largo de cuatro semanas, un grupo de 7 alumnos, todos ellos vinculados a labores de conducción en Renfe, se familiarizarán con las teorías de las locomotoras de vapor desde planteamientos históricos y técnicos ciertamente rigurosos.

Las sesiones de prácticas a bordo de la Mikado y la 1015 Oeste completarán la formación de estos aspirantes quienes, una vez finalizado el cursillo, deberán realizar unas prácticas tuteladas durante un período de tiempo razonable. A su conclusión y tras los exámenes pertinentes podrán optar a la autorización pretendida.

Nuestro agradecimiento a todos los organismos que están colaborando en este proyecto, que ha de personalizarse necesariamente en José Manuel García del Río, Jefe de Tren Maquinista AVE que está realizando las funciones de monitor de estos cursillos y cuyo apoyo al Museo es permanente.

BIENVENIDA AL MUSEO

Carmen Jiménez García acaba de incorporarse al Museo como responsable del Aula Didáctica "TALGO" que comenzará a funcionar en el mes de febrero y cuyo proyecto se trata con amplitud en el editorial del presente número.



Carmen, Diplomada en Profesorado de Educación General Básica y próxima Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad de Organización y Dirección de Centros Educativos, procede de nuestra Fundación donde ha realizado distintas actividades en diversas áreas.

Bienvenida y mucha suerte en esta nueva andadura..

II ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS

El próximo 10 de mayo nuestro Museo celebrará un nuevo Encuentro de Artistas Ferroviarios en su segunda edición. En 1996 se presentaron mas de doscientas obras de las que fueron seleccionadas 72 pertenecientes a 37 autores diferentes. El Primer Encuentro contó, además, con la participación de compañeros que intervinieron en el campo de la música, bien como cantautores, bien como intérpretes.

Esta iniciativa que, como quedó demostrado, ha resultado muy positiva, nos ha animado a convocar este II Encuentro que ofrece como valor añadido la inclusión de una serie de premios que, sin duda,

aportarán a la presente convocatoria un incremento de participación y la consecuente mejora en el nivel de calidad de los trabajos.

La exposición se abrirá al público el 10 de Mayo. En el acto de apertura se entregarán los premios a los participantes clasificados y se celebrará un festival artístico en el que ofrecerá su concierto inaugural la Coral de Cámara del Museo del Ferrocarril.

Los interesados en participar podéis dirigirlos a nuestro Departamento de Conservación - María Dolores Moreno o Inmaculada García, tels. 506.80.64 506.83.35, Int.168.064 /168.335 - donde se os facilitarán las bases y toda la información que preciséis.

JUAN SAN NICOLAS.

EL ÚLTIMO MAQUINISTA

Querido Juan,
Quienes esto lean pueden pensar que la vieja Mikado se ha quedado sin maquinista.

Puntualicemos. Se ha quedado sin su maquinista.

Porque las nuevas generaciones, sumergidas en culturas y lenguajes de avanzadas tecnologías, bucean en el pasado y se interesan por el mantenimiento de estas reliquias históricas y, mas aún, por su funcionamiento y manejo.

Por lo tanto, la continuidad de nuevas promociones de maquinistas de vapor está asegurada.

Tratamos de decir, Juan, que con tu marcha una generación irreplicable de maquinistas desaparece.

Aquellas que nacieron procedentes de los Regimientos de Movilización y Prácticas de Ferrocarriles en los años cincuenta y que han sido testigos directos de la evolución del ferrocarril, desde el Vapor al AVE.

Creemos que una historia larga y rica en vivencias no ha podido tener un mayor epílogo que tu experiencia de los últimos cinco años conduciendo el Tren de la Fresa.

Son multitud de anécdotas y peripecias las que podrías contar de esta última etapa de tu actividad a bordo de la vieja Mikado, que este año, cuando enfile su primer viaje rumbo a Aranjuez, sin ti, entre sus resoplidos seguro que mezclará algún suspiro de nostalgia.

Salud y feliz andadura en tu nueva etapa de pre-jubilado.





• Información General



- **DIRECCIÓN**
Museo del Ferrocarril
Paseo de las Delicias, 61
Estación Delicias - 28045 Madrid.
Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 506 80 24
<http://www.renfe.es/museo>.
- **HORARIO DE VISITAS**
Martes a Domingos:
de 10'00 a 15'00 horas.
Lunes cerrado.
Jueves, entrada gratuita.
- **AUTOBUSES**
8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86
- **METRO**
Línea 3. Estación Delicias.
- **CERCANIAS**
Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias.



• Noticiario

XXI PREMIO ANTONIO MACHADO

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles, con el fin de mantener viva la tradición de la creatividad literaria referida al ámbito del ferrocarril, convoca el XXI Premio de Narraciones Breves Antonio Machado cuyas bases están a disposición de los interesados en la sede de la Fundación, calle Santa Isabel, 44, 28012 Madrid, Tel. 91/527.79.94. El plazo de admisión de originales concluye el 28 de febrero de 1997. Los trabajos deberán remitirse a la dirección indicada anteriormente.

EL MUSEO EN INTERNET

Nuestro Museo se ha conectado recientemente a la red Internet gracias al apoyo y colaboración de la U.N. de Servicios Informáticos, quien ha incluido una pequeña información del Museo de carácter general.

En breve plazo ampliaremos y completaremos esta información en la línea ofrecida por otras instituciones similares.

Dirección: <http://www.renfe.es/museo>.

• La Tienda del Museo



Reproducciones a escala H0 de coches de viajeros tipo 5000, en color verde y franja amarilla originales, con logotipo del Museo, con y sin peana. Piezas conmemorativas de la Exposición "EL JUGUETE ESPAÑOL Y EL FERROCARRIL, 100 AÑOS DE HISTORIA".

• La Tienda del Museo



Dos numeraciones distintas y series limitadas.

Precios: 7.500 y 4.850 pesetas.

Catálogo Exposición "EL JUGUETE ESPAÑOL Y EL FERROCARRIL, 100 AÑOS DE HISTORIA", portada e interiores en color.



Precio: 950 pesetas

• Agenda

Marzo

Día 2

Mercadillo de Modelismo Ferroviario y miniaturas militares y civiles. Trenecito de vapor de 5 pulgadas. De 10,00 a 15,00 horas.

Día 3

Ciclo de conferencias. "LAS RAPACES IBÉRICAS: PERSPECTIVA FOTOGRÁFICA". Ponentes, Jose Luis González Grande, Fotógrafo y Ezequiel Martínez Rodríguez, Ornólogo.

Día 7

Inauguración de la Exposición: "LAS RAPACES IBÉRICAS". Hasta el 6 de abril. Sala de Tracción. De 10,00 a 15,00 horas.

Día 11

Ciclo de Conferencias. "REFLEXIONES SOBRE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL FERROCARRIL". Ponente, Pedro Pérez del Campo, Jefe de Gabinete de Medio Ambiente de Renfe.

NOTA: A lo largo del mes de marzo, en la Sala Delicias se mantiene la Exposición Antológica "EL JUGUETE ESPAÑOL Y EL FERROCARRIL, 100 AÑOS DE HISTORIA". De 10,00 a 15,00 horas.