

E X P O S I C I Ó N

ACUARELAS DE **JAVIER ZORRILLA**
ENTRE VÍAS, AGUA Y PAPEL



Circulando cerca de las olas. 56x76 cm.



Fundación de los
FERROCARRILES
Españoles



MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID
Paseo de las Delicias, 61. 28045 Madrid
www.museodelferrocarril.org

Sala 3000
13 de noviembre de 2025
1 de febrero de 2026

El Museo del Ferrocarril de Madrid acoge una extraordinaria exposición, en la que el artista nos invita a recorrer el mundo del ferrocarril a través de una cuidada selección de treinta y una acuarelas, que capturan con maestría la esencia y la estética del ferrocarril en sus distintas formas y espacios. Vehículos, estaciones, pasajeros, paisajes... todo emerge como símbolo, como recuerdo diluido en capas de memoria translúcida.

La acuarela, con sus transparencias, veladuras y juegos de luz, permite a Zorrilla capturar atmósferas efímeras y movimientos sutiles con una expresividad inconfundible. Juega con el blanco del papel, la humedad y la vibración del pigmento para construir un lenguaje propio, en el que lo invisible se vuelve palpable. Así, cada pincelada rápida y decidida no solo da forma al instante, sino que también lo transforma.

Su obra respira luz, pero también sombras suaves, como si cada trazo, ágil y deliberado, estuviera filtrado por una acuarela en tonos negros. El ferrocarril es elevado a un homenaje visual, donde el pintor se recrea en los matices, en el balance tonal, en los contornos y claroscuros, no solo para representar lo que ve, sino para reinterpretarlo.

«Cada pincelada es un eco del tiempo; cada tren, un suspiro detenido en el papel»

Mercancías. 76 x 56 cm



Javier Zorrilla Salcedo (Madrid). Pintor acuarelista

Su interés e inquietud por la pintura lo llevaron a formarse en los talleres de los pintores José Luis Ferrer y Teresa Muñiz, así como en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Actualmente es miembro de la Agrupación Española de Acuarelistas y de la Asociación de Pintores y Escultores de España.

Asimismo, ocupa el cargo de vicepresidente de Asociación de Acuarelistas de Guadalajara - AGUADA y ejerce como profesor en el Estudio Pasaje Pradillo14, en Madrid.

Con más de treinta años de trayectoria como profesional y docente, ha participado en infinidad de exposiciones colectivas y ha sido galardonado en gran cantidad de concursos, tanto nacionales como internacionales. Ha representado a la Agrupación Española de Acuarelistas, en Bienales Internacionales de acuarela celebradas en México, Colombia, Italia, España, India, Francia, Canadá, Finlandia, Noruega y Corea. Además, ha impartido cursos en distintas localidades de España y en países como Suecia, Brasil, Alemania e Italia. Su obra ha sido adquirida por diversas instituciones, entre ellas: el Museo Arqueológico Regional de Madrid, el Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, Patrimonio Nacional, Fundación Ferrándiz, Caja Madrid, Ibercaja, Ayuntamiento de Madrid, Puertollano, Benalmádena, Mijas y San Lorenzo del Escorial. Además, sus obras forman parte de las colecciones de los Museos Nacionales de la Acuarela de México y de Colombia, así como de numerosas colecciones privadas en España, Portugal, Italia, Suecia y Brasil.



Entrando al tren. 70 x 100 cm

Otras exposiciones individuales:

- 2018. Galería Talento 28 – Brasilia (Brasil)
- 2017. Galería Patio Brasil – Brasilia (Brasil)
- 2016. Galería Talento 28 – Brasilia (Brasil)
- 2015. Galería Xeito (Madrid)
- 2015. Akvarellcenter i Dalarna (Suecia)
- 2014. Akvarellcenter i Dalarna (Suecia)
- 2013. Akvarellcenter i Dalarna (Suecia)
- 2013. Galería Xeito (Madrid)
- 2011. Galería Xeito (Madrid)