

Teatro escolar

Escondidos en la Estación - Musical

Temática **Valores** acoso escolar **y Ferroviaria**



Tema de la obra: Tres vecinos de una ciudad han sido rechazados por sus vecinos: uno porque es de otro país, el segundo porque es tartamudo y no se le entiende al hablar (solo se le entiende si canta) y otro porque se metían siempre con él desde que iba al colegio.

Para escapar deciden colarse en un tren, sin saber que el próximo que va a salir es en el que viaja el Rey. Mientras cuentan la historia de sus vidas y lo mal que lo han pasado, para pasar el rato cantan canciones infantiles sobre trenes que sus abuelos les cantaban cuando eran pequeños.

El revisor no puede escucharles, por lo que los niños tienen que avisarles para que no les pillen. Pero, en una de esas canciones, el sonido llega hasta el Rey que se queda maravillado con lo que escucha y les pide a los tres amigos que canten para él mientras dure su viaje en tren por toda España con lo que se hacen muy famosos.

Público objetivo: Infantil, Primaria y Secundaria

El hombre Pez

Temática Ferroviaria



Tema de la obra: Pablo es un contador de historias, un viajero incansable que ha recorrido de tren en tren casi todos los pueblos de España. Entre el humo y el vapor de las viejas locomotoras aparecen, junto a su antiguo baúl de equipajes, objetos y recuerdos de otros tiempos. Con la complicidad de niños y niñas nos acerca la memoria de esos objetos y la vivencia de sus viajes en tren.



Precisamente, en un tren de Santander a Liérganes, recuerda la mítica leyenda popular de “El hombre pez”, una historia que le contaba su madre cuando era un niño.

El escenario se convierte entonces en un teatro de sombras en cuento la locomotora echa a andar. La obra narra con ternura como un día partimos de esa estación que

es la niñez para crecer con la ayuda de nuestros seres queridos y elegir nuestro propio camino que nos lleva a realizar nuestros sueños.

Público objetivo: Infantil y Primaria

Gulliver en Liliput

Temática Libre



Tema de la obra: En formato de cuentacuentos, el propio Gulliver nos narra el primero de sus grandes viajes. Un viaje que le lleva a una tierra donde le rodean cientos de hombrecillos diminutos que están desconcertados al no saber qué hacer ni cómo transportar al 'hombre montaña' a su ciudad: Liliput.

A través de la narración de esta aventura, el protagonista se propone iniciar a la lectura y al teatro a los más pequeños. El actor se vale de un gran libro, y contando con la participación de los niños y niñas, les hace partícipes de las aventuras de **Gulliver** en su viaje.

Público objetivo: Infantil y Primaria