

OFERTA DE TEATRO ESCOLAR

Esta actividad es una iniciativa pionera en los museos de Madrid que acerca el teatro al público escolar, con el tren como protagonista, dentro de una programación variada y adaptada a distintas edades.



ESCONDIDOS EN LA ESTACIÓN

Infantil, 1º - 3ª Primaria

Un chico y una chica de una ciudad han sido rechazados por sus vecinos: uno porque es de otro país, el otro porque es tartamudo (menos cuando canta).

Cansados de ser rechazados, ambos se esconden en la Estación de Delicias e intentan colarse en un tren para buscar otra ciudad donde vivir. Allí se conocen y a la vez que se cuentan cosas sobre sus vidas, cantan canciones de su infancia que les hacían sentirse bien.

El revisor no puede escucharlos, por lo que los niños que están entre el público tienen que ser sus cómplices para que no les pillen. Pero, en una de esas canciones, el sonido llega hasta el Rey. Éste se queda maravillado con lo que escucha y les pide a los dos amigos que canten para él mientras durante su viaje en tren por toda España.



UN VIAJE POR ESPAÑA

4º- 6º Primaria y 1-2º ESO

Los protagonistas de "Escondidos en la Estación" consiguen irse con el Rey a recorrer toda España en tren. Los espectadores son puestos en antecedentes a través de un vídeo animado y de esta manera poder seguir la historia sin necesidad de haber visto la primera parte, más orientada a público más pequeño.

Fátima y Pablo viajan con el Rey de estación en Estación dando un concierto en cada ciudad en la que paran. Pero en una de esas paradas los dos amigos se separan. A partir de ese momento cada uno empezará a recorrer el país buscando a su amigo.

Pablo y Fátima no saben los nombres de las ciudades en las que están, pero envían un telegrama con imágenes célebres de esas ciudades o pistas relacionadas con ellas. Los niños, que reciben esos telegramas podrán adivinar de qué ciudad se trata y darles esa información a Pablo y a Fátima para ir acercándose entre ellos hasta que finalmente se encuentren en la estación de Aranjuez.