



JORGE F. BAZAGA

El Museo preserva y mantiene un material de gran valor histórico-ferroviario.

El Museo Nacional del Ferrocarril recibió 86.000 visitantes en 1993

Durante el año pasado, más de 86.000 personas han visitado la sede del Museo Nacional del Ferrocarril, cifra que lo sitúa entre los museos de carácter no artístico más visitados de la capital de España, con un incremento del 20 ciento en relación a 1992.

Leonor DIAZ

El Museo Nacional del Ferrocarril, establecido en la histórica estación de Madrid-Delicias, contó durante 1993 con más de 86.000 visitantes. Esta cifra supone, con relación a 1992, un incremento del 20 por ciento y le sitúa en uno de los centros expositores más visitados de la capital.

Durante 1993, el Museo, dirigido por Montserrat Illa, llevó a cabo múltiples actividades con el objeto de implantar un aire nuevo y renovado en la institución.

Entre ellas se encuentra el ya tradicional

Este Centro muestra el pasado, presente y futuro de este modo de transporte de forma didáctica y activa

Tren de la Fresa, que en su última edición alcanzó los 10.700 viajeros, cifra récord en sus nueve años de funcionamiento. Este tren, que cubre el recorrido Madrid-Aranjuez con una máquina de vapor y cuatro coches de madera tipo Costa, un material de alto valor histórico, ha sido restaurado y acondicionado para la pasada temporada, que se prolongó entre mayo y octubre.

Este tren sirvió también para efectuar un corto y singular recorrido durante las últimas Navidades, al unir las estaciones madrileñas de Atocha y Delicias.

En este mismo ejercicio, el Museo editó la *Guía Histórica del Ferrocarril*, una mo-

nografía que reúne los momentos más importantes de este medio de transporte en España y de gran interés para los aficionados, y lanzó al mercado una serie de posters, tarjetas y libros de fotografías.

Unido a estos cambios, se creó también el nuevo logotipo del Museo y se renovó toda la señalización de las salas de exposición y carteles explicativos del material.

Una de las exposiciones más singulares celebradas en el Museo de Delicias, y que registró una gran afluencia de público, fue la de ciento treinta y ocho recortables que reproducían máquinas de vapor y estaciones ferroviarias de todo el mundo.

La rehabilitación del edificio es uno de los proyectos que se llevarán a cabo en un futuro inmediato

Al margen de las actividades culturales, a finales del año se constituyó una comisión asesora de patrimonio histórico-ferroviario, de la que forman parte representantes de Renfe, Feve, las Asociaciones de Amigos del Ferrocarril y responsables de los museos de Delicias, Vilanova i la Geltrú, Gijón, Azpeitia, Valencia y Zaragoza. Entre sus ocupaciones, se encuentra la celebración del CL aniversario del Ferrocarril en España, y la elaboración de un inventario del Patrimonio de valor histórico.

Nueva sala de maquetas

Desde que, en septiembre de 1992, Montserrat Illa se incorporó como directora al Museo, se han realizado importantes cambios. "En un momento de crisis generalizada, era importante motivar a los clientes. Algo que se hizo durante la Navidad de 1992 con diversas actividades, como la recuperación de una sala de maquetas que se abrió de nuevo al público. En 1993 se han llevado a cabo muchas acciones y ha sido muy relevante el interés de los medios de comunicación por nuestras actividades y el creciente interés del público por el Museo y el ferrocarril. Ahora nos encontramos en una situación estable, y debemos aprovechar ese interés y dar más oportunidades para conocerlo mejor".

En relación a la línea de futuro que el Museo va a seguir, Montserrat Illa destaca la rehabilitación del edificio y un nuevo proyecto museológico en el que se estudiarán los contenidos y las formas de exposición. "Queremos explicar a los visitantes el pasado, el presente y el futuro del ferrocarril de forma didáctica y activa, utilizando los métodos tecnológicos más avanzados, para que sepan lo que ha significado en España el ferrocarril y hacia dónde se dirige".

En esta vía se encuentra el audiovisual que actualmente se expone en el Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, premiado con uno de los premios 'Laus' 93. Estos



J. F. BAZAGA

Los niños son los visitantes más asiduos.



J. F. BAZAGA

Décimo aniversario de su apertura

Aunque desde 1967 Renfe mantenía un pequeño Museo en los bajos del Palacio de Fernán Núñez, el Museo Nacional Ferroviario data del 12 de febrero de 1982, cuando la Circular Nº 481 de la Dirección General de Renfe decreta la creación de un Consejo del Patronato del Museo, que "queda radicado en aquellos puntos o enclaves ferroviarios de la Red que se consideren adecuados al cumplimiento de sus fines institucionales".

Dos años más tarde, en diciembre de 1984, el Museo fija su sede en la restaurada estación de Delicias, y se encomienda su organización y gestión a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Para el curso de este X aniversario, el Museo Nacional del Ferrocarril, notablemente enriquecido en sus fondos y experiencia museológica, programa actividades culturales muy sugestivas para el público.

Es uno de los museos de carácter no artístico más visitados de la capital de España

galardones son otorgados por el Club de Directores de Arte de la Asociación ADF-FAD e incluye diversas modalidades.

El Museo catalán, que se constituyó en 1972, dispone de cuarenta piezas de material rodante de gran valor histórico y ferroviario, entre las que se encuentra la locomotora de vapor más antigua de España, e incorporó, entre sus actividades, un audiovisual titulado 'Sube al tren de la historia', que expone a lo largo de veinticinco minutos más de mil imágenes por medio de 22 proyectores, que tratan de resumir la historia del ferrocarril, dividiéndola en varias etapas (situación del transporte en el siglo XVIII, llegada de los primeros ferrocarriles, la evolución tecnológica de los trenes, y las infraestructuras a lo largo de este tiempo).

También incluye este audiovisual la constitución de Renfe en 1941 y el proceso modernizador seguido hasta la construcción de la línea de Alta Velocidad Madrid-Sevilla. La banda sonora incluye sonidos reales de trenes de vapor y efectos especiales que contribuyen a reforzar su espectacularidad.