

# www.museodelferrocarril.org

**www.museodelferrocarril.org**

**Promotor:** "Museo del Ferrocarril. Fundación de los Ferrocarriles Españoles"

**Imágenes:** Sí.

**Enlaces:** No.

**Sonidos:** No.

**Animaciones:** Sí.

**Video:** No.

**Opciones de búsqueda:** No.

**Idiomas:** Español.

**Actualización:** Frecuente.



La nueva página tiene una información amplísima, exhaustiva, recogiendo todos los posibles perfiles y detalles que ofrece el Museo del Ferrocarril a sus visitantes o que quieran participar en algunas de las muchas actividades que este centro cultural general sin pausa.

La página comienza mostrando las claves de información: tarifas, accesos, horarios y datos para contactar. Prosigue presentando el continente del museo: la estación de Delicias, la más veterana de las estaciones madrileñas que, con el uso que viene teniendo ya hace más de 10 años, mantiene la lozanía, prestancia y sabor de sus épocas de mayor esplendor.

Y del continente al contenido. Los menús desplegables que en todo momento ayudan al internauta a no naufragar en su travesía van presentando todas las grandes piezas (vehículos) que atesora el museo. Un plano localiza cada pieza y da acceso a una ficha y una imagen del vehículo en cuestión. Como elemento novedoso y muy atractivo hay que reseñar la incorporación de una serie de "visitas virtuales" a diversos espacios y piezas del museo. Situados en un punto dado, desde el ordenador tendremos todas las perspectivas posibles solo con mover el ratón.

El desplegable de "actividades" abruma por su amplia oferta. Esto muestra el dinamismo de este museo, que no se limita a conservar piezas, sino que pro-

mueve nuevas actividades, básicamente centradas en el mundo del ferrocarril pero también abiertas a otros ámbitos de la sociedad y la cultura.

Tras una escala en la edición digital de Boletín del Museo, se llega a otro apartado de muy atractivo resultado: las restauraciones. El material del museo, antes de exhibirse, pasa por un largo y delicado proceso de restauración. En esta sección, la web muestra una animación de los vehículos en su estado de ingreso y su apariencia tras la restauración: merece la pena.

Dos temas singulares cierran la web. Uno presenta una de las actividades más jóvenes pero que año tras año va cogiendo mayor auge: la exposición itinerante del museo. Pequeñas piezas, documen-

tos, fotografías, en suma una pequeña muestra del legado histórico del ferrocarril que está disponible para ser expuesta en colegios, centros culturales.... Y la web se cierra con el producto más consolidado y famoso de todos los que mueve este museo: el Tren de la Fresa.

En resumen, una brillante página a la que sólo se echa en falta un poco más de agilidad en la carga de páginas y una versión en inglés que haga accesibles sus atractivos contenidos a aquellos que no dominan la lengua de Cervantes. □

## [www.renfe.es/escultura/index.html](http://www.renfe.es/escultura/index.html)

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles es la responsable de esta pequeña página inserta dentro de la web de Renfe. Desde hace unos años, Renfe ha procurado que sus principales estaciones acogieran esculturas de autores españoles. Tras unos años de encargar trabajos, Renfe ha conseguido completar una magnífica colección de piezas consiguiendo, al mismo tiempo que enriquecer sus estaciones, incentivar la creatividad de nuevos valores en el mundo de la escultura nacional. 82 piezas se distribuyen por toda la geografía española. Las esculturas en la web aparecen identificadas por tres criterios: por ella misma, por su autor, o por su localización geográfica. Además de una breve explicación de cada pieza, aparece una biografía, a grandes trazos, del autor y un acceso a los datos que en la web de Renfe hace referencia a la estación donde se sitúa la pieza. □