

Tablón

La Agrupación Internacional de Amigos del ferrocarril Vía Carta ha donado al Museo del Ferrocarril de Madrid una colección de maquetas de estaciones, realizadas artesanalmente para que sean expuestas en las salas del Museo. También han donado maquetas a título individual, Gabriel Rodríguez (tres circuitos independientes en escala N), Enrique Arias, (útiles del tren taller), y Francisco Fernández Moreno, (antiguos talleres generales de Málaga).

El pasado 18 de abril inició su nueva temporada el Tren de la Fresa, que incluye en el precio (3.100 pesetas los adultos y 1.900 los niños) el viaje a Aranjuez en el tren de época, el obsequio de fresones por parte de las azafatas ataviadas con trajes de época, el traslado en autobús a la zona monumental de Aranjuez y las visitas al Museo de Falúas y Palacio Real.

El Tren de la Fresa esta integrado por una locomotora de vapor 1-4-1, tipo Mikado. Es la 141-F-2413, construida en 1959 por Euskalduna con el número de fabricación 375, que dejó de prestar servicio en 1973. Su peso en servicio es de 175 toneladas y tiene una potencia de 1.470 CV. Su velocidad máxima es de 90 km/h.

En ocasiones el tren es remolcado por la locomotora eléctrica 7706, que comenzó a prestar servicio en Renfe en 1952. Construida en Inglaterra por English Electric y Vulcan Foundry, su potencia es de 2.208 KW, pesa 120 toneladas y alcanza como velocidad máxima los 110 km/h.

Como material remolcado el Tren de la Fresa lleva un furgón J 400.000 de estructura de hierro laminado, construido en los años sesenta. Este furgón se incorpora a la composición para separar la locomotora, de los coches de viajeros. Estos son de madera, construidos para los servicios de cercanías de la MZA entre los años 1914 y 1930. Se denominan "Costa", están montados sobre bogies y disponen de balconcillos en los extremos.

Fernando Bueno Jiménez, Lorenzo del Molino Colado y José Luis García Pérez, todos ellos jubilados de Renfe con más de setenta años,



Tren de la Fresa en la estación de Atocha.



Euromed en el Museo de Vilanova.

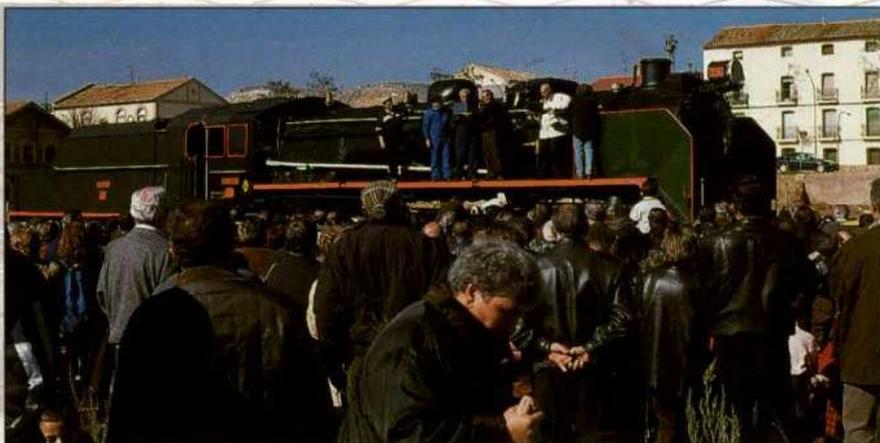
han sido los encargados de reconstruir -de manera totalmente desinteresada- la máquina de vapor Mikado que el Museo del Ferrocarril de Madrid ha cedido al ayuntamiento soriano de Arcos de Jalón para su restauración y conservación. El acto de inauguración estuvo muy concurrido por el público en una localidad de gran tradición ferroviaria.

El Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú ha recibido, según se puede ver en la imagen, un singular visitante, el moderno tren Euromed que por corto espacio de tiempo quedó estacionado en las vías del museo, junto a las viejas locomoto-

ras de vapor. Una imagen insólita que no podrá repetirse hasta dentro de muchos años, cuando el Euromed haya cumplido su servicio.

Todas las personas que desarrollen algún tipo de actividad artística y trabajen en empresas ferroviarias españolas tienen opción a participar en el III Encuentro. Para ello deben hacer llegar antes del 15 de mayo al Departamento de Conservación del Museo del Ferrocarril de Madrid, dos fotografías de diferentes obras, si se trata de pintura, escultura, acuarela, grabado, cerámica, etc. y una maqueta (cassette o vídeo) si se trata de una interpretación musical, junto con una fotografía tamaño carnet y un breve curriculum.

Con las obras seleccionadas se realizará una exposición desde el 6 de junio hasta el 5 de julio de este año. Entre las obras seleccionadas se otorgarán cuatro premios, uno de ellos a la interpretación musical. Para más información, teléfonos 91 506 80 64 y 91 506 83 35. Interior de Renfe: 168 064 y 168 335.



Locomotora Mikado en Arcos de Jalón.