

MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

Material de apoyo para personas con autismo



FICHA DE INFORMACIÓN DEL MUSEO:

DIRECCIÓN: Paseo de las Delicias 61, 28045 (Madrid)

CÓMO LLEGAR:



Cercanías: líneas C1 y C10, estación de Delicias



Metro: línea 3, estación de Delicias



Autobús: 8, 19, 45, 47, 59, 85 y 86



Bicimad: Paseo de las Delicias, 92-94 / Calle Bustamante, 1

HORARIO JUNIO-SEPTIEMBRE: lunes a domingo de 10:00 a 15:00

HORARIO OCTUBRE-MAYO:

lunes a viernes de 09:30 a 15:00

sábados y festivos: de 10:00 a 19:00

domingos: de 10:00 a 15:00

TELÉFONO: 915 39 00 85

WEB: www.museodelferrocarril.org

PRECIOS: entrada superreducida de 1€ para personas con discapacidad

ACCESIBLE PARA MOVILIDAD REDUCIDA: sí

VISITA VIRTUAL: escanea este QR para hacer la visita virtual.



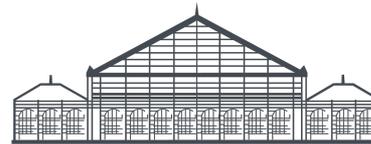
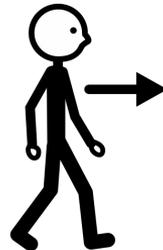
En esta guía encontraréis información referente al Museo del Ferrocarril de Madrid. El material que contiene está creado como anticipación para facilitar la participación en esta actividad de ocio comunitario, y os recomendamos que antes de ir al museo reviséis la guía para preparar vuestra salida.

Tened en cuenta que se trata de una actividad de ocio inclusivo, es decir, que os encontraréis con más gente y que habrá el ruido ambiente propio de la afluencia de público general.

Hemos incluido al final de la guía herramientas de regulación emocional para ponerle fin a la actividad, y un panel de comunicación. En nuestra web podéis encontrar también herramientas para la gestión de las esperas.

SI ESTA GUÍA TE HA RESULTADO ÚTIL Y QUIERES QUE SE ADAPTEN OTRAS ACTIVIDADES A LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS CON TEA Y SUS FAMILIAS, AYÚDANOS. ¡CONTRIBUYE CON UNA DONACIÓN! ENTRA EN www.ventea.es/colabora-con-ventea

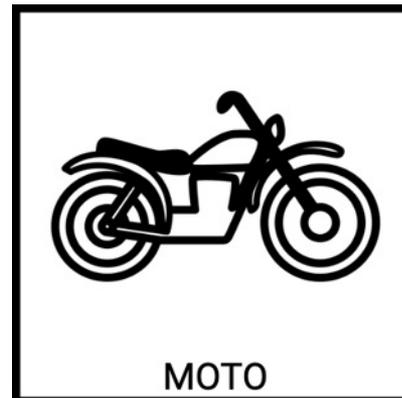
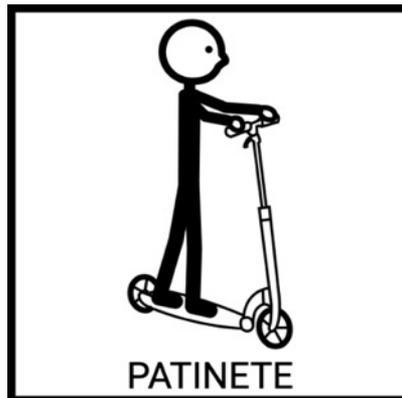
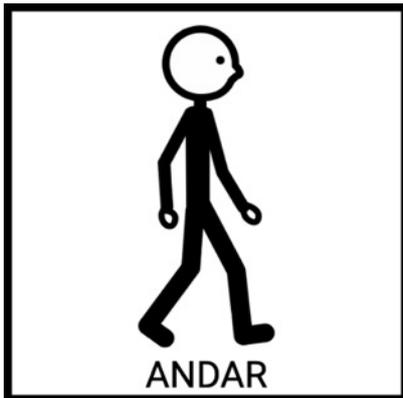
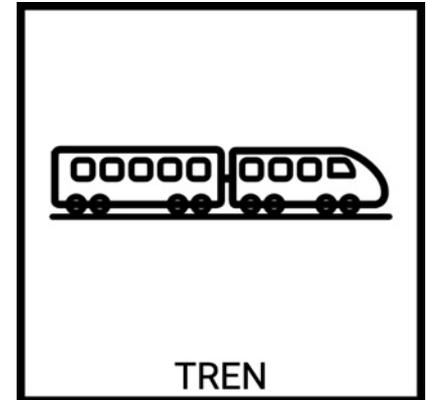
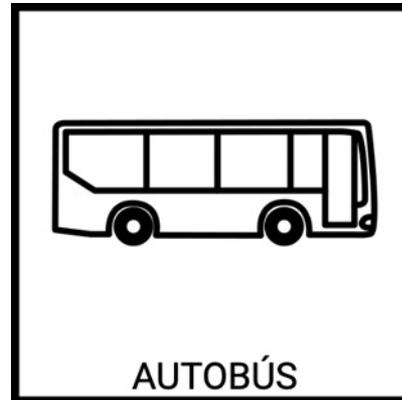
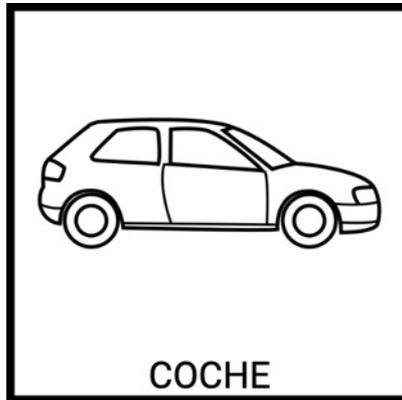
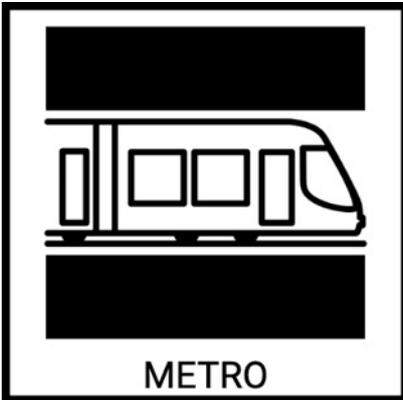




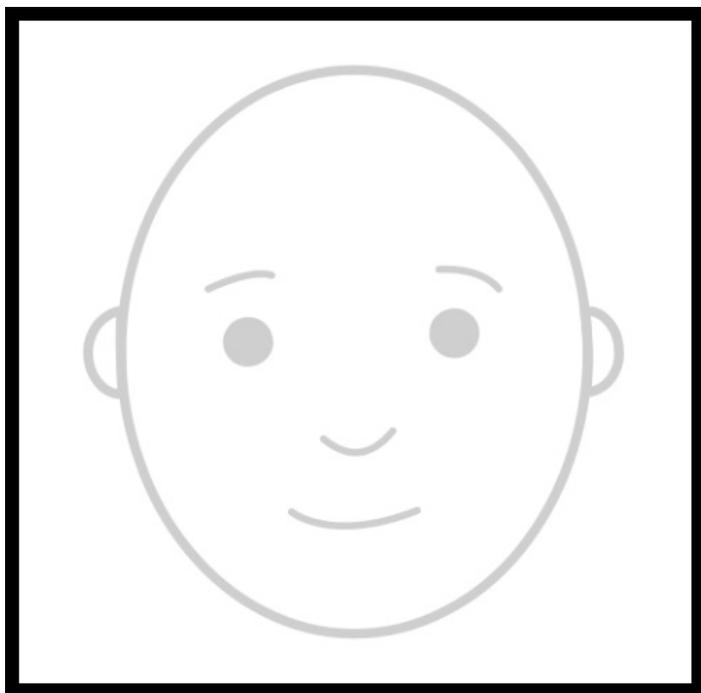
MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

VOY AL MUSEO DEL FERROCARRIL

VOY A IR EN _____

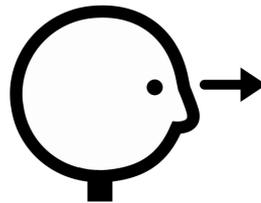


VOY A IR CON

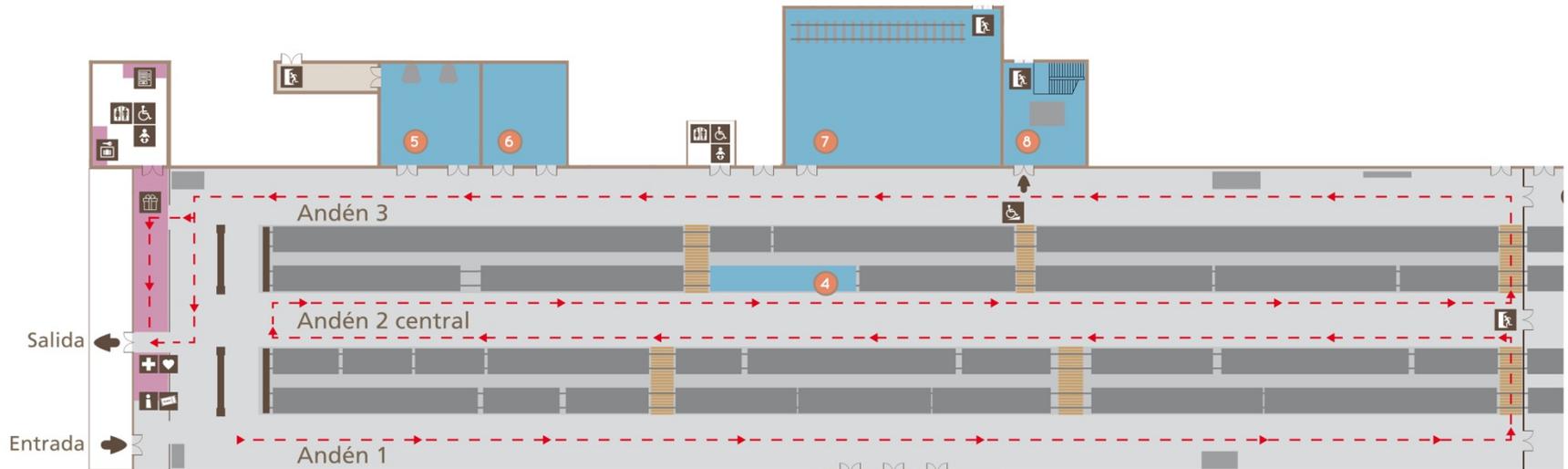


Y ALLÍ ESTARÉ CON MÁS GENTE

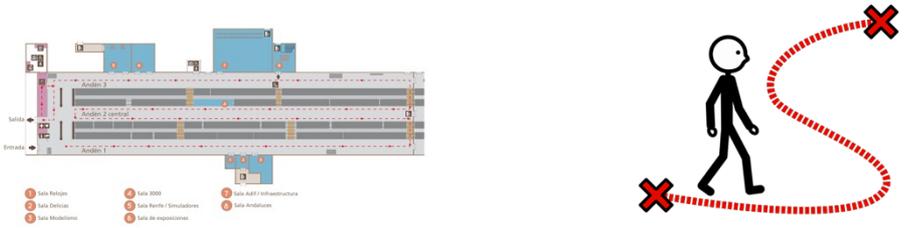




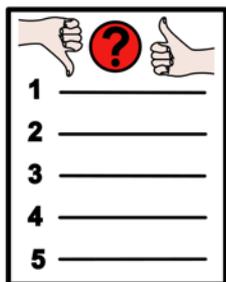
VOY AL MUSEO DEL FERROCARRIL A VER TRENES



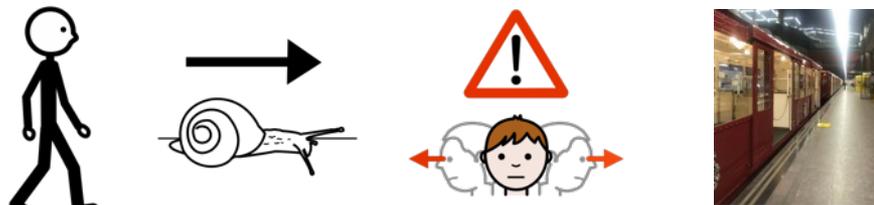
- 1 Sala Relojes
- 2 Sala Delicias
- 3 Sala Modelismo
- 4 Sala 3000
- 5 Sala Renfe / Simuladores
- 6 Sala de exposiciones
- 7 Sala Adif / Infraestructura
- 8 Sala Andaluces



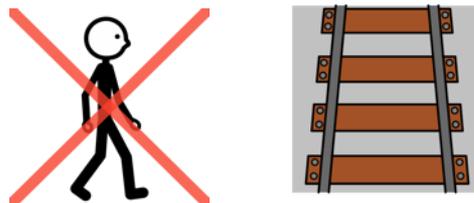
LAS FLECHAS ROJAS DEL MAPA INDICAN POR DÓNDE IR



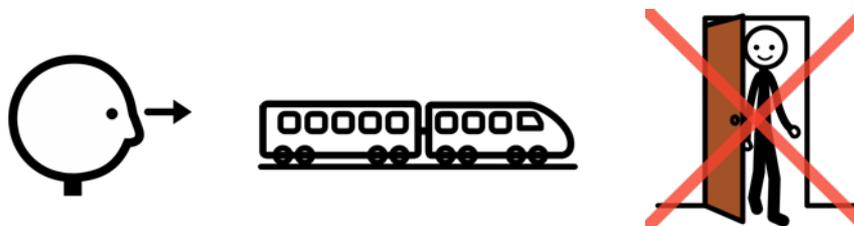
NORMAS DEL MUSEO



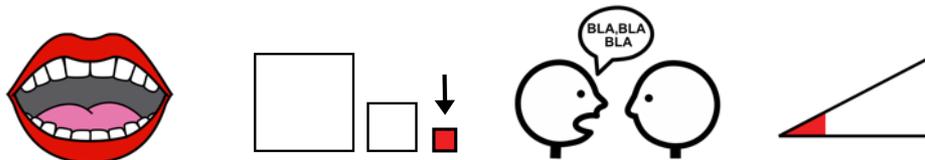
CAMINO DESPACIO CON CUIDADO POR EL ANDÉN



NO PUEDO CAMINAR POR LAS VÍAS



MIRO EL TREN DESDE FUERA



LA BOCA PEQUEÑA Y HABLO BAJO

¿SABES POR QUÉ SE LLAMA MUSEO DEL FERROCARRIL?

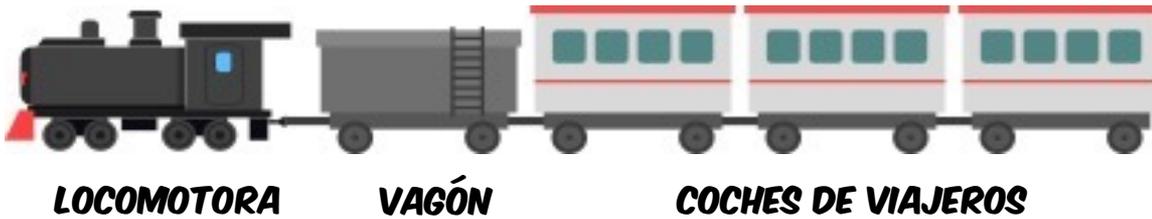


A VECES, CUANDO HABLAMOS DE TRENES, DECIMOS FERROCARRIL, QUE ES UNA PALABRA QUIERE DECIR “CAMINOS DE HIERRO”. ESOS CAMINOS DE HIERRO SON LAS VÍAS SOBRE LAS QUE CIRCULAN LOS TRENES.

ASÍ QUE EL MUSEO DEL FERROCARRIL NO ES, EN REALIDAD, UN MUSEO DE VÍAS DE HIERRO, COMO PARECE POR SU NOMBRE, SINO UN MUSEO DE TRENES Y DE COSAS RELACIONADAS CON ELLOS.

VAS A ENCONTRAR TRENES MUY ANTIGUOS Y MÁS MODERNOS, RELOJES, UNA BOMBA DE AGUA PARA APAGAR INCENDIOS, MAQUETAS, INSTRUMENTOS PARA TRABAJAR EN LAS ESTACIONES, CARTELES Y, POR SUPUESTO, ALGUNOS CAMINOS DE HIERRO.

LOS TRENES



LOS TRENES SE CONDUCEN DESDE LA LOCOMOTORA, Y LLEVAN ENGANCHADOS COCHES DE VIAJEROS O VAGONES.

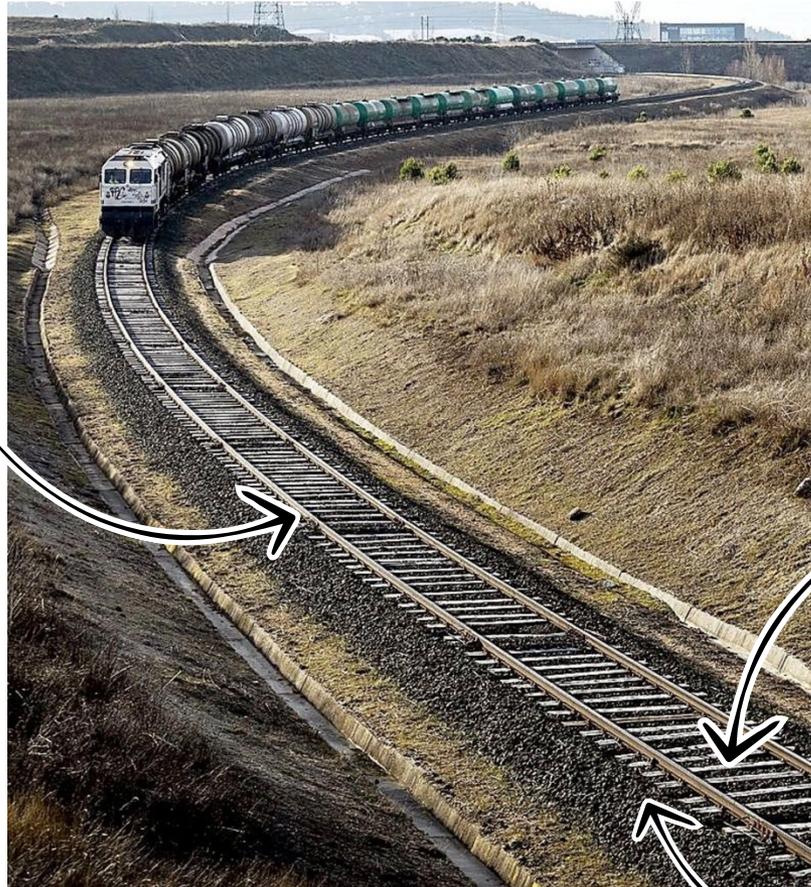
TIPOS DE LOCOMOTORAS: AHORA, IGUAL QUE LOS COCHES, HAY LOCOMOTORAS DIÉSEL Y ELÉCTRICAS, PERO LOS PRIMEROS TRENES FUNCIONABAN CON VAPOR.

TIPOS DE COCHES Y VAGONES: HAY COCHES DE PASAJEROS PARA QUE LAS PERSONAS VIAJEN, COMAN Y DUERMAN, Y VAGONES DE CARGA (PARA LLEVAR COSAS O GUARDAR MALETAS). EN EL MUSEO PUEDES VERLOS TODOS.

LAS VÍAS SON EL CAMINO SOBRE EL QUE VA EL TREN. TIENEN TRES PARTES:

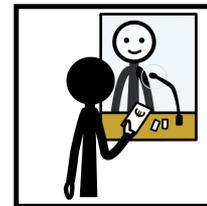
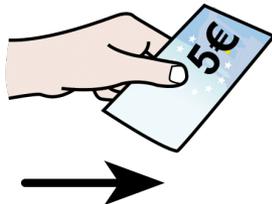
- CARRILES
- TRAVIASAS
- BALASTO

CARRILES: SOBRE ELLOS SE APOYAN LAS RUEDAS DE LOS TRENES.

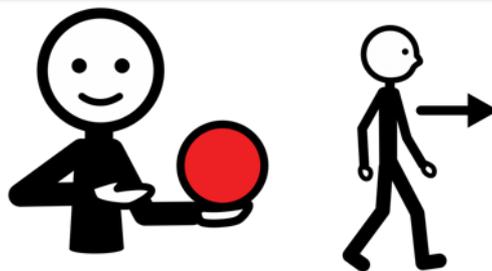


TRAVIASAS: MANTIENEN RECTOS Y A LA MISMA DISTANCIA LOS CARRILES.

BALASTO: PIEDRAS MACHACADAS SOBRE LAS QUE SE APOYAN LAS TRAVIASAS.

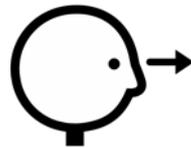


COMPRO LA ENTRADA EN LA TAQUILLA O POR INTERNET.



LA VISITA EMPIEZA POR EL ANDÉN 1.

PARADA 1: LAS LOCOMOTORAS DE VAPOR



MIRO LA LOCOMOTORA.

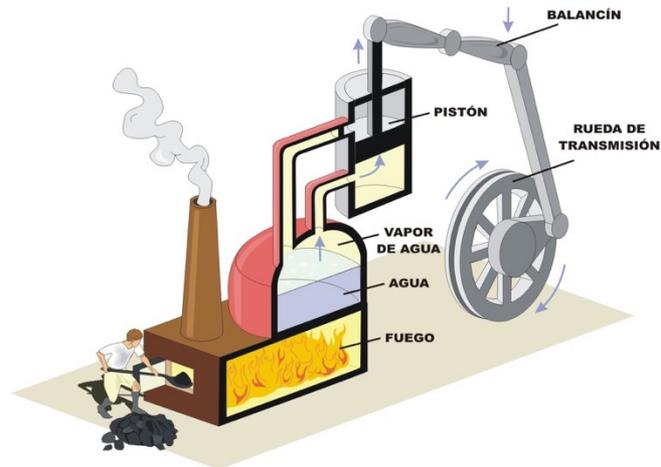
LA LOCOMOTORA DE VAPOR

LOS PRIMEROS TRENES QUE CIRCULARON TENÍAN LOCOMOTORAS DE VAPOR. ¿LAS HAS VISTO EN ALGUNA PELÍCULA? PUEDES RECONOCERLAS PORQUE SIEMPRE ECHAN MUCHO HUMO POR LA CHIMENEA.

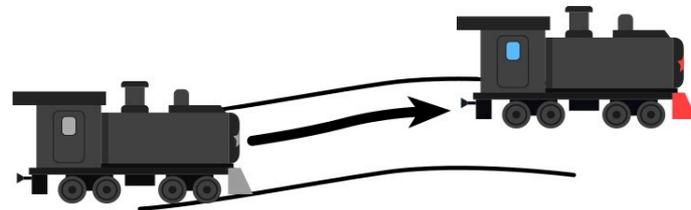
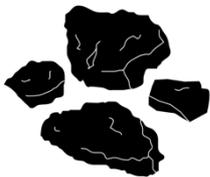


EL PRIMER VIAJE DE TREN EN LA PENÍNSULA SE HIZO EN 1848, ENTRE BARCELONA Y MATARÓ. EL PRIMERO EN TERRITORIO ESPAÑOL FUE EN CUBA (CUANDO CUBA ERA ESPAÑOLA) EN 1837.

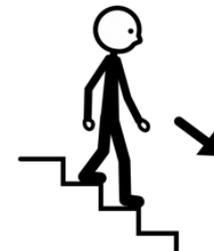
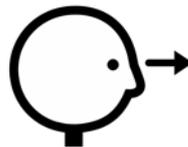
¿SABES CÓMO FUNCIONAN LAS LOCOMOTORAS DE VAPOR?



LA LOCOMOTORA DE VAPOR FUNCIONA QUEMANDO CARBÓN PARA HACER FUEGO QUE CALIENTA EL AGUA QUE HAY EN LA CALDERA. CUANDO HIERVE EL AGUA SE CONVIERTE EN VAPOR QUE SALE CON MUCHA FUERZA Y CONSIGUE MOVER LAS RUEDAS DEL TREN.



EL CARBÓN SE QUEMA Y EL FUEGO CONVIERTE EL AGUA EN VAPOR.



SUBO LAS ESCALERAS Y MIRO. NO PUEDO PASAR A LA LOCOMOTORA.



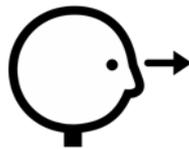
ACTIVIDAD
PROPUESTA

TODAS LAS LOCOMOTORAS DE VAPOR TIENEN CHIMENEA PARA QUE SALGA EL HUMO.



BUSCA EN LAS LOCOMOTORAS DEL ANDÉN 1 LA CHIMENEA.

PARADA 2: LA BOMBA DE AGUA

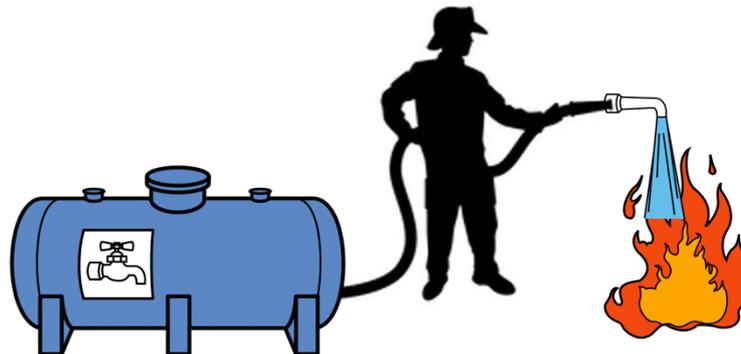


MIRO LA BOMBA.

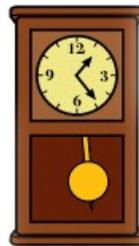
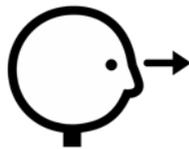
LA BOMBA DE AGUA: EL COCHE DE BOMBEROS DE LA ESTACIÓN

EN TODAS LAS ESTACIONES DE TREN HABÍA UNA BOMBA DE AGUA PREPARADA POR SI HABÍA QUE APAGAR UN INCENDIO. LA BOMBA TENÍA UN DEPÓSITO QUE SE LLENABA DE AGUA, Y UNA MANGUERA (AQUÍ NO ESTÁ LA MANGUERA).

PARA LLEVAR LA BOMBA CERCA DEL FUEGO, DOS HOMBRES TIRABAN DE ELLA COMO SI FUERA UN CARRO, Y AL LLEGAR, CONECTABAN LA MANGUERA PARA DIRIGIR EL AGUA.



PARADA 3: LA SALA DE RELOJES

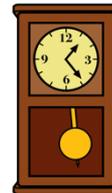
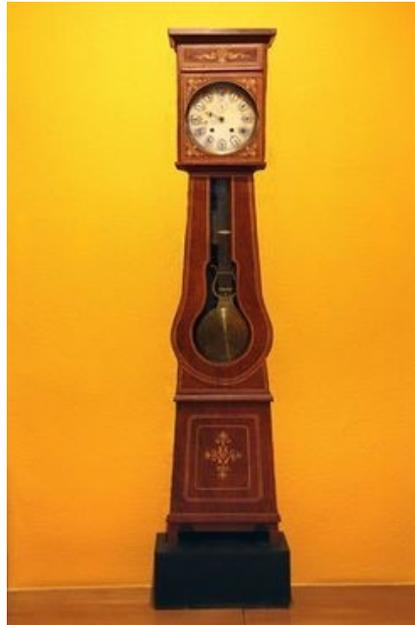


MIRO LOS RELOJES.



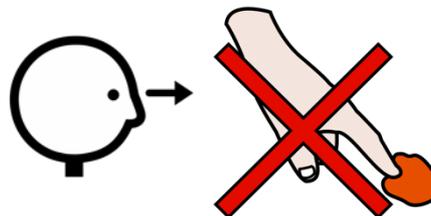
ACTIVIDAD
PROPUESTA

EN 1848 CIRCULÓ EL PRIMER TREN EN LA PENÍNSULA ESPAÑOLA ENTRE BARCELONA Y MATARÓ. ESTE RELOJ DIO LA SALIDA, Y POR ESO SE LLAMA RELOJ MATARÓ.



BUSCA EL RELOJ DE LA FOTOGRAFÍA EN LA SALA.

PARADA 4: LA SALA DE MODELISMO



ENTRO A LA SALA DE MAQUETAS Y MIRO. NO PUEDO TOCAR.

MAQUETA DE ALCÁZAR DE SAN CLAUDIO

ES UN PAISAJE ESPAÑOL INVENTADO CON ESTACIÓN, CIUDAD, PUEBLO, CARGADERO DE MINERAL, TALLERES, PUERTO, PLAYA, ZONA MILITAR, CLASIFICACIÓN DE MERCANCÍAS, SUBESTACIÓN ELÉCTRICA Y DEPÓSITO DE MANIOBRAS.



Escanea este QR para saber más cosas.



ACTIVIDAD
PROPUESTA

¡VAMOS A JUGAR A SER DETECTIVES CON LA MAQUETA ALCÁZAR DE SAN CLAUDIO! BUSCA:



1. LA PLAYA CON LOS BAÑISTAS Y LAS CASSETAS VESTUARIO DE RAYAS
2. UN CUARTEL MILITAR CON UN TREN Y TANQUES
3. LA ESTACIÓN DE ESQUÍ Y EL TELEFÉRICO
4. EL TREN MINERO CON LOS VAGONES LLENOS DE MINERAL

MAQUETA MARROQUÍN

ES UN PAISAJE ALEMÁN INVENTADO CON MONTAÑA, CAMPO, CIUDAD Y ZONA INDUSTRIAL.





ACTIVIDAD
PROPUESTA

¡VAMOS A JUGAR A SER DETECTIVES CON LA MAQUETA MARROQUÍN! BUSCA:



1. UNA PAREJA DE NOVIOS DE BODA
2. UN TELEFÉRICO

MAQUETA ZAPADORES

ESTA MAQUETA REPRESENTA LA ESTACIÓN DE REGIMIENTO DE CUATRO VIENTOS DE MADRID, COMO ERA EN LOS AÑOS 80, UN CUARTEL CON EDIFICIOS E INTALACIONES MILITARES. LOS ZAPADORES SON SOLDADOS INGENIEROS QUE PREPARAN LAS VÍAS PARA QUE EL EJÉRCITO LAS PUEDA USAR SI HAY UNA GUERRA.



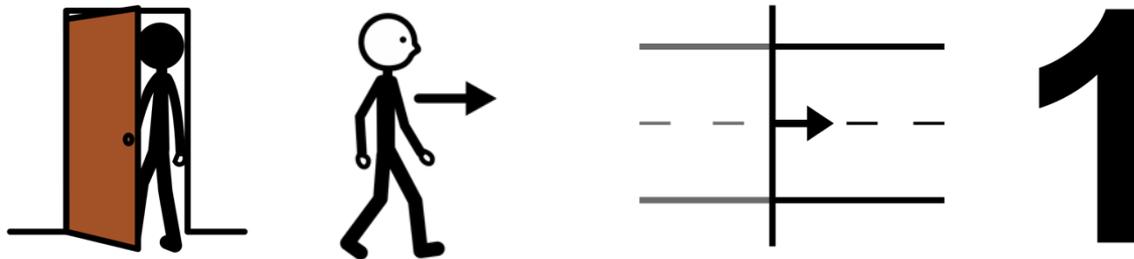
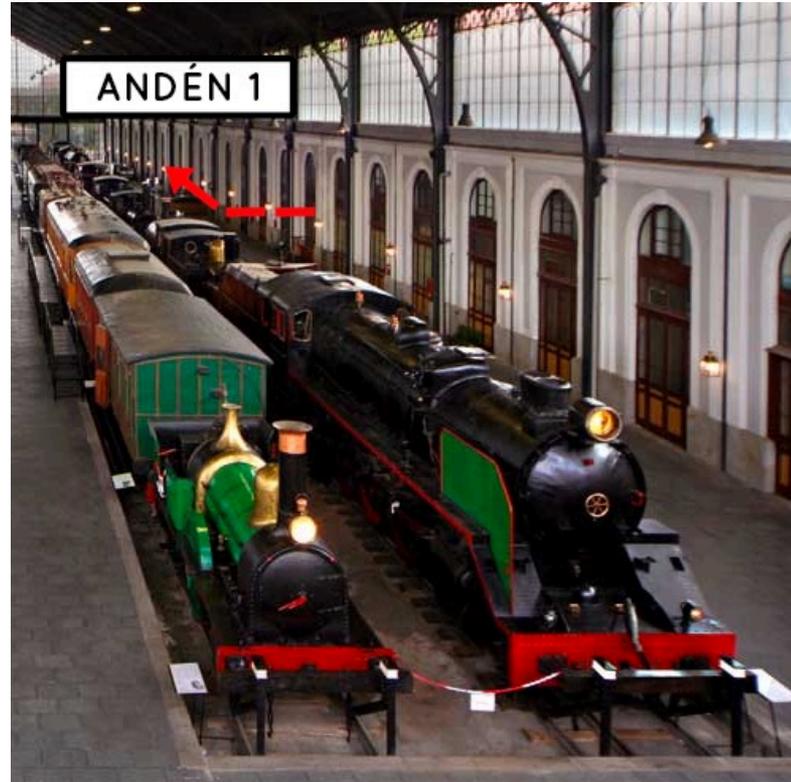


ACTIVIDAD
PROPUESTA

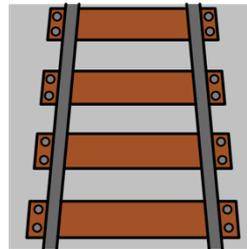
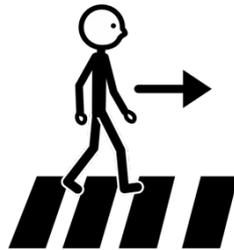
¡VAMOS A JUGAR A SER DETECTIVES CON LA MAQUETA ZAPADORES! BUSCA:



1. UN MONSTRUO AL LADO DE UNA FUENTE

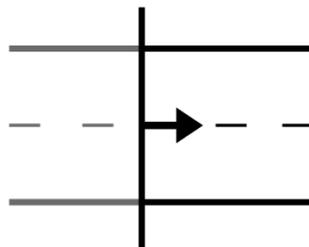


SALGO Y CAMINO POR EL ANDÉN 1.



2

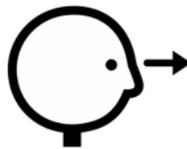
CRUZO LAS VÍAS Y VOY AL ANDÉN 2



2

CONTINUÓ LA VISITA POR EL ANDÉN 2.

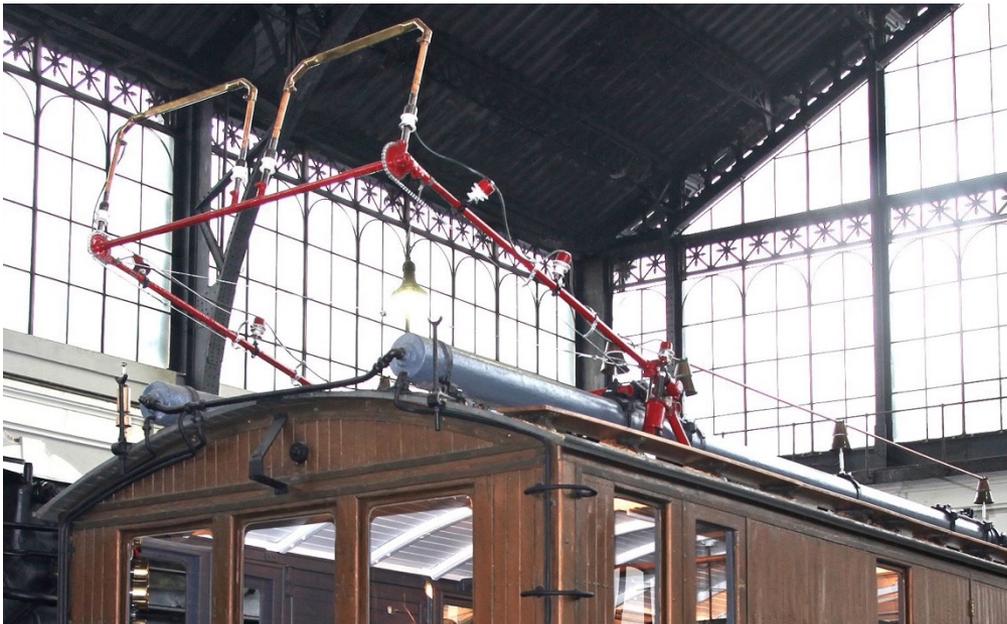
PARADA 5: LAS LOCOMOTORAS ELÉCTRICAS



MIRO LAS LOCOMOTORAS.

LAS LOCOMOTORAS ELÉCTRICAS

COGEN LA ENERGÍA QUE NECESITAN PARA MOVERSE DE LA CATENARIA, UNOS CABLES QUE HAY COLOCADOS SOBRE LAS VÍAS. TODAS LAS LOCOMOTORAS ELÉCTRICAS TIENEN UNAS BARRAS DE HIERRO ENCIMA, PARA TOCAR LA CATENARIA Y COGER LA ENERGÍA.



CATENARIA

EMPEZARON A USARSE A FINALES DEL SIGLO XIX.



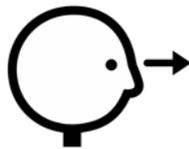
A ESTA LOCOMOTORAS LAS LLAMAN “COCODRILO”. ¿A TI TAMBIÉN TE RECUERDA SU FORMA LA DE UN COCODRILO?

ACTIVIDAD
PROPUESTA



BUSCA LA LOCOMOTORA “COCODRILO”

PARADA 6: LAS LOCOMOTORAS DIÉSEL



MIRO LAS LOCOMOTORAS.

LAS LOCOMOTORAS DIÉSEL

ESTAS LOCOMOTORAS TIENEN, COMO LOS COCHES, UN MOTOR QUE FUNCIONA CON DIÉSEL. TIENEN EN SU INTERIOR UN DEPÓSITO QUE HAY QUE RELLENAR DE GASÓLEO ANTES DE CADA VIAJE.

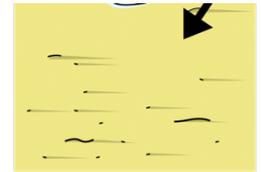
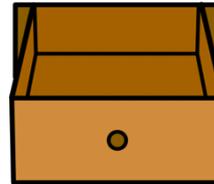
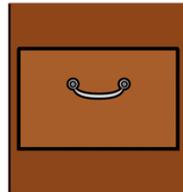


LAS LOCOMOTORAS DIÉSEL EMPEZARON A CIRCULAR A MITAD DEL SIGLO XX.



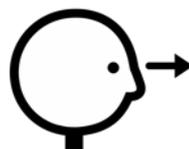
ACTIVIDAD
PROPUESTA

SI LAS VÍAS ESTÁN MOJADAS, O SUCIAS, O TIENEN HIELO, LAS RUEDAS PODRÍAN RESBALAR.
PARA QUE LOS TRENES NO RESBALEN EN LAS VÍAS SE USA ARENA.



EN LA LOCOMOTORA 4020 BUSCA EL CAJÓN DE LA FOTO, Y ÁBRELO.
PUEDES TOCAR LA ARENA.

PARADA 7: EL COCHE SALÓN



SUBO LAS ESCALERAS. MIRO DENTRO DEL TREN Y BAJO.

EL COCHE-SALÓN

ESTOS COCHES LOS USABAN PARA VIAJAR MUY CÓMODAMENTE ALGUNAS PERSONAS IMPORTANTES, O GENTE CON MUCHO DINERO. SIMPLEMENTE TENÍAN QUE ENGANCHARLO A UN TREN QUE HICIERA ESE RECORRIDO. DENTRO TENÍA UNA COCINA, UN BAÑO CON DUCHA, UN ASEO, DEPARTAMENTOS CON ASIENTOS, CAMAS Y LITERAS, UN SALÓN PARA COMER Y DESCANSAR.

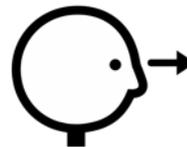


EL COCHE-SALÓN

TAMBIÉN VIAJABAN AQUÍ LOS DIRECTIVOS DE RENFE, QUE PODÍAN APROVECHAR PARA TRABAJAR DESDE EL TREN. UNO DE LOS EXTREMOS DEL COCHE (TESTERO) ESTÁ CUBIERTO DE VENTANAS PARA QUE PUDIERAN VER LA VÍA DESDE DENTRO.



PARADA 8: EL COCHE DE TERCERA CLASE



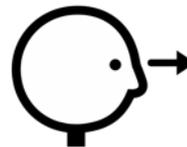
MIRO DENTRO DEL TREN.

EL COCHE DE TERCERA CLASE

ESTE COCHE NO TIENE PASILLO. LOS VIAJEROS ENTRABAN A SU COMPARTIMENTO DIRECTAMENTE DESDE EL ANDÉN. EN CADA COMPARTIMENTO CABÍAN 12 PERSONAS QUE SE SENTABAN EN BANCOS DE MADERA.



PARADA 9: EL COCHE RESTAURANTE Y EL COCHE CAFETERÍA

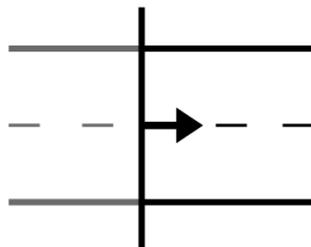
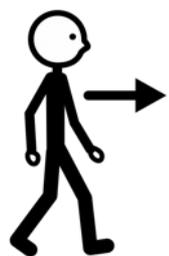


MIRO EL TREN.

EL COCHE RESTAURANTE Y EL COCHE CAFETERÍA

DENTRO DE ESTOS VAGONES PUEDES VER CÓMO ERA UN RESTAURANTE DENTRO DE UN TREN. TENÍA COCINA, SALÓN CON MESAS Y SILLAS, Y HASTA UNA BARRA DE BAR. PUEDES VER TAMBIÉN LA VAJILLA Y LA CUBERTERÍA.

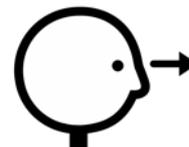




3

CONTINUÓ LA VISITA POR EL ANDÉN 3.

PARADA 10: TALGO II



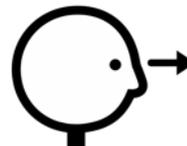
ENTRO DENTRO DEL TREN Y MIRO.

EL TALGO

TALGO SON LAS INICIALES DE TREN ARTICULADO LIGERO GOICOECHEA ORIOL. ERA UN TREN MUY RÁPIDO PARA SU ÉPOCA PORQUE, COMO DICE SU NOMBRE, ERA LIGERO: PESABA POCO. ¿TE HAS FIJADO EN QUE ESTÁ HECHO DE UNA SOLA PIEZA, Y NO SON DOS COCHES ENGANCHADOS? LOS COCHES ESTÁN UNIDOS POR UN FUELLE.



PARADA 11: LOCOMOTORA DE MANIOBRAS



MIRO LA LOCOMOTORA.

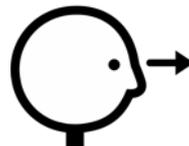
LA LOCOMOTORA DE MANIOBRAS

LAS LOCOMOTORAS DE MANIOBRAS SE USAN PARA EMPUJAR TRENES QUE SE HAN ESTROPEADO, O QUE SE VAN A LLEVAR A UN TALLER, COMO LAS GRÚAS PARA LOS COCHES. TIENEN MUCHA FUERZA LAS RUEDAS SON MÁS PEQUEÑAS.

ESTA LOCOMOTORA SE USÓ DURANTE LA GUERRA CIVIL Y PARA QUE NO LA VIERAN DESDE LOS AVIONES, LA PINTARON DE GRIS Y LE DIBUJARON ENCIMA UNAS VÍAS. ASÍ, LOS PILOTOS PENSABAN QUE NO HABÍA NADA.



PARADA 12: TREN AUTOMOTOR TAF



MIRO EL TREN.

LOS TRENES AUTOMOTORES

AL PRINCIPIO LAS LOCOMOTORAS ERAN INDEPENDIENTES, Y SE ENGANCHABAN AL TREN QUE IBAN A ARRASTRAR. DESPUÉS LAS LOCOMOTORAS Y EL PRIMER VAGÓN ESTABAN JUNTOS, COMO EN ESTE TREN.

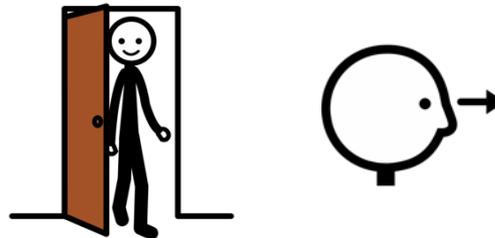


PARADA 13: TREN ESPAÑOL RÁPIDO



MIRO EL TREN.

PARADA 14: SALA DE INFRAESTRUCTURA

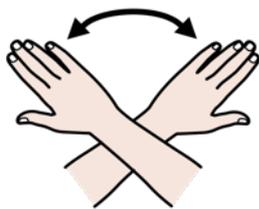


ENTRO Y MIRO.

LA SALA DE INFRAESTRUCTURA

LAS INFRAESTRUCTURAS SON LAS COSAS QUE HACEN POSIBLE QUE EL TREN CIRCULE.
 INFRAESTRUCTURAS SON LAS VÍAS, LOS PUENTES, LOS TÚNELES, LOS TELÉFONOS, LOS TORNILLOS,
 LAS SEÑALES, LAS LUCES...
 EN ESTA SALA PUEDES VER CÓMO HAN CAMBIADO CON EL PASO DEL TIEMPO.





SE ACABA LA VISITA, Y ME VOY.

HERRAMIENTAS DE REGULACIÓN Y COMUNICACIÓN

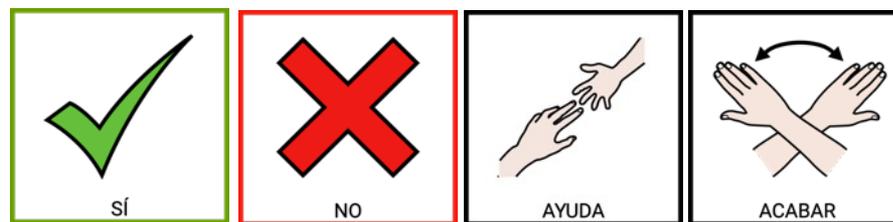
Aquí tenéis algunas herramientas que os pueden ser útiles a la hora de autorregularse, de comunicarse, o de gestionar las esperas.

Los **paneles de comunicación** son muy útiles cuando el desarrollo del verbal está comprometido. Son herramientas que permiten transmitir **cómo me siento, y qué quiero**, dos cosas fundamentales para poder disfrutar. Este panel es genérico (no está pensado para ninguna persona ni parque en concreto) y se puede utilizar tal cual, señalando, o lo podéis imprimir y utilizarlo de la manera que mejor se adapte a vuestras necesidades. Podéis cambiar los pictogramas y cambiarlos por fotos, o poner los que mejor se adapten a vuestras necesidades.

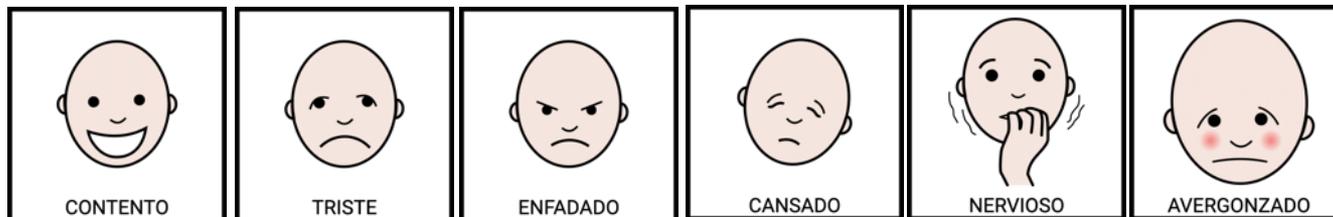
Los ***IMPORTANTE*** son útiles para detectar el nivel de estrés o ansiedad antes de que sea incómodo, y sirven para ponerle fin a una actividad mientras todavía se está a gusto.

Por último, en nuestra web www.ventea.es/materiales vais a encontrar varias herramientas de gestión de esperas como relojes visuales y cuentas atrás.

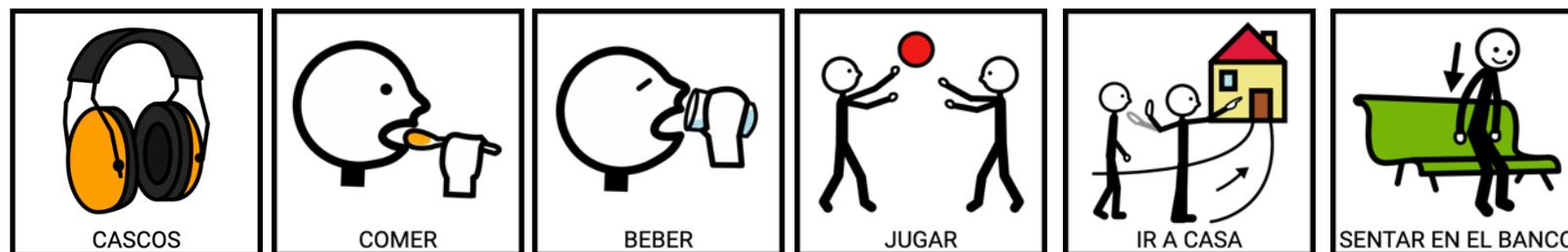
PANEL DE COMUNICACIÓN



ESTOY

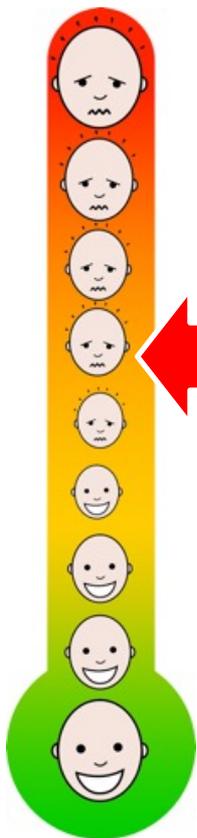


QUIERO



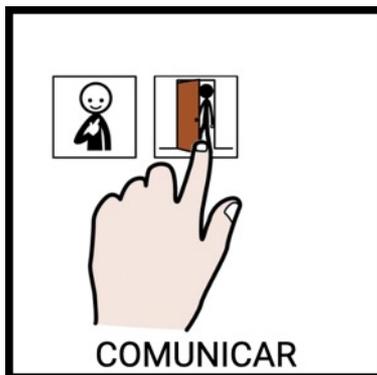
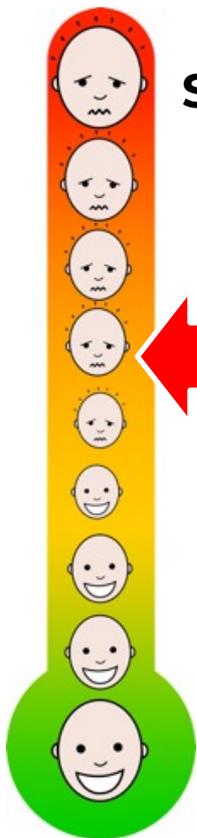
* IMPORTANTE *

SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO DIGO



* IMPORTANTE *

SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO COMUNICO



COLABORA CON venTEA

En **venTEA** hemos puesto en el centro de nuestra agenda el acceso al ocio para personas con autismo y para sus familias: poder disfrutar del tiempo libre en compañía es necesario para el bienestar emocional, para el desarrollo de la autonomía y para la calidad de vida. Queremos construir una red de establecimientos de ocio dotados de herramientas de apoyo para que podáis disfrutar de ellos con total comodidad. Para que esta red se nutra y crezca, necesitamos vuestro apoyo económico. Cualquier donación, por pequeña que sea, suma.

- Puedes escanear el código QR
- Puedes entrar en www.ventea.es/colabora-con-ventea
- Puedes hacer una transferencia a ES05 2100 1574 5502 0076 8262 indicando en el asunto: DONACIÓN VENTEA y tu nombre (a no ser que prefieras que sea una donación anónima, claro).

GRACIAS A DONACIONES COMO LA TUYA EL OCIO INCLUSIVO VA SIENDO UNA REALIDAD.

 Asociación VENTEA

 info@ventea.es

 venteadisfrutar

 645 311 187

 venteadisfrutar



 venteadisfrutar

