

Oferta escolar 2020-2021

Escondidos en la Estación - Musical

Temática **Valores** (acoso escolar) **y Ferroviaria**



Tema de la obra: Un chico y una chica de una ciudad han sido rechazados por sus vecinos: uno porque es de otro país, el otro porque es tartamudo (menos cuando canta).

Cansados de ser rechazados, ambos se esconden en la Estación de Delicias e intentan colarse en un tren para buscar otra ciudad donde vivir. Allí se conocen y a la vez que se cuentan cosas sobre sus vidas, cantan canciones de su infancia que les hacían sentirse bien.

El revisor no puede escucharles, por lo que los niños que están entre el público tienen que ser sus cómplices para que no les pillen. Pero, en una de esas canciones, el sonido llega hasta el Rey. Éste se queda maravillado con lo que escucha y les pide a los dos amigos que canten para él mientras durante su viaje en tren por toda España.

➤ Público objetivo:

Infantil y Primaria



El secreto de la Estación de la Lluvia

Temática Ferroviaria



Tema de la obra: Lena detesta las verduras. Hoy, como muchas veces, terminará castigada en su habitación hasta que no termine de comer todo lo que tiene en su plato.

En la soledad de su cuarto, comienza a tramitar una historia a su medida con la ayuda de sus juguetes. Para ello necesita encontrar un tren que la lleve a la Estación de la Lluvia, donde vive un hada. El hada le ofrece una solución tan infalible como riesgosa: dos terrones de azúcar con poderes mágicos.

Lena echa los terrones de azúcar en la taza de té de sus padres, quienes a la menor contradicción, comenzarán a encogerse hasta el tamaño de dos granitos de arena. Ella se siente feliz. Ya no tiene quien le mande pero poco a poco descubre que tampoco tiene quien la cuide.

Al sentir este vacío, decide ir de nuevo en busca del hada. Ésta le ofrece otra solución, dar marcha atrás al tiempo y que sea ella quien tome los terrones. Pero esto tampoco funciona. Así que Lena tendrá que encontrar una nueva solución.

El secreto de la Estación de la Lluvia trata de una manera amena y profunda uno de los temas más conflictivos de la infancia: las relaciones de poder entre padres e hijos.

El punto de vista del niño siempre es distinto al de un adulto. Para el niño todo es grande, todo es desproporcionado respecto a su tamaño.

➤ Público objetivo:

Infantil y Primaria

Dulci y Nea

Temática Libre

Nuestra obra comienza con una propuesta de juego interactivo en el que el público ayuda a las actrices a comenzar el espectáculo; prosigue con una puesta en escena más poética con marionetas, música y verso; y finaliza con un número de clown que se basa en las frases que proporcionan los niños y que cada representación será totalmente diferente.

Dulci y Nea son dos hermanas que viven dentro de una novela del célebre escritor Miguel de Cervantes. Desde hace siglos, cuando un niño se acerca con ganas de leer, jugar, crear o imaginar, ellas salen de las polvorientas páginas del libro. Cuando encuentren, con ayuda de los niños, la pluma mágica que perteneció al genio, comenzará una aventura irrepetible: marionetas que hablan en verso, personajes inverosímiles, clowns que improvisan mil historias, niños que se convierten en actores...

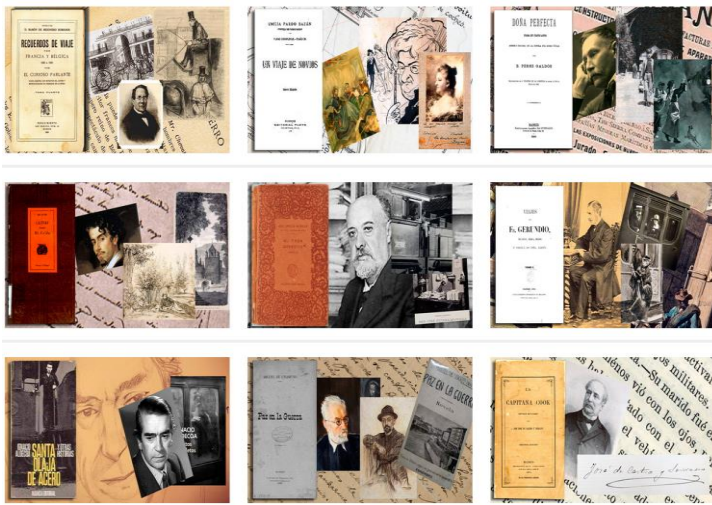


➤ **Público objetivo:**

Infantil y Primaria

El tren de los libros

Temática ferroviaria



Los autores del siglo XIX y principios del XX quedaron fascinados por la arrolladora llegada del ferrocarril y los cambios sociales, culturales y económicos que supuso.

Así lo reflejaron en su obras Bécquer, Pardo Bazán, Galdós u Unamuno, entre otros. Fragmentos de la historia de nuestra literatura donde el tren y todo lo que lo rodea adquieren protagonismo.

Tomando como base esos textos, un jefe de Estación y dos de los personajes más importantes de la nuestra literatura guían a los estudiantes por diferentes escenarios de la Estación de Delicias. Cada parada, cada estación, muestra un pedazo de historia y un fragmento de literatura.

“El tren de los libros” ofrece la posibilidad de ampliar el rango de edad de los escolares que visitan el museo. Con este espectáculo, además de descubrir la historia del ferrocarril repasarán las figuras literarias que estudian en el aula desde un ángulo nuevo.

Público objetivo: ESO y Bachillerato

Lugar: Recorrido por los andenes y salas de la estación de Delicias