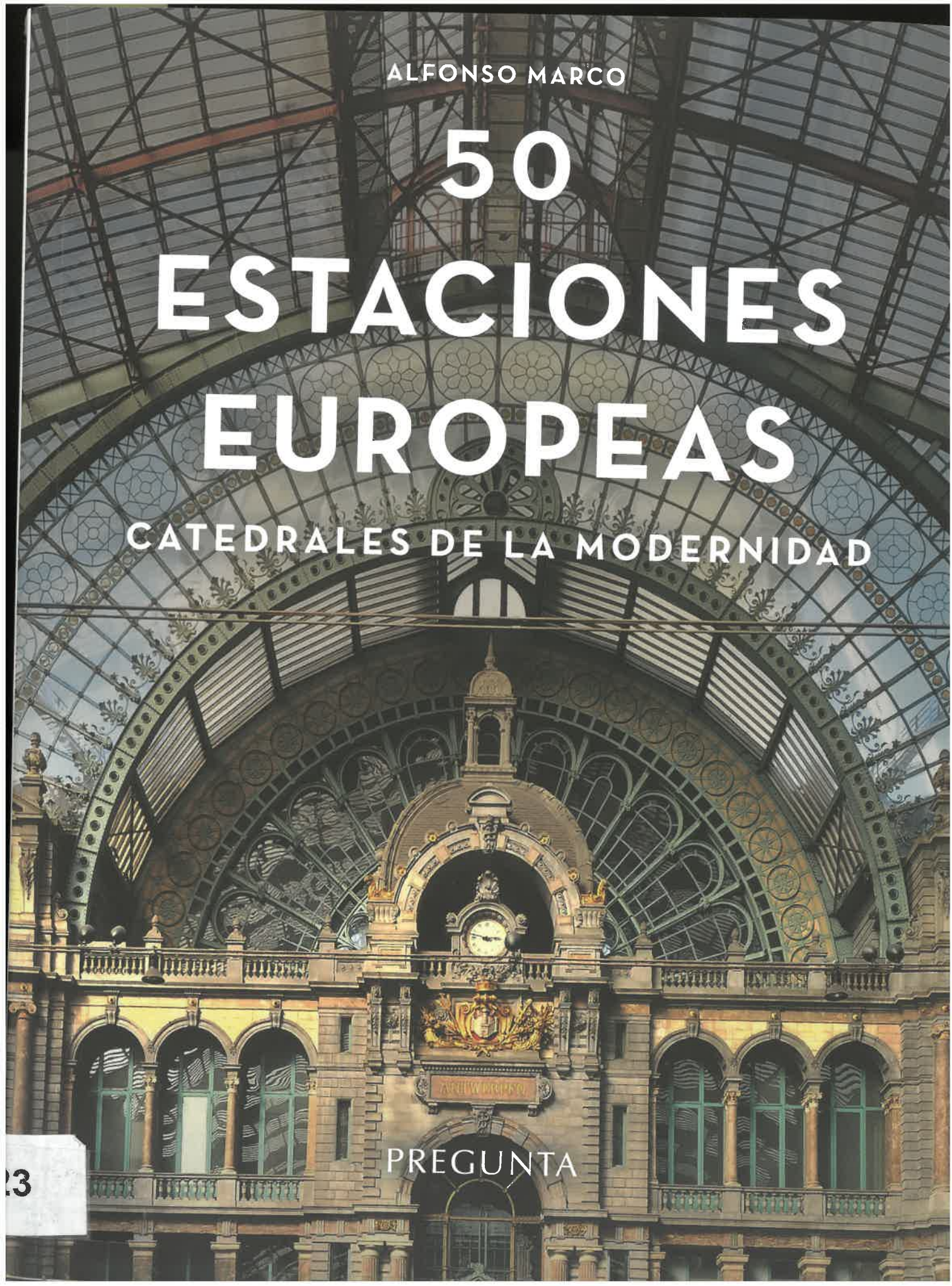

ALFONSO MARCO
50
ESTACIONES
EUROPEAS
CATEDRALES DE LA MODERNIDAD
PREGUNTA

MONU VART DECO IENT ORIG

Budapest-Keleti

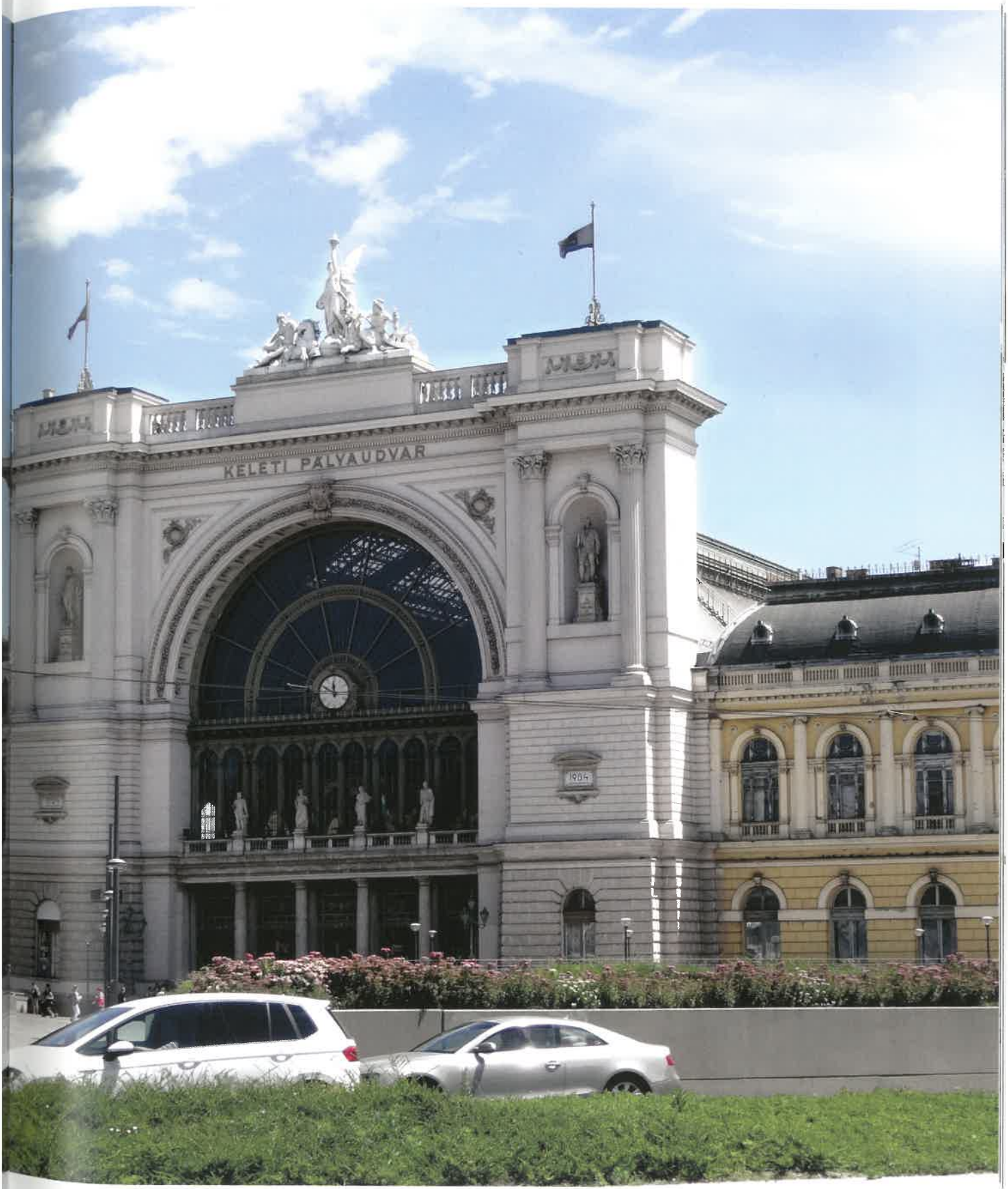
(Hungría)

Keleti significa literalmente «oriental» en húngaro. Unido a Pályaudvar, abreviado «pu», palabra húngara para estación, es el nombre de la más internacional y transitada estación de Budapest. Originalmente era la estación central, pero en 1892 la compañía de los Ferrocarriles Reales del Estado Húngaro, antecesora de la actual compañía nacional MÁV (Magyar Államvasutak), le asignó su nombre, tras incorporarla a la compañía de los Ferrocarriles Austrohúngaros. Hasta su puesta en servicio, la estación principal era la de Józsefváros, en activo entre 1867 y 1885, cuando fue sustituida por Keleti.

A finales de la década de 1870 el aumento del tráfico y la limitada capacidad de algunas estaciones de la capital hizo necesaria la construcción de una segunda gran estación, tras la apertura de la estación del oeste en 1877. Obra de Gyula Rochlitz, arquitecto húngaro nacido en Eslovaquia, entonces parte del Imperio austriaco, y de Janós Feketeházy, ingeniero también nacido en Eslovaquia, diseñador de la estructura de acero sobre las vías y andenes.

▽ En el pabellón abovedado norte, junto a la fachada principal, el vestíbulo está presidido por el fresco mitológico alegoría del transporte de Karoly Lotz. 2013. Sándor Zátonyi (Jr.). Wikimedia Commons.

▷ La fachada principal tiene una altura de 43 metros en su parte central con su gran vidriera enmarcando el reloj y cuatro esculturas. En la parte más alta, un grupo escultórico que representa el poderío del ferrocarril. 11/6/2017. Alfonso Marco.


KELETI PÁLYAUDVAR

△ El Eurocity Avala Belgrado-Praga, estacionado en Keleti con la locomotora húngara 43-1231, con coches checos y serbios tras ella y, al final, los coches directos de Bar a Praga, Moscú, Kiev y Bratislava y de Sofia a Budapest: un tren muy apropiado para el carácter de esta estación. 28/8/2011. Alfonso Marco.

▽ Tarjeta postal con vista panorámica de la estación desde la plaza Baross, con la fachada principal y el lateral sur. 1912. Kepeslap. Wikimedia Commons.

Construida entre 1881 y 1884 como estación término con estructura en «U». Cuando ya estaba prácticamente concluida, se topó a un metro de profundidad con una infiltración de agua subterránea que afectaba a la cimentación, lo que retraso su apertura hasta su final inauguración el 16 de agosto de 1884.

La estación de Keleti es un monumental edificio de estilo ecléctico con predominio de elementos neorrenacentistas en la parte central de la fachada y neobarrocos en los pabellones laterales. La parte central de la fachada principal, de 43 metros de altura, la ocupan las puertas de acceso y, sobre ellas una vidriera rematada con un arco de medio punto con el reloj en la parte principal y cuatro esculturas menores. Rematando todo el conjunto y en la parte más alta del frontispicio, un grupo escultórico mitológico elevado que representa el poderío del ferrocarril. Por debajo, en sendas hornacinas, las esculturas de James Watt, inventor de la primera máquina de vapor avanzada, y de George Stephenson, uno de los grandes personajes de la historia del ferrocarril, obras de Alajos Strobl y Ferenc Vasadi. Estas esculturas flanquean el acceso central que, a su vez, enmarca la cubierta principal de las vías. En los laterales de la fachada principal, dos pabellones abovedados que se repiten simétricamente en un par adicional en cada lateral de la estación.

Desde la fachada arranca la cubierta monumental de una nave y a sus lados las distintas dependencias y salas, alguna lujosamente decorada, junto a numerosos detalles ornamentales y frescos del pintor alemán Karoly Lotz y del húngaro Mór Than.

△ En el pabellón abovedado norte, junto a la fachada principal, el vestíbulo está ricamente decorado con el fresco del pintor alemán Karoly Lotz y numerosos detalles ornamentales del húngaro Mór Than. 31/8/2011. Alfonso Marco.

Se ha ampliado y transformado varias veces siendo la última intervención de importancia entre 2002 y 2004, además de la plaza Gábor Baross, político húngaro y gran impulsor del ferrocarril. En esta plaza se encuentra la estación y fue reformada en profundidad en 2013, facilitando más aún la interconexión con el metro. La escultura de Baross que corona la plaza fue inaugurada en 1898 al mismo tiempo que la plaza fuera así llamada en honor al político húngaro.

◁ Vista desde los andenes de la estación, la cubierta monumental sobre las vías centrales. 8/6/2019. Alfonso Marco.

MONU VARQ VART IENT ORIG INNO

Budapest-Nyugati

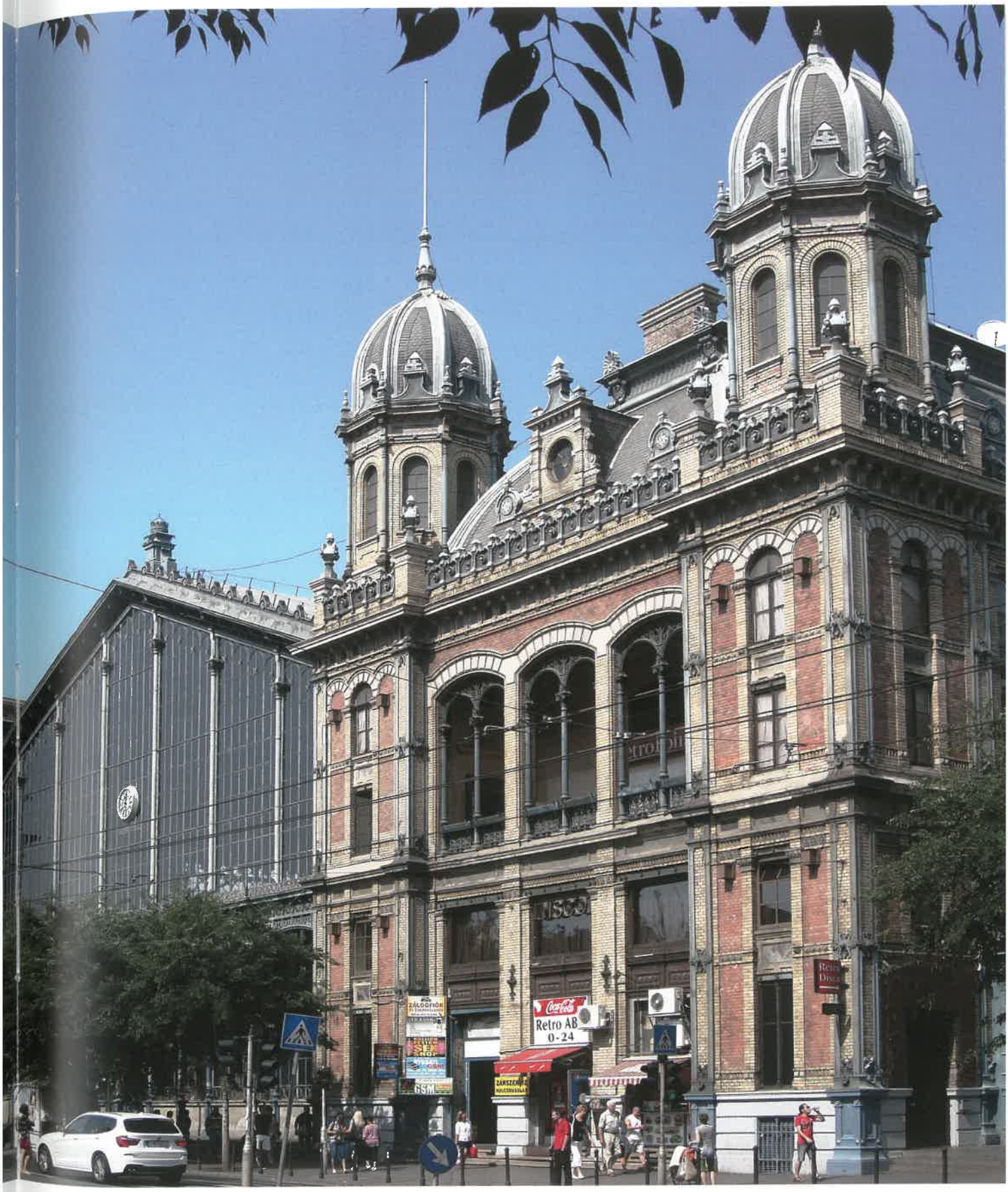
(Hungría)

Nyugati es cronológicamente la primera estación de Budapest y, junto a Keleti, la más importante de Hungría. Nyugati significa literalmente occidental, por ser la de los ferrocarriles del oeste y por su ubicación más al oeste que Keleti. Se ubica sobre la vieja terminal de 1846 de la primera línea húngara Pest-Vac, hasta la apertura de Nyugati, que comenzó a construirse en 1874 y fue inaugurada el 28 de octubre de 1877, aunque hasta 1881 continuaron los trabajos en el edificio.

Muchas veces se puede leer u oír que cierta obra fue construida o ideada por Gustave Eiffel o su oficina, pero, en el caso de Nyugati, es cierto. La estación es de estilo ecléctico con predominio neoclasicista y gusto *beaux arts*, extendido estilo nacido en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París, dominante desde mediados del siglo XIX, que se caracteriza por varios elementos que se aprecian en la estación de Nyugati: simetría, jerarquía de espacios desde los más nobles a los más utilitarios, eclecticismo con estilos historicistas, precisión en el diseño y ejecución de la obra; profusión de detalles como torres, esculturas, pilares, balaustradas, relieves, guirnaldas, remaches... y un uso matizado y sutil de la policromía.

▽ Vista lateral, desde el oeste, de la estación. 1935. benJános Barasits. Wikimedia Commons.

▷ La fachada principal está flanqueada por dos pabellones simétricos rematados con dos torres cada uno, produciendo impresión de ligereza y elegancia. 28/8/2011. Alfonso Marco.


Retro AB
0-24
GSM

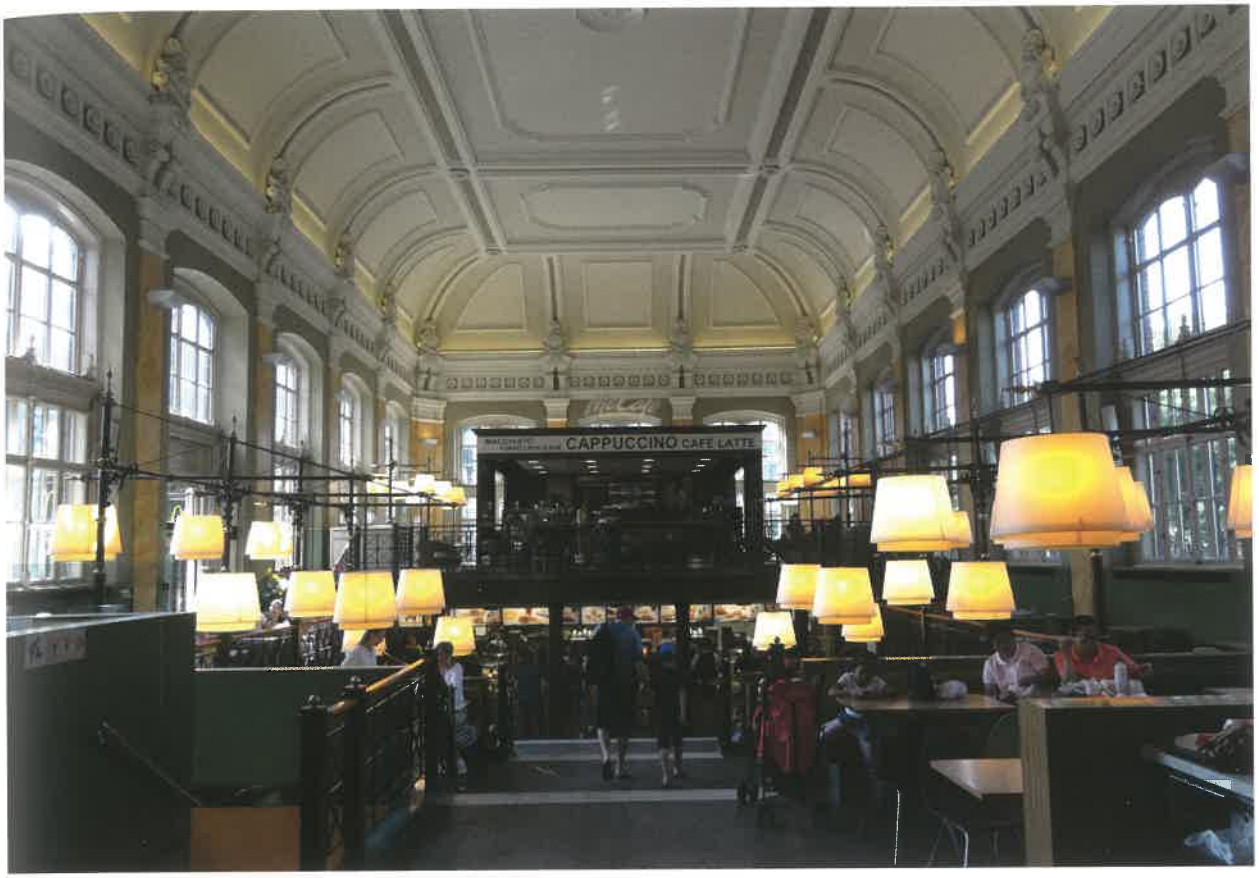
△ La cubierta de hierro y vidrio que cubre los andenes, se prolonga hasta la fachada principal. 8/6/2019. Alfonso Marco.

Diseñada por el ingeniero ferroviario francés, de Bayona, August de Serres-Wieczffinski, de los Ferrocarriles Estatales de Austria, junto con la compañía Eiffel que construyó la estructura de hierro, prefabricada en París y transportada y montada en Budapest, con las más modernas técnicas de la época. Esta estructura metálica y de vidrio que cubre los andenes, se prolonga hasta la fachada, de la que es parte principal, enmarcando el reloj como elemento central. Este cierre de la cubierta en la fachada está flanqueado por dos pabellones simétricos de ladrillo y piedra rematados con dos torres cada uno, produciendo impresión de ligereza y elegancia. En los laterales de los pabellones tras las torres también se hallan sendos relojes en templetes.

En el interior destacan los detalles de la propia cubierta, los numerosos detalles constructivos y decorativos de alta calidad en los diferentes espacios y estancias, como las taquillas, las salas de espera y el antiguo restaurante, antes Buffet de la Gare, restaurado por McDonald's en 1988, con hermosos rincones y reputado como uno de los restaurantes de la cadena más elegantes del mundo y uno de los primeros abierto en los países que estuvieron en la órbita soviética. Mención especial merece la sala Királyi Váró, pabellón real neobarroco para el emperador Francisco José I y su esposa Elisabeth de Baviera, Sissí, actualmente utilizada para eventos especiales.

Al final de la Segunda Guerra Mundial fue dañada la cubierta y, como incidente más llamativo, el de 1962 cuando una locomotora no frenó a tiempo en las toperas y se estrelló contra la fachada. Además de las reparaciones debidas a estos hechos, fue renovada en 1977 y 1988 y actualmente está inmersa en una importante reforma, tanto en la rehabilitación de la propia estación como, sobre todo, en los aspectos relacionados con la interoperabilidad y su conexión con la ciudad.

▽ Vista de la estación desde la actual avenida Bajcsy Zsilinszky. Tarjeta postal de 1909 de autor y propiedad desconocida.



◁ La zona de las taquillas se encuentra en un pabellón lateral abovedado. 18/6/2019. Alfonso Marco.

△ En uno de los pabellones laterales se halla el antiguo Buffet de la Gare, restaurado por McDonald's en 1988, reputado como uno de los restaurantes de la cadena más elegantes del mundo. 18/6/2019. Alfonso Marco.

▽ La cubierta de hierro y vidrio vista desde su parte final sobre los andenes, mientras sale un Intercity húngaro. 28/8/2011. Alfonso Marco.