

# OFERTA DE TEATRO ESCOLAR



Fundación de los  
**FERROCARRILES**  
Españoles



MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID



**ESTANDARTE**  
comunicación • eventos • formación



# Escondidos en la Estación (Musical)

## Infantil y 1º- 4º Primaria



Nuestros personajes Pablo y Fátima han sido rechazados por sus vecinos en la ciudad donde viven: uno porque es de otro país, el otro porque es tartamudo (menos cuando canta).

Cansados de esta situación, deciden irse en el primer tren que salga de la recientemente inaugurada Estación de Delicias. Ambos se esconden allí y mientras esperan al tren se cuentan cosas sobre sus vidas y cantan canciones de su infancia que les hacían sentir bien.

El revisor no puede descubrirles, por lo que los niños que están entre el público tienen que ser sus cómplices para que no les pille. Pero, en una de esas canciones, el sonido llega hasta el Rey. Éste se queda maravillado con lo que escucha y les pide a los dos amigos que canten para él durante su viaje en tren por toda España.

# Un Viaje por España (Musical)

## 4º - 6º Primaria y 1º y 2º ESO



Los protagonistas de Escondidos en la Estación consiguen irse con el Rey a recorrer todo el país en este nuevo medio de transporte que es el ferrocarril. Al empezar la obra los niños ven un vídeo resumen de lo que pasó en Escondidos en la Estación por lo que no es necesario haber visto la obra anterior.

Pablo y Fátima van con el Rey de estación en estación dando un concierto en cada ciudad en la que paran. Pero en una de esas estaciones los dos amigos se separan y empieza su aventura para reencontrarse buscándose de ciudad en ciudad.

Pablo y Fátima no saben el nombre de la ciudad en la que están y piden ayuda a los niños para, gracias a unas pistas, adivinar el nombre de ciudad donde están.



# El primer viaje del Orient Express (Musical)

4º - 6º Primaria y 1º y 2º ESO



Gracias a la amistad de Fátima y Pablo con el Rey, con el que han recorrido España dando conciertos en cada ciudad en la que paraba el tren, han sido invitados por el sultán de Constantinopla a dar un concierto en su ciudad.

Para llegar hasta allí, montarán en el primer viaje que hace el Orient Express a través de toda Europa. Durante el viaje van ensayando las canciones para el concierto y conociendo la historia del tren más mítico de todos los tiempos.

Pero sucede que, al llegar a Viena, el revisor ha perdido el mapa que indica al maquinista las vías correctas que debe de seguir para llegar a su destino. Es entonces cuando Pablo y Fátima, con ayuda de los espectadores, tendrán que encontrar las piezas de un puzle que les indica el camino correcto hacia oriente.

# Tiempo de Trenes (Musical)

Primaria y 1º y 2º ESO



El jefe de la estación de Delicias, Severo Hermoso, se ha dado cuenta de que su ayudante ha cometido un error garrafal. En Delicias no solo controlan los usos de las vías, sino que se aseguran de que todos los trenes viajen en la época en la que deben circular.

Hipólito se quedó dormido después de comer y sin querer pulsó un botón que hizo que el tren donde viajaba el rey Alfonso XII, se haya perdido en algún lugar del tiempo.

Entre Hipólito y Severo, deberán deshacer el entuerto, y para ello pedirán a los niños que les ayuden mediante enigmas y adivinanzas que tendrán que resolver para poder devolver al rey a su época y así no cambiar el curso de la historia.



# El tren de los libros

(REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LITERATURA)

## 3º y 4º ESO y Bachillerato



Los autores del siglo XIX y principios del XX quedaron fascinados por la arrolladora llegada del ferrocarril y los cambios sociales, culturales y económicos que supuso. Esos cambios son los que introdujo la Revolución Industrial, en la que la máquina vapor jugó un papel tan destacado.



Durante el recorrido se observa cómo la tecnología avanza de la mano del ferrocarril. Al mismo tiempo, los alumnos irán conociendo fragmentos de obras literarias españolas de finales del siglo XIX y principios del XX de autores como Pardo Bazán, Pérez Galdós o Unamuno, que reflejaron en sus textos la fascinación y el impacto que supuso el ferrocarril en la sociedad.

Severo Hermoso, el jefe de la Estación, y Persiles y Sigisminga, dos de los personajes más importantes de nuestra literatura creados por Miguel de Cervantes, guían a los estudiantes por diferentes escenarios de la Estación de Delicias. Cada parada, cada estación, muestra un pedazo de historia y un fragmento de literatura.

Pero, además, es una visita interactiva. A lo largo de la misma, los personajes irán dando una serie de datos sobre la Revolución Industrial y la Historia de la Literatura con los que los alumnos deberán rellenar un cuestionario. Al final de la visita, entre los que hayan completado dicho documento, uno de ellos ganará el título honorífico de "Jefe/a de Estación del Museo del FFCC".

En colaboración con los docentes, el guion se podrá modificar para introducir lecturas de autores concretos, datos específicos que estén estudiando en las aulas en el momento de la visita y redacción de preguntas para el concurso de "Jefe/a de Estación del Museo del FFCC".

LUGAR: Nave central la Estación de Delicias



Para más información y reservas escribenos a [educatren@ffe.es](mailto:educatren@ffe.es) o puedes llamar al **915 068 342**.